Мониторинг по музыке на 2017 – 2018 год

Учащийся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии оценки** | **Баллы** | **Промежуточный итог** | **Итог года** |
| 1.Умение слушать музыку | Не умеет слушать музыку | 1 |  |  |
| Не выслушивает до конца, негативно реагирует | 2 |  |  |
| Не выслушивает до конца, отвлекается | 3 |  |  |
| Дослушивает до конца | 4 |  |  |
| 2. Эмоциональная отзывчивость на музыку | Нет реакции на музыку | 1 |  |  |
| Реакция на музыку замедленная | 2 |  |  |
| Сопровождает звучание музыки движениями тела, но теряет интерес | 3 |  |  |
| Ждет звучания музыкального произведения, пытается выразить или выражает свое отношение к музыке | 4 |  |  |
| 3. Пение | Нет речи, и не издает звуки | 1 |  |  |
|  | Повторяет совместно со взрослым отдельные звуки или слова из песни | 2 |  |  |
|  | Может петь сам или с помощью взрослого отдельные звуки или слова из песни, но не интонирует мелодию | 3 |  |  |
|  | Умеет подпевать вместе со взрослым знакомые песни естественным голосом, интонирует мелодию | 4 |  |  |
| 4. Хоровое исполнение | Не поет в хоре | 1 |  |  |
|  | Поет отдельные звуки, слоги или слова совместно со взрослым | 2 |  |  |
|  | Поет, но не всегда попадает в музыкальное звучание, не всегда допевает до конца, нужна помощь взрослого | 3 |  |  |
|  | Поет, старается передать характер музыки, и допеть до конца, редко нужна помощь взрослого | 4 |  |  |
| 5. Движения по музыку | Не танцует, не интересуется звучанием мелодии | 1 |  |  |
|  | Может начать танцевать совместно со взрослым, не попадает в ритм, такт и рисунок танца | 2 |  |  |
|  | Выполняет простейшие танцевальные движения, под контролем (иногда помощь) взрослого начинает и останавливает движение | 3 |  |  |
|  | Самостоятельно начинает и заканчивает движение по мере звучания музыки, выполняет простые движения | 4 |  |  |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | Не проявляет интерес к музицированию, действует с музыкальными инструментами не по назначению | 1 |  |  |
|  | Проявляет интерес к музицированию, но действует с музыкальными инструментами, не включаясь в задание педагога, работать может только совместно со взрослым | 2 |  |  |
|  | Проявляет интерес к музыкальным инструментам, узнает их, умеет с ними обращаться, при игре передает простейший ритмический рисунок, часто требует небольшая помощь или контроль со стороны взрослого | 3 |  |  |
|  | При игре может передать простейший ритмический рисунок, может самостоятельно вступить и закончить игру, редко нужен контроль взрослого | 4 |  |  |
| 7. Музыкальный оркестр | Не проявляет интереса участвовать в оркестре | 1 |  |  |
|  | Реагирует на дирижера совместно со взрослым | 2 |  |  |
|  | Может начать и закончить игру с помощью взрослого | 3 |  |  |
|  | Знает и ждет своей очереди вступления в оркестре, начинает и заканчивает по руке дирижера, иногда нуждается в помощи взрослого | 4 |  |  |

Таблица 1 1 КЛАСС

Таблица 2 4 КЛАСС

Таблица 3 6 КЛАСС

Таблица 4 7 КЛАСС

Таблица 5 8 КЛАСС

Таблица 6 10 КЛАСС