|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на собрании Педагогической Коллегии ЧУ ОО «Школа св. Георгия»Протокол от 22.12 .2016 г. №\_ Председатель собрания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Амченцева В.А. | Согласовано с Методическим СоветомЧУ ОО «Школа св. Георгия»Протокол от 21.12.2016 г. №\_ Председатель МС: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Курьянова О.Я. | Утверждено и введено в действие Приказом № \_\_ от 23.12. 2016 г.Исполнительный директор ЧУ ОО «Школа св. Георгия»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Трембицкий А.В. |
| **АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ****Москва****2016 г.**ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Общие положение ................................................................................ 3 |  |
| 2. | Целевой раздел ................................................................................. 7 |  |
|  | 2.1. Пояснительная записка ................................................................ 7 |  |
|  | 2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы .......16 |  |
|  | 2.3. Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы .......................................................27 |  |
| 3. | Содержательный раздел......................................................................29 |  |
|  | 3.1.Программа формирования базовых учебных действий ............29 |  |
|  | 3.2. [Программы учебных предметов, курсов коррекционно-](#bookmark189)развивающей области ........................................................................30 |  |
|  | 3.3.Программа нравственного развития............................................141 |  |
|  | 3.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни ..............................................................152 |  |
|  | 3.5.Программа внеурочной деятельности ......................................161 |  |
|  | 3.6. Программа сотрудничества с семьей обучающегося ..............162 |  |
| 4 | Организационный раздел ................................................................171 |  |
|  | 4.1. Учебный план ............................................................................171 |  |
|  | 4.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ....................................... 179Приложение 1 (Расписание эпох) ......................................................215Приложение 2 (СИПР) .........................................................................220Приложение 3 (Внеурочная деятельность) .........................................239 |  |

 |

1. **Общее положение**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее ― АООП) ЧУ ОО "Школа св.Георгия" основного общего образования учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее –ТМНР) ― это общеоб­ра­зо­ва­тель­ная про­грамма, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом осо­бе­н­но­стей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обе­с­пе­чи­ва­ю­щая кор­рекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП.

Организация учебно-воспитательного процесса и содержание образовательной программы школы базируется на принципах лечебной педагогики Р.Штайнера, учитывает требования Московского базисного Учебного плана для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений, Устава ЧООУ «Школы св.Георгия», а также в преемственности с учебными программами, реализуемые школой в течении 20 лет.

Образовательный процесс учитывает ресурсы всех составляющих человека: физического тела, душевной организации, возможностей его духа и личности. В основу гуманистического подхода к образованию положен целостный подход к человеку, который позволяет развивать познание через практику на основе творчества и подлинного эмоционального взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Также образовательная программа отражает особенности вальдорфской педагогики, которая представляет собой специфический подход к воспитанию и обучению, идущий от ребёнка и опирающийся на определённую антропологию. В его основе лежит вовлечение в процесс обучения всей психофизиологической природы ребёнка, а также опора на возрастные этапы, на которых существенно меняется характер обучения, как по целям, содержанию, методам, так и по характеру отношения учитель – ученик.

В основу разработки АООП основного общего образования для учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой степенью умственной отсталости и с ТМНР (ин­те­л­ле­к­ту­альными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

***Дифференцированный подход*** к построению АООП основного общего образования для учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой степенью ум­с­т­ве­нной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и с ТМНР предполагает учет их особых об­ра­зовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей ос­во­е­ния содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя учащимся с умственной от­сталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать ин­ди­ви­ду­аль­ный потенциал развития.

***Деятельностный*** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образо­вания с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (ин­теллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП основного общего образования для учащихся с умственной от­сталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП основного общего образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

― принципы государственной политики РФ в области образования[[1]](#footnote-2) (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

― принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности учащегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

― принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью учащихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

― принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у учащихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

― онтогенетический принцип;

― принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

― принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

― принцип учета возрастных особенностей учащихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

― принцип учета особенностей психического развития разных групп учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

― принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

― принцип переноса усвоенных знаний, умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

― принцип сотрудничества с семьей.

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**

**2.1. 1. Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.**

Данная программа разработана для обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), которые получают образование в ЧУ ОО "Школа св.Георгия". Образовательная организация разработала для них специальную индивидуальную программу развития (СИПР), учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося с умственной отсталостью.

**Целью** образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь учащемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

**2.1.2. Психолого-педагогическая характеристика учащихся**

**с уме­ре­н­ной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными на­ру­ше­ниями), тяжелыми и множественными нарушениями раз­ви­тия**

Для обучающихся ЧУ ОО "Школа св.Георгия", характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое сочетается с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявлены текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

**Дети с умеренной и тяжелой** умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеле­направленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории учащихся являются трудности в овладении навыками, требующи­ми тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

**Дети с глубокой умственной отсталостью** часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о **тяжелых и множественных нарушениях развития** (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интел­лекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у учащихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гипер-сензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

**2.1.3. Особые образовательные потребности обучающихся**

**с уме­ре­н­ной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными на­ру­ше­ниями), тяжелыми и множественными нарушениями раз­ви­тия**

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость учащихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности учащихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылкидля обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы учащихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Учащиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Учет психофизиологических особенностей развития обучающихся позволяет ЧУ ОО «Школа св. Георгия» решать задачи организации условий обучения и воспитания детей, а также создавать адекватные условия, способствующие развитию личности учащихся для решения их насущных жизненных задач.

Руководствуясь принципом нормализации жизни, общее образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР по адаптированной основной общеобразовательной программе на этапе основного общего образования происходит в течение 7 лет. Процесс образования происходит в классах с 5 по 12 класс (по одному году обучения в каждом). Основанием для перевода, обучающегося из класса в класс является его возраст.

**2.1.4. Принципы и подходы к формированию адаптированной**

**ос­нов­ной общеоб­разовательной программы и специальной**

**ин­ди­ви­ду­аль­ной программы развития.**

Из-за системных нарушений развития учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан *индивидуальный уровень итогового результата основного общего образования.* Благодаря обозначенному в ФГОС (варианту 2) образования все учащиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяются **индивидуальными** возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовят обучающего к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является **нормализация** его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучения может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию жизни.

**2.2. Планируемые результаты освоения учащимися с уме­ре­н­ной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными на­ру­ше­ниями), тяжелыми и множественными нарушениями раз­ви­тия адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования.**

**1. Язык и речевая практика**

**1.1. Речь и альтернативная коммуникация.**

1) Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка:

- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

- Умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях.

2) Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.

- Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показаниями.

- Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.

- Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами и др.).

3) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

- Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности.

- Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.

- Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:

1. Использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей;

2. Пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом;

3. Общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, компьютерное устройство).

4) Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова:

- Узнавание и различение напечатанных слов, обознача­ющих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий.

- Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

5) Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму:

- Узнавание и различение образов графем (букв).

- Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов.

- Начальные навыки чтения и письма.

**2. Математика.**

**2.1. Математические представления**

 1) Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления:

- Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности.

- Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости.

- Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества.

 2) Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.

- Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой.

- Умение пересчитывать предметы в доступных пределах.

- Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 10-ти.

- Умение обозначать арифметические действия знаками.

- Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на одну, несколько единиц.

 3) Использование математических знаний при решении соответствующих возрасту житейских задач:

- Умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д.

- Умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами.

- Умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия.

- Умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др.

- Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и прослеживать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.

**3. Окружающий мир**

**3.1. Окружающий природный мир**

1) Представления о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умение адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям:

- Интерес к объектам и явлениям неживой природы.

- Представления об объектах неживой природы (вода, воздух, земля, огонь, лес, луг, река, водоемы, формы земной поверхности, полезные ископаемые и др.).

- Представления о временах года, характерных признаках времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека.

- Умение учитывать изменения в окружающей среде для выполнения правил жизнедеятельности, охраны здоровья.

2) Представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека:

- Интерес к объектам живой природы.

- Представления о животном и растительном мире (растения, животные, их виды, понятия «полезные» - «вредные», «дикие» - «домашние» и др.).

- Опыт заботливого и бережного отношения к растениям и животным, ухода за ними.

- Умение соблюдать правила безопасного поведения в природе (в лесу, у реки и др.).

3) Элементарные представления о течении времени.

- Умение различать части суток, дни недели, месяцы, их соотнесение с временем года.

- Представления о течении времени: смена событий дня, смена частей суток, дней недели, месяцев в году и др.

**3.2. Человек**

 1) Представление о себе как «Я»,осознание общности и различий «Я» от других:

- Соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале.

- Представление о собственном теле.

- Отнесение себя к определенному полу.

- Умение определять «моё» и «не моё», осознавать и выражать свои интересы, желания.

- Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, интересы.

- Представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям.

2) Умение решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей:

- Умение обслуживать себя: принимать пищу и пить, ходить в туалет, выполнять гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться и др.

- Умение сообщать о своих потребностях и желаниях.

3) Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья; поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами; знание своего тела и организма:

- Умение определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), показывать или сообщать о болезненных ощущениях взрослому.

- Умение соблюдать гигиенические правила в соответствии с режимом дня (чистка зубов утром и вечером, мытье рук перед едой и после посещения туалета).

- Умение следить за своим внешним видом.

4) Развитие межличностных и групповых отношений:

- Представления о дружбе, товарищах, сверстниках.

- Умение находить друзей на основе личных симпатий.

- Умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание.

- Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

- Умение организовывать свободное время с учетом своих и совместных интересов.

**3.3. Домоводство**

 Овладение умением выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с выполнением повседневных дел дома*.*

* Умение выполнять доступные бытовые виды работ: приготовление пищи, уборка, стирка, глажение, чистка одежды, обуви, сервировка стола, др.
* Умение соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности: стирка, уборка, работа на кухне, др.
* Умение использовать в домашнем хозяйстве бытовую технику, химические средства, инструменты, соблюдая правила безопасности.

**3.4. Окружающий социальный мир**

1) Представления о мире, созданном руками человека

* Интерес к объектам, созданным человеком.
* Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д.
* Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.

2) Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.

* Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, повар, врач, водитель и т.д.).
* Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.
* Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
* Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.

3) Развитие межличностных и групповых отношений.

* Представления о дружбе, товарищах, сверстниках.
* Умение находить друзей на основе личных симпатий.
* Умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание.
* Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
* Умение организовывать свободное время с учетом своих и совместных интересов.

4) Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.

* Представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них.
* Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности.
* Умение соблюдать традиции семейных, школьных, государственных праздников.

5) Представления об обязанностях и правах ребенка.

* Представления о праве на жизнь, на образование, на труд, на неприкосновенность личности и достоинства и др.
* Представления об обязанностях обучающегося, сына/дочери, внука/внучки, гражданина и др.

**4. Искусство**

**4.1. Музыка и пение.**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

**4.2. Изобразительная деятельность (лепка, живопись, аппликация)**

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**5. Технологии**

**5.1. Профильный труд.**

*1) Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах; овладение умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия.*

* Интерес к овладению доступными профильными, прикладными, вспомогательными видами трудовой деятельности, например: керамика, батик, печать, ткачество, растениеводство, деревообработка, шитье, вязание и другие, с учетом особенностей региона.
* Умение выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций, несложные виды работ, применяемые в сферах производства и обслуживания.
* Умение использовать в трудовой деятельности различные инструменты, материалы; соблюдать необходимые правила техники безопасности.
* Умение соблюдать технологические процессы, например: выращивание и уход за растениями, изготовление изделий из бумаги, дерева, ткани, глины и другие, с учетом особенностей региона.
* Умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать результаты своего труда.

2) *Обогащение положительного опыта и установка на активное использование освоенных технологий и навыков для индивидуального жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким*.

* Потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

**6. Физическая культура**

**6.1. Адаптированная физкультура.**

1) Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.

Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).

Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.

Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.

Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

2) Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

3) Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: езда на самокате, велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные игры.

Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде и самокате, ходьба на лыжах, спортивные и подвижные игры, физическая подготовка.

Умение ездить на велосипеде и самокате, кататься на санках, ходить на лыжах, играть в подвижные игры и др.

**2.3. Система оценки достижений обучающихся**

**с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования**

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП основного общего образования ЧУ ОО "Школа св. Георгия". *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся при­меняется метод экспертной группы. Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процессоб­ра­зо­вания и развития ребенка.

**Задачей экспертной группы** является выработка согласованной оце­нки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой слу­жит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Ре­зультаты анализа представляют в виде психолого-педагогической карты всем чле­нам группы в форме оценки по балльной системе, характеризующей уровень жиз­не­н­ной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР АООП основного общего образования осуществляется ЧУ ОО «Школа св.Георгия».

Предметом итоговой оценки освоения АООП основного общего образования является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития по­следнего года обучения и развития жизненной компетенции. *Итоговая* аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения учитывается затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и образовательных областей, которые не рассматриваются как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

* что учащийся знает и умеет на конец учебного периода,
* что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
* насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающемуся оказывается помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "самостоятельно", "под контролем взрослого", "частичная помощь взрослого", "полная помощь взрослого". Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создает основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

**3. Содержательный раздел**

**3.1.Программа формирования базовых учебных действий**

В связи с тем, что приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего образования, актуальной задачей становится обеспечение развития базовых учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования наряду с изложением предметного содержания конкретных дисциплин. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование базовых учебных действий, обеспечивающих учащимся умение учиться, способность к развитию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

Программа формирования базовых учебных действий у учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП основного общего образования для учащихся с умственной отсталостью и включает следующие задачи:

1. Подготовку ре­бе­н­ка к на­хождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, ко­м­му­ни­ка­ти­вному взаимодействию с группой обучающихся.

1. Формирование учебного поведения:
* направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
* умение выполнять инструкции педагога;
* использование по назначению учебных материалов;
* умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

* в течение определенного периода времени,
* от начала до конца,
* с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включены в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

**3.2.Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области**

**3.2.1 РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Пояснительная записка.**

 Способности к коммуникации являются важнейшими предпосылками к развитию ребенка. У детей с умеренной, тяжелой и глубокой интеллектуальной недостаточностью, в комплексе нарушений ярко выступают речевые и коммуникативные проблемы. В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации включает целенаправленную педагогическую работу по формированию у них мотивации к взаимодействию с окружающими людьми, развитие сохранных речевых механизмов, расширение познавательных функций, а также обучение использованию альтернативных средств коммуникации.

**Цель обучения –** формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия и общения.

**Задачи**:

1. Индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных пределах.

2. Формирование умения сообщать о своих потребностях, желаниях, а также выражать себя с помощью вербальных и невербальных средств коммуникации;

1. Формирование умений пользоваться мимикой, жестами, функциональными словами, изображениями, фотографиями, пиктограммами, для изъяснения с окружающими
2. Развитие личности учащегося, учитывая культурно-историческую концепцию [[2]](#footnote-3).
3. Расширение социального опыта, с помощью обогащения пассивного и активного словаря
4. Формирование пассивного и активного словаря понятий, объясняющих основные действия
5. Формирование умения ориентироваться в схеме собственного тела;
6. Формирование и поддержание у учащихся интереса к общению и обучению с помощью ритмично меняющихся лексических тем и использования разнообразных методов обучения, подобранных индивидуально для обучающегося или группы обучающихся;
7. Формирование умений использовать разные средства коммуникации, доступные индивидуальным возможностям учащихся;
8. Обучение отражению эмоций с помощью различных средств коммуникации;
9. Формирование потребности в сопереживании;

Организация проведения уроков предполагает введение ребёнка в более сложную предметную и социальную среду и интеграцию в круг сверстников, в доступных ребенку пределах, для максимального включения во взаимодействие и общение.

Содержание образовательной области «Речь и альтернативная коммуникация» раскрывается в следующих тематических областях: "Культурные эпохи (история Древнего мира, Средних веков, Возрождение, Новое время, Отечественная история)", "Мир растений", "Мир животных", а в старших классах - "Основы химии и физики", "Анатомия". Тематические области в классах представлены по-разному, в зависимости от возраста учащихся и общего объема информации.

 Содержание предмета «Речь и альтернативная коммуникация» представлено следующими разделами: «Коммуникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации», «Чтение и письмо».

Задачи раздела «**Коммуникация»** направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта с собеседником. Использование альтернативных средств коммуникации.

Раздел **«Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации»** включает импрессивную и экспрессивную речь. Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование умения понимать обращенную речь. Понимание и употребление простых по звуковому составу слов

Понимание и употребление в речевой практике слов, обозначающих предмет, действия предмета, его признак, состояние. Понимание и употребление в речевой практике обобщающих понятий, слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении. Понимание и употребление простых и сложных предложений.

Раздел **«Чтение и письмо»** включает глобальное чтение, предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма.

**Материально-техническое оснащение учебного предмета «Речь и коммуникация» включает:**

* графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв с различными поверхностями (мягкие, на наждачной бумаге, деревянные и др.), коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи;
* электронные устройства для альтернативной коммуникации: записывающие и воспроизводящие устройства, коммуникаторы (например, “GoTalk”);
* информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм; компьютерные программы для общения (например, «Общение», «Говори молча» и др.);
* аудио и видеоматериалы.

Расширение лексических тем предмета зависит от уровня познавательной деятельности детей, их особенностей и происходит постепенно - от простого к более сложному. На изучение одной темы отводится 3-4 недели, что позволяет «погружать» учащихся в суть образовательной задачи. Широко используются: стихи, потешки, сказки, инсценировки, проигрывание реальных ситуаций, практические действия с учащимися. Материал для чтения учитывает возраст учащихся и меняется с каждым годом обучения.

**Раздел: «Коммуникация»**

Содержание раздела подробно раскрыто в программе коррекционного курса **«Альтернативная коммуникация»**

**Раздел: «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации»**

Проигрывание разных бытовых ситуаций, во время которых изучаются слова-действия (в туалет, пить, есть, стоять, сидеть, идти, отдыхать и др.). Использование разных средств коммуникации (слова, звукокомплексы, жесты, пиктограммы, манипуляции с предметами);

Игровые моменты, в которых можно проявить разное эмоциональное и физическое состояние: плохо, весело, грустно, больно и др. (игрушки, сценки, реальная ситуация);

Изучение времени, ведение календаря природы: времена года, время суток (день, ночь)

Знакомство с распорядком дня (основные моменты)

**Практическая деятельность учащихся:** Понимание речи, показ названного, импульс высказывания, самостоятельное высказывание. Участие в играх, инсценировках.

**Раздел: «Чтение и письмо»**

Тематическая область " Культурные эпохи": изучаются, читаются и прописываются слова и понятия, относящиеся к культурным эпохам, например, изучение древней Греции - рассмотрение карты, составление карты, чтение и надпись исторических мест, чтение и пропись важных исторических событий, культура и быт Греции и т.д.

Подготовка руки к письму: разнообразные виды пальчиковой гимнастики, разработка крупной и мелкой моторики в игровой форме.

Рисование форм на разной поверхности (песок, вода, глина и др.), рисование форм на большой поверхности (доска, ватман, альбомные листы).

Обведение рук по контуру на бумаге (руки, кисти, пальцы); отпечатки кистей рук с помощью краски, оттиски в тесте, глине.

Работа по формированию пространственной ориентации на листе (верх, низ)

Формы: прямая в разных направлениях, дуга, петли, волны, заборчик и т.д.

**Практическая деятельность учащихся:** участие в играх, самостоятельная деятельность, с помощью, рука-в-руку с педагогом.

**Содержание предмета**

Тематическая область "Культурные эпохи":

*1. Индия:*  Горы Гималаи, пустыня Тар, река Ганг, Джунгли, индийский океан - карта Индии; Животные Индии - священная корова, слон, обезьяны; Мифологическое содержание древнеиндийских текстов "Ригведа", "Веды", "Сказание о Ману", жизнь Будды.

*2. Персия, древнеиранская культура:*  Горы и степи; Ремесла людей (животноводство и земледелие); Религия о Заратустре, тексты из "Авесты", поклонение огню.

*3. Междуречье (Месопотамия):*  Реки, климат; Строительство городов и разведение чудесных садов; Клинопись, науки; Эпос о Гильгамеше

*4. Египет:*  Пустыня, река, оазис; Пирамиды, Сфинкс, Фараон; Боги Египта, загробный мир; Иероглифы, древнеегипетские тексты.

*5. Греция:*  Море, горы, остров; Боги и мифы Древней Греции; Архитектура; Занятия древних греков (мореплаватели, земледелие, скотоводство); Олимпийские игры; Искусство ( театр, роспись, гончарное дело, скульптура).

*6. Рим*: Основание Рима, легенда о Ромуле и Реме; Жители Рима, их обычаи и нравы (патриции, плебеи, воины, семь мифических царей); Возникновение Римской империи, совет, консулы, законы, конституция, Цезарь; Гладиаторские бои; Расширение границ государства. Захват Карфагена; Зарождение культуры городов.

*7. Средние века:* Рыцарские замки. Щит и Герб; Рыцарь. Основные качества рыцаря - доблесть, отвага, благородство, Рыцарские доспехи: щит, меч, шлем, кольчуга и т.д. Рыцарский турнир. Служение Королю и Богу; Светская жизнь - придворные дамы, пир во дворе, охота; Городская жизнь - Занятия людей, ремесла, школа и университет; Искусство - монастыри, храмы, витражи, фрески, музыка; Крестоносцы и крестовые походы.

*8. Древняя Русь*. Наши предки в далеком прошлом - славяне. Славянские племена, быт и обычаи, ремесла; Славянские витязи-богатыри. Верования славян, их праздники; Приход князя Рюрика на славянские земли. Власть князя. Княжеская дружина; Князь Владимир, Княжна Ольга, Крещение Руси, возникновение монастырей, иконописи, первая азбука, создание рукописных книг; Киевская Русь, Новгород, Вече; Татаро-Монгольское нашествие, завоевание Руси; Образование Москвы, Иван Калита.

*9. Новое время:* Начало формирования научной картины мира; Наиболее важны биографические рассмотрения эпохи Возрождения: Рафаэль, Леонардо да Винчи, Галилео Галилей, - и их новые взаимоотношения с окружающим миром. Уделяется внимание открытиям путешественников, изобретениям, торговле. Показать, как в жизнь людей входит практическое, механическое, техническое. Эпоха Возрождения на Руси; Русь московская, царь Иван Грозный, скипетр, держава, трон; Царский дворец, церковь, колокольня, храм Василия Блаженного; Царское окружение - бояре, стрельцы, опричники; Быт и труд крестьян; Хан, Казань, битва за Казань; Эпоха Возрождения в Европе: Развитие Европы, книгопечатанье; Научные открытия (Галилей, Коперник, Бруно); Технические изобретения - телескоп, бинокль, мыловарение; Искусство - Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело; Географические открытия.

10. История России: 18 век, Санкт - Петербург, Петр 1; Русское государство при Петре 1; Война со шведами, строительство Санкт - Петербурга; Перенос столицы России из Москвы в Санкт - Петербург; Образование при Петре 1; Создание флота, российский флаг, армия при Петре 1; Создание больниц, школ, академий; Ассамблея; Дворянская жизнь при Петре 1.

**3.2.2. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

**Пояснительная записка.**

Дети с выраженными интеллектуальными нарушениями спонтанно, без специального обучения не овладевают элементарными математическими представлениями. У них не формируются представления о форме, величине, количестве, пространстве и времени. Даже при специально-коррекционной работе формирование данных представлений происходит с большими сложностями.

Дети не могут не только решать простейших примеров и задач, но и пересчитать количество предметов в пределах 2-3, называть итоговое число. Так, узость, нецелеустремлённость и крайне слабая активность восприятия создают очень большие сложности в усвоении математического материала.

 Стереотипные действия с одним предметом механически переносится на действия с другими. Такие дети испытывают значительные трудности в понимании обращённой речи и формулирование собственных высказываний.

 Так как дети с выраженными интеллектуальными нарушениями не могут в полном объёме усваивать даже элементарные основы математики, предлагаем определить эти уроки, как уроки формирования элементарных математических представлений.

Преподавание элементарных основ математики не ограничивается только воздействием на интеллектуальную сферу учащихся. Элементарная математическая деятельность опирается на чувство ритма, на чувство равновесия, на чувство формы.

В связи с этим обучение в школе подкрепляется глубокой проработкой ритмической структуры детского существа и чувства формы, для чего вводится специальный предмет – рисование форм.

Кроме этого введение чисел как математических представлений необходимо опосредовать через человека. Вглядываясь в сущность отдельных чисел и продвигаясь от целостного к множеству (руки, ноги, пальцы рук и ног и т.д.).

Упражнения начинаются со счета людей, предметов и с помощью ритмических упражнений. Качественная характеристика чисел может служить образом-характеристикой окружающего мира и самого человека.

 Так цифра «1»- самое главное число, имеющее характеристику единства в множестве. Но если ее рассматривать как неделимость, неповторимость, то это имеет отношение к самому человеку, ведь он один и неповторим, понятие мира, он един, но и многообразен. Солнце, луна, день, ночь, земля как понятие планеты, они все являются в мире единственными.

Цифра «2» нам говорит о противоположностях, и дополнительности в мире: две руки, две ноги, два глаза, два уха, свет-тьма, добро-зло, день-ночь, один человек- другой человек.

Цифра «3» помогает нам пережить качественные характеристики окружающего мира: отец-мать-ребенок, голова- сердце-руки, земля-семя-росток.

Цифра «4» характеризует нашу жизнь в пространстве и времени: четыре времени года, четыре стихии- земля, воздух, вода, огонь, четыре направления- север, юг, восток, запад, четыре конечности у животных.

Цифру «5» мы находим в кисти руки человека и звезде, образующейся, когда человек широко расставляет ноги и руки, а также у цветов семейства розоцветных.

Цифра «6»- принцип построения сот у пчел, количество ножек у жуков.

Цифра «7»- проявляется в ритме дня недели, радуге.

Цифра «8»- количество ножек у паука и т.д.

 Таким образом, учителю необходимо устанавливать межпредметные связи и самостоятельно составлять упражнения и задачи. С другой стороны учителю следует обращать внимание на структуру задания, его композицию, внутреннюю завершённость.

При выборе конкретного содержания и методики преподавания следует исходить не только из логики предмета, но и из духовно-душевного развития класса, из психофизиологических особенностей конкретного класса.

 Существенное отличие от общепринятого подхода состоит в том, что до 5-го класса все упражнения выполняются от руки, без применения инструментов: циркуля, линейки. Основной упор делается на художественное качество и переживание форм.

При обучении элементарным математическим основам следует углубить переживания числовых понятий с помощью ритмического движения и развития чувства равновесия.

Счет дается через движения- притопывания, прихлопывание, применяются смены ритма и характер движения.

Качественная характеристика чисел может служить образом-характеристикой окружающего мира и самого человека.

Необходимо большое внимание уделять рисованию форм, в последующем преобразованному в геометрию.

**Содержание предмета**

**Количественные представления**

- Выделение одного предмета из множества и группировка предметов в единое множество (много предметов); объединение одинаковых по форме, цвету предметов в различные множества (один-много, много-мало); выделение одного (много) предметов, ориентируясь на величину (один большой мяч - много маленьких мячей, один маленький мяч - много больших мячей); сравнение 2,3 предметных совокупностей по количеству предметов, их оставляющих: много, мало, один, немного, несколько, больше, меньше, столько же, одинаковые, равное количество; сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

- Выполнение различных действий - один - много хлопков, один - много ударов палочками, один - много ударов ногой совместно со взрослым, по подражанию или по словесной инструкции.

- Выделение на основе тактильного обследования одного - много предметов по типу игры "Чудесный мешочек"

- Игры: "Найди картинке пару" - находить одинаковые картинки; "Много или мало?" - работа с количеством; "Послушай, что звучит?" - угадывание и различение музыкального инструмента; "Как стучит дождь" - работа с ритмом; "Половинка к половинке" - подобрать карточки друг к другу; "Грибочки для белочек", "Морковки для зайчат", "Бабочки и цветочки", "Жучки на листочках".

- Учить выбирать предмет по подражанию, по образцу и по словесной инструкции. Находить одинаковые предметы, Выделять один предмет из множества и собирать множество предметов. Прикасаться к каждому предмету последовательно, готовя детей к последовательному пересчёту количества предметов. Учить пересчитывать предметы в пределах изучаемой цифры, называя итоговое число. Учить производить хлопки, стук, ориентируясь на число, названное или показанное учителем, показывать числа с помощью пальцев. Пересчитывать прикосновения (тактильное восприятие). Знакомство с качественной (образной) и количественной характеристиками чисел. Учить соотносить цифру с соответствующим количеством предметов. Учить писать цифры по обводке, рука в руку, самостоятельно, лепить из воска, пластилина, прорисовывать цифру по трафарету. Состав числа, деление на равные и неравные части. Решение задач на сложение и вычитание в пределах.

**Представления о форме**

- Выделение формы (шар); дифференциация шара от любого многоугольника, выделение предметов круглой формы (клубки, мячи, шары и т.д.);

- Узнавание объемных форм - шар, крыша, кубик, брусок - выполнение простейших построений из модулей;

- Узнавание геометрических фигур - круг, треугольник, квадрат - выполнение конструирования.

- Игры: "Надень матрешке ее бусы" - различать форму; "Украшаем елочку" - работа с формой; - "Найди свой домик" - работа с формой; "Узнай что за овощ?" - узнавать форму; "Соберем башню из колец" - выделять форму предмета; Игра с газетой - развернуть газету, походить по ней, осмотреть форму, разорвать на равные части и т.д. "Рисунок из шерстяных ниток" - работа слитом бумаги, цветными нитками и распределение пространства на листе бумаги; Выкладывание из каната геометрические фигуры и обыгрывание их, переходить и перепрыгивать через фигуры; "Вигвам" - создаем треугольники, квадраты и круги, обыгрываем их как домики. "Эврика" - искать по форме прямоугольника предметы в классе похожие на прямоугольник; Игра в треугольники и квадраты - складывать из карандашей домики, треугольники и квадраты; Игра в крестике и нолики.

- Учить выбирать предмет по подражанию, по образцу и по словесной инструкции. Находить соответствующие отверстия, ориентируясь на заданную форму. Закрашивать мелками фигуры и называть их с помощью жестов, опорных слов. Объединение фигур в группы по форме (шары. кубы, круги, квадраты). Составление фигур из частей. Лепка фигур заданной формы. Рисование заданной формы, сравнивание с картинкой.

**Представления о величине**

- Выделение больших и маленьких предметов в различных игровых ситуациях; выполнение действий с предметами и игрушками различной величины в практических действиях;

- Выделение и сравнение предметов по длине, ширине, весу;

- Игры: "Помоги матрешкам найти свой домик" - соотносить величину; "Какой мяч больше?" - находить разные по величине предметы; "Разложи-ка кубики" - группировать по величине; "Большие и маленькие" - соотношение по величине; "Собери бусы" - работа с величиной; "Как машины зверят катали" - различать величину; "Похож не похож" - находить похожие предметы, работа с формой, цветом, величиной; "Построим заборчик из широких палочек и узких" - работа с понятием широко и узко; "Кто идет по широкой дороге, а кто по узкой?"

- Большой - маленький - одинаковые, используя приемы наложения и приложения, обводки пальцами границ предметов и фигур. Сравнение предметов - высокий - низкий - одинаковые по высоте; широкий - узкий - одинаковые по ширине. Представление о весе предмета - тяжелый - легкий - одинаковые по тяжести. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины.

**Пространственные представления**

- Ориентация в схеме собственного тела, узнавать и показывать где левая и правая рука, нога и т.д.;

- Положение предметов в пространстве, на плоскости, относительно друг друга, по отношению к себе (спереди, сзади, слева, справа, сверху, снизу);

- Перемещение в пространстве в процессе игры, выполнение действий на изменение положений частей тела (поднять руки, вытянуть из вперед, поднять правую руку и т.д.);

- Перемещение игрушек в пространстве по полу вперед и назад, по столу совместно со взрослым, по подражанию или словесной инструкции.

- Показ на себе частей тела и лица; показ и называние частей тела и лица на кукле, на взрослом или однокласснике. Обводка по контурам ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением в процессе различных игровых упражнений. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела. Расположение на листе бумаги - центр и стороны, верх и низ, право и лево.

**Временные представления**

**-** Узнавание и называние простейших явлений погоды в процессе наблюдения за ними (холодно, тепло, идет дождь, идет снег);

**-** Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков времени года (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);

- Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий: холодно - сжаться, тепло - раскрыть руки в объятии, дождь - "побарабанить" пальцами по столу или полу и т.д.;

- Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разное время суток по подражанию действиям взрослого или словесной инструкции.

- Узнавать, показывать и называть основные признаки погодных явлений (на картинке, фотографии, графически, жестом); Расширять представления о временах года и их основных признаках; Вращение Земли вокруг Солнца - Времена Года - Зима и Лето; Сутки: день и ночь; Часы.

**3.2.3 ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР**

**Пояснительная записка.**

Важным аспектом обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР является расширение представлений об окружающем природном мире. Отбор содержания по предмету «Окружающий природный мир» рассчитан на формирование у обучающихся представлений о природе, её многообразии, о взаимосвязи живой, неживой природы и человека.

Особенностью преподавания предмета является постижение законов природы через образ, поскольку образное содержание соответствует возрастным особенностям обучающихся начальной школы.

Сложные законы окружающего мира становятся понятными, а наполнение этого понимания чувством образует в ребенке душевную связь с явлениями и предметами мира, без которых невозможно нравственное отношение человека к миру.

**Цель** обучения – формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Основными задачами программы являются:

* формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы,
* формирование временных представлений,
* формирование представлений о растительном и животном мире.

Программа представлена следующими разделами: «Растительный мир», «Животный мир», «Временные представления», «Объекты неживой природы».

В процессе формирования представлений о неживой природе ребенок получает знания о явлениях природы (снег, дождь, туман и др.), о цикличности в природе – сезонных изменениях (лето, осень, весна, зима), суточных изменениях (утро, день, вечер, ночь), учится устанавливать общие закономерности природных явлений. Ребенок знакомится с разнообразием растительного и животного мира, получает представления о среде обитания животных и растений, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Внимание ребенка обращается на связь живой и неживой природы: растения и животные приспосабливаются к изменяющимся условиям среды, ветер переносит семена растений и др. Наблюдая за трудом взрослых по уходу за домашними животными и растениями, ребенок учится выполнять доступные действия: посадка, полив, уход за расте­ниями, кормление аквариумных рыбок, животных и др. Особое внимание уделяется воспитанию любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней.

Формирование представлений происходит по принципу «от частного к общему».

В учебном плане предмет представлен с 5 по 12 класс. Кроме того, содержание предмета дается на ритмической части главного урока и через рассказ учителя. Такая организация обучения в форме эпох и особое ритмическое строение урока и всего учебного дня, направлена на укрепление психосоматического здоровья обучающихся.

 Ритмическая часть урока начинается с лирического стихотворения или песни о природе, соответствующей времени года. Это стихотворение или песню дети разучивают в течение нескольких дней.

Рассказ учителя в конце урока также посвящен природному окружению человека и взаимоотношению человека и природы. Отбор учебного материала происходит в соответствии с особенностями развития и возраста ребенка.

Основными формами работы в предмете являются: формирование образа и представления о природном мире; беседы учителя с классом; рассказы учителя; прогулки и экскурсии; практические работы.

Материально-техническое обеспечение предмета включает: объекты природы: камни, почва, семена, комнатные растения и другие образцы природного материала (в т.ч. собранного вместе с детьми в ходе экскурсий); наглядный изобразительный материал (фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся); муляжи овощей, фруктов; пиктограммы с изображениями действий, операций по уходу за растениями, животными; различные календари; изображения сезонных изменений в природе; рабочие тетради с различными объектами природы для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; живой уголок, аквариум, скотный дворик, огород, теплица и др.

**Содержание предмета.**

***Растительный мир.***

 Узнавание (различение) растений (дерево, куст, трава). Узнавание (различение) частей растений (корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок).

Знание значения частей растения. Знание значения растений в природе и жизни человека. Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан). Знание строения дерева (ствол, корень, ветки, листья). Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша, слива). Узнавание (различение) лиственных и хвойных деревьев. Знание значения деревьев в природе и жизни человека. Узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина, боярышник). Знание особенностей внешнего строения кустарника.

Узнавание (различение) лесных и садовых кустарников. Знание значения кустарников в природе и жизни человека. Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей фрукта. Знание значения фруктов в жизни человека. Знание способов переработки фруктов. Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей овоща. Знание значения овощей в жизни человека. Знание способов переработки овощей. Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение лесных и садовых ягод. Знание значения ягод в жизни человека. Знание способов переработки ягод. Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду. Знание строения гриба (ножка, шляпка). Различение съедобных и несъедобных грибов. Знание значения грибов в природе и жизни человека. Знание способов переработки грибов. Узнавание/различение садовых цветочно-декоративных растений (астра, гладиолус, георгин, тюльпан, нарцисс, роза, лилия, пион, гвоздика).

Узнавание (различение) дикорастущих цветочно-декоративных растений (ромашка, фиалка, колокольчик, лютик, василек, подснежник, ландыш); знание строения цветов (корень, стебель, листья, цветок). Соотнесение цветения цветочно-декоративных растений с временем года. Знание значения цветочно-декоративных растений в природе и жизни человека. Узнавание травянистых растений. Узнавание (различение) культурных и дикорастущих травянистых растений (петрушка, укроп, базилик, кориандр, мята, одуванчик, подорожник, крапива). Знание значения трав в жизни человека. Узнавание (различение) лекарственных растений (зверобой, ромашка, календула и др.). Знание значения лекарственных растений в жизни человека. Узнавание (различение) комнатных растений (герань, кактус, фиалка, фикус). Знание строения растения. Знание особенностей ухода за комнатными растениями. Знание значения комнатных растений в жизни человека. Узнавание (различение) зерновых культур (пшеница, просо, ячмень, рожь, кукуруза, горох, фасоль, бобы) по внешнему виду. Знание значения зерновых культур в жизни человека. Узнавание (различение)растений природных зон холодного пояса (мох, карликовая береза). Знание особенностей растений природных зон холодного пояса. Узнавание (различение)растений природных зон жаркого пояса (кактус, верблюжья колючка, пальма, лиана, бамбук). Знание особенностей растений природных зон жаркого пояса.

***Животный мир.***

Знание строения домашнего (дикого) животного (голова, туловище, шерсть, лапы, хвост, ноги, копыта, рога, грива, пятачок, вымя, уши). Знание основных признаков животного. Установление связи строения тела животного с его образом жизни. Узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака).Знание питания домашних животных. Знание способов передвижения домашних животных.

Объединение животных в группу «домашние животные». Знание значения домашних животных в жизни человека. Уход за домашними животными. Узнавание (различение) детенышей домашних животных (теленок, поросенок, жеребенок, козленок, ягненок, котенок, щенок).

Узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, еж, кабан, тигр). Знание питания диких животных. Знание способов передвижения диких животных. Объединение диких животных в группу «дикие животные». Знание значения диких животных в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей диких животных (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок, бельчонок, ежонок).Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах холодного пояса (белый медведь, пингвин, олень, песец, тюлень, морж). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах жаркого пояса (верблюд, лев, слон, жираф, зебра, черепаха, носорог, обезьяна, бегемот, крокодил). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Знание строения птицы. Установление связи строения тела птицы с ее образом жизни. Знание питания птиц. Узнавание (различение)домашних птиц (курица(петух), утка, гусь, индюк). Знание особенностей внешнего вида птиц. Знание питания птиц. Объединение домашних птиц в группу «домашние птицы». Знание значения домашних птиц в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей домашних птиц (цыпленок, утенок, гусенок, индюшонок).Узнавание (различение)зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова).Узнавание (различение)перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль). Знание питания птиц. Объединение перелетных птиц в группу «перелетные птицы». Объединение зимующих птиц в группу «зимующие птицы». Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Узнавание (различение)водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан). Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Знание строения рыбы(голова, туловище, хвост, плавники, жабры). Установление связи строения тела рыбы с ее образом жизни. Знание питания рыб. Узнавание (различение)речных рыб (сом, окунь, щука). Знание значения речных рыб в жизни человека, в природе. Знание строения насекомого. Установление связи строения тела насекомого с его образом жизни. Знание питания насекомых. Узнавание (различение)речных насекомых (жук, бабочка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха, комар, пчела, таракан). Знание способов передвижения насекомых. Знание значения насекомых в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) морских обитателей (кит, дельфин, морская звезда, медуза, морской конек, осьминог, креветка). Знание строения морских обитателей. Установление связи строения тела морского обитателя с его образом жизни. Знание питания морских обитателей. Знание значения морских обитателей в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) животных, живущих в квартире (кошка, собака, декоративные птицы, аквариумные рыбки, черепахи, хомяки). Знание особенностей ухода (питание, содержание и др.).

***Объекты природы.***

Узнавание Солнца. Знание значения солнца в жизни человека и в природе. Узнавание Луны. Знание значения луны в жизни человека и в природе. Узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда). Знание знаменитых космонавтов. Узнавание изображения Земли из космоса. Узнавание глобуса – модели Земли. Знание свойств воздуха. Знание значения воздуха в природе и жизни человека. Различение земли, неба. Определение месторасположения земли и неба. Определение месторасположения объектов на земле и небе.

Узнавание (различение) форм земной поверхности. Знание значения горы (оврага, равнины) в природе и жизни человека. Изображение земной поверхности на карте. Узнавание (различение) суши (водоема). Узнавание леса. Знание значения леса в природе и жизни человека. Различение растений (животных) леса. Соблюдение правил поведения в лесу. Узнавание луга. Узнавание луговых цветов. Знание значения луга в природе и жизни человека. Узнавание некоторых полезных ископаемых (например: уголь, гранит, известняк, песок, глина и др), знание способов их добычи и значения в жизни человека. Узнавание воды. Знание свойств воды. Знание значения воды в природе и жизни человека. Узнавание реки. Знание значения реки (ручья) в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на реке. Узнавание водоема. Знание значения водоемов в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на озере (пруду).

Тематическая область "Основы химии и физики" - изучение. формирование представлений об элементарных химических и физических явлениях; чтение и письмо основных химических и физических законов; запись проведенных опытов. Тематическая область "Основы химии и физики": Огонь как источник тепла. Что горит, а что не горит. Горючие и негорючие вещества. Горение бумаги, древесины, соломы (опыты). Пламя, уголь и зола - результаты горения. Вода. Знакомство со свойствами воды. Вода как растворитель (сахар, соль). Состояния воды в зависимости от температуры (пар, лед). Взаимодействие огня и воды. Соли. Представители солей, образование солей, их значение для жизни человека. Их роль в природе. Известняк, его свойства, роль в хозяйственной деятельности человека. Кристаллизация соли. Гниение. Этапы процесса гниения. Гниение в природе. Гниение пищи, значение гниения. Виды масел. Их свойство и качества. Варка мыла. Акустика. Звук - глухой и звонкий, длинный и короткий, тихий и громкий, высокий и низкий. Звуки музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные). Понятия - свет и тьма. Понятие - тень. Цвет. цветовой круг Гете. Смешивание цветов. Тепло и холод. Кипение. Горячая и холодная жидкость, ее качества и подвижность. Электризация. Появление и снятие электризации. Магниты. Взаимодействие магнитов, их притягивание и отталкивание. Равновесие, весы, вес тела, сила, измерительная единица измерения тела. Закон рычага. Его применение.

***Временные представления.***

Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь). Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь). Соотнесение частей суток с видами деятельности. Определение частей суток по расположению солнца. Узнавание (различение) дней недели. Представление о неделе как о последовательности 7 дней. Различение выходных и рабочих дней. Соотнесение дней недели с определенными видами деятельности. Узнавание (различение) месяцев. Представление о годе как о последовательности 12 месяцев. Соотнесение месяцев с временами года. Узнавание (различение) календарей (настенный, настольный и др.). Ориентация в календаре (определение года, текущего месяца, дней недели, предстоящей даты и т.д.). Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам. Представление о годе как о последовательности сезонов. Знание изменений, происходящих в жизни человека в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни животных в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни растений в разное время года. Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер). Соотнесение явлений природы с временем года. Рассказ о погоде текущего дня.

**3.2.4. ЧЕЛОВЕК**

**Пояснительная записка.**

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представлений о себе. Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира. Социальную природу «я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими.

Содержание обучения в рамках предмета «Человек» включает формирование представлений о себе как «Я» и своем ближайшем окружении и повышение уровня самостоятельности в процессе самообслуживания.

Программа по предмету "Человек" основного общего образования ЧУ ОО "Школа св. Георгия" представлена следующими разделами: «Представления о себе», «Семья», «Гигиена тела», «Туалет», «Одевание и раздевание», «Прием пищи».

Раздел «Представления о себе» включает следующее содержание: представления о своем теле, его строении, тематическая область "Анатомия" - рассмотрение и изучение человека, для старших классов; представление о своих двигательных возможностях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и
профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках, возрастных изменениях. Раздел«Гигиена тела»включает задачи по формированию умений умываться, мыться под душем, чистить зубы, мыть голову, стричь ногти, причесываться и т.д. Раздел «Обращение с одеждой и обувью» включает задачи по формированию умений ориентироваться в одежде, соблюдать последовательность действий при одевании и снятии предметов одежды. Раздел «Прием пищи» предполагает обучение использованию во время еды столовых приборов, питью из кружки, накладыванию пищи в тарелку, пользованию салфеткой. Задачи по формированию навыков обслуживания себя в туалете включены в раздел «Туалет». В рамках раздела «Семья» предполагается формирование представлений о своем ближайшем окружении: членах семьи, взаимоотношениях между ними, семейных традициях. Ребенок учится соблюдать правила и нормы культуры поведения и общения в семье. Важно, чтобы образцом культуры общения для ребенка являлось доброжелательное и заботливое отношение к  окружающим, спокойный приветливый тон. Ребенок учится понимать окружающих людей, проявлять к ним внимание, общаться и взаимодействовать с ними.

Содержание разделов представлено с учетом возрастных особенностей. Например, работа по формированию таких гигиенических навыков, как мытье рук, питье из кружки и др., проводится с детьми младшего возраста, а обучение бритью, уходу за кожей лица, мытью в душе и др. проводится с детьми более старшего возраста.

Большинство разделов включает задачи, требующие обучения отдельным операциям, например, при мытье рук ребенок учится удерживать руки под струей воды, намыливать руки и т.д. После того как ребенок их освоит, он учится соблюдать последовательность этих операций. Процесс обучения предусматривает поэтапность в плане усложнения самих навыков. Например, формирование гигиенических навыков начинают с формирования умения мыть руки, лицо, чистить зубы. На последнем этапе обучения ребенок учится принимать душ, мыть голову и т.д.

При формировании навыков самообслуживания важно объединять усилия специалистов и родителей. Работа, проводимая в школе, должна продолжаться дома. В домашних условиях возникает больше естественных ситуаций для совершенствования навыков самообслуживания.

В учебном плане предмет представлен с 5-ого по 8 класс обучения. С обучающимися старшего возраста формирование навыков самообслуживания (например, бритье, мытье тела и др.) осуществляется в рамках коррекционно-развивающих занятий.

Для реализации программы предмета «Человек» материально-техническое обеспечение включает: душевые кабины; тренажеры для обучения обращению с одеждой и обувью; насадки для столовых приборов, специальные кружки и другая посуда, облегчающая самостоятельный прием пищи детьми с нарушениями ОДА. Предметные и сюжетные картинки, фотографии с изображением членов семьи ребенка; пиктограммы правил поведения; пиктограммы с изображением операций самообслуживания, используемых при этом предметов и др. Кроме того, используются фотографии, иллюстрирующие внутрисемейные взаимоотношения; семейный альбом, рабочие тетради с изображениями контуров взрослых и детей для раскрашивания, вырезания, наклеивания, составления фотоколлажей и альбомов. Стеллажи для наглядных пособий, зеркала настенные и индивидуальные.

***Представления о себе.***

Идентификация себя как мальчика (девочки), юноши (девушки). Узнавание (различение)частей тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колено, ступня, пальцы, пятка). Знание назначения частей тела. Узнавание (различение) частей лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы). Знание назначения частей лица. тематическая область " Анатомия": Человек - биологическая система. Я целый - кожный покров, Я дышу - дыхание, Я ем - питание, Я - хожу в туалет - выделение, Я росту и развиваюсь - рост и развитие, Я теплый - терморегуляция, Я стою, хожу и двигаюсь - опора и движение. Питание. Роль питания в жизни человека. Вкус: кислый, горький, соленный, сладкий. Правильное питание. Хранение продуктов. Пищеварительная система человека: ротовая полость, зубы, глотка, пищевод, желудок, печень, кишечник. Дыхание. Его значение для жизни человека. Элементарные представления о строении и работе органов дыхания. Система кровообращения. Сердце и сосуды, их строение. Пульс. Связь системы кровообращения и дыхательной системы. Выделительная система - почки, их строение и работа. Опорно-двигательная система: состав и значение опорно-двигательного аппарата; строение черепа, его форма; скелет туловища, строение позвоночника, грудная клетка; пояс верхних конечностей; пояс нижних конечностей; строение суставов. Органы чувств у человека: Расположение и строение глаза, функции глаза; орган слуха, строение и функция уха; орган вкуса и обоняния, строение, изменение функций при болезнях; мышечное и кожное чувство.. Знание вредных привычек. Сообщение о состоянии своего здоровья. Называние своего имени и фамилии. Называние своего возраста (даты рождения). Знание видов деятельности для организации своего свободного времени. Сообщение сведений о себе. Рассказ о себе. Знание возрастных изменений человека.

***Гигиена тела.***

Различение вентилей с горячей и холодной водой. Регулирование напора струи воды. Смешивание воды до комфортной температуры. Вытирание рук полотенцем. Сушка рук с помощью автоматической сушилки. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании рук: открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, намачивание рук, намыливание рук, смывание мыла с рук, закрывание крана, вытирание рук. Нанесение крема на руки.

Подстригание ногтей ножницами. Подпиливание ногтей пилочкой. Нанесение покрытия на ногтевую поверхность. Удаление декоративного покрытия с ногтей. Вытирание лица. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица: открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица.

Чистка зубов. Полоскание полости рта. Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта: открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетку, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой.

Очищение носового хода. Нанесение косметического средства на лицо. Соблюдение последовательности действий при бритье электробритвой, безопасным станком.

Расчесывание волос. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос: намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос. Соблюдение последовательности действий при сушке волос феном: включение фена (розетка, переключатель), направление струи воздуха на разные участки головы, выключение фена, расчесывание волос.

Мытье ушей. Чистка ушей. Вытирание ног. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании ног: намачивание ног, намыливание ног, смывание мыла, вытирание ног.

Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании тела: ополаскивание тела водой, намыливание частей тела, смывание мыла, вытирание тела. Гигиена интимной зоны. Пользование гигиеническими прокладками. Пользование косметическими средствами (дезодорантом, туалетной водой, гигиенической помадой, духами).

***Обращение с одеждой и обувью.***

Узнавание (различение) предметов одежды: пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джемпер, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки). Знание назначения предметов одежды. Узнавание (различение) деталей предметов одежды: пуговицы (молнии, заклепки), рукав (воротник, манжеты). Знание назначения деталей предметов одежды. Узнавание (различение) предметов обуви: сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки. Знание назначения видов обуви (спортивная, домашняя, выходная, рабочая). Различение сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная). Узнавание (различение) головных уборов (шапка, шляпа, кепка, панама, платок). Знание назначения головных уборов. Различение сезонных головных уборов. Различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов). Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий. Различение видов одежды (повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спортивная). Выбор одежды в зависимости от предстоящего мероприятия. Различение сезонной одежды (зимняя, летняя, демисезонная).

Расстегивание (развязывание) липучки (молнии, пуговицы, ремня, кнопки, шнурка). Снятие предмета одежды (например, кофты: захват кофты за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты). Снятие обуви (например, ботинок: захват рукой задней части правого ботинка, стягивание правого ботинка, захват рукой задней части левого ботинка, стягивание левого ботинка). Соблюдение последовательности действий при раздевании (например, верхней одежды: снятие варежек, снятие шапки, расстегивание куртки, снятие куртки, расстегивание сапог, снятие сапог). Застегивание (завязывание) липучки (молнии, пуговицы, кнопки, ремня, шнурка). Надевание предмета одежды (например, брюк: захват брюк за пояс, вставление ноги в одну брючину, вставление ноги в другую брючину, натягивание брюк). Обувание обуви (например, сапог: захват двумя руками голенища правого сапога, вставление ноги в сапог, захват двумя руками голенища левого сапога, вставление ноги в сапог). Соблюдение последовательности действий при одевании комплекта одежды (например: надевание колготок, надевание футболки, надевание юбки, надевание кофты). Контроль своего внешнего вида. Различение лицевой (изнаночной), передней (задней) стороны одежды, верха (низа) одежды. Различение правого (левого) ботинка (сапога, тапка). Выворачивание одежды.

***Туалет.***

 Сообщение о желании сходить в туалет. Сидение на унитазе и оправление малой/большой нужды. Пользование туалетной бумагой. Соблюдение последовательности действий в туалете (поднимание крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унитазе/горшке, оправление нужды в унитаз, пользование туалетной бумагой, одевание одежды (трусов, колготок, брюк), нажимание кнопки слива воды, мытье рук.

***Прием пищи.***

Сообщение о желании пить. Питье через соломинку. Питье из кружки (стакана): захват кружки (стакана), поднесение кружки (стакана) ко рту, наклон кружки (стакана), втягивание (вливание) жидкости в рот, опускание кружки (стакана) на стол. Наливание жидкости в кружку. Сообщение о желании есть. Еда руками. Еда ложкой: захват ложки, зачерпывание ложкой пищи из тарелки, поднесение ложки с пищей ко рту, снятие с ложки пищи губами, опускание ложки в тарелку. Еда вилкой: захват вилки, накалывание кусочка пищи, поднесение вилки ко рту, снятие губами с вилки кусочка пищи, опускание вилки в тарелку. Использование ножа и вилки во время приема пищи: отрезание ножом кусочка пищи от целого куска, наполнение вилки гарниром с помощью ножа. Использование салфетки во время приема пищи. Накладывание пищи в тарелку.

***Семья.***

Узнавание (различение) членов семьи. Узнавание (различение) детей и взрослых. Определение своей социальной роли в семье. Различение социальных ролей членов семьи. Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи. Представление о профессиональной деятельности членов семьи. Рассказ о своей семье.

**3.2.5 Домоводство**

**Пояснительная записка.**

Обучение ребенка с умственной отсталостью, с ТМНР ведению домашнего хозяйства является важным направлением подготовки к самостоятельной жизни. Благодаря занятиям по домоводству реализуется возможность посильного участия ребенка в работе по дому, воспитывается потребность устраивать свой быт в соответствии с общепринятыми нормами и правилами. Овладение простейшими хозяйственно – бытовыми навыками не только снижает зависимость ребёнка от окружающих, но и укрепляет его уверенность в своих силах.

**Цель обучения** – повышение самостоятельности детей в выполнении хозяйственно-бытовой деятельности.

**Основные задачи:** формирование умений обращаться с инвентарем и электроприборами; освоение действий по приготовлению пищи, осуществлению покупок, уборке помещения и территории, уходу за вещами.

Освоенные действия ребенок может в последующем применять как в быту, так и в трудовой деятельности.

 В учебном плане предмет представлен с 5 класса по 12 класс. Программа по домоводству включает следующие разделы: «Покупки», «Уход за вещами», «Обращение с кухонным инвентарем», «Приготовление пищи»», «Уборка помещений и территории».

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Домоводство» предусматривает:

* дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) предметов посуды, кухонной мебели, продуктов питания, уборочного инвентаря, бытовой техники; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с изучаемыми темами учебной программы; изображения алгоритмов рецептуры и приготовления блюд, стирки белья, глажения белья и др.
* Оборудование: кухонная мебель, кухонная посуда (кастрюли, сковороды, чайники, тарелки, ложки, ножи, вилки, кружки и др.), таймер, предметы для украшения интерьера (ваза, подсвечник, скатерть и др.), стиральная машина, тазики, настенные и индивидуальные зеркала, гладильная доска, бытовая техника (чайник электрический, блендер, комбайн, утюг, фен, пылесос, электрическая плита, электрическая духовка, миксер, микроволновая печь, электровафельница), грифельная и магнитная доски.

**Содержание предмета**

**Покупки**

Планирование покупок. Выбор места совершения покупок. Ориентация в расположении отделов магазина, кассы и др. Нахождение нужного товара в магазине. Соблюдение последовательности действий при взвешивании товара: складывание продукта в пакет, выкладывание товара на весы, нажимание на кнопку, приклеивание ценника к пакету с продуктом. Складывание покупок в сумку. Соблюдение последовательности действий при расчете на кассе: выкладывание товара на ленту, ожидание во время пробивания кассиром товара, оплата товара, предъявление карты скидок кассиру, получение чека и сдачи, складывание покупок в сумку. Раскладывание продуктов в места хранения.

***Обращение с кухонным инвентарем.***

Обращение с посудой. Различение предметов посуды для сервировки стола (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож), для приготовления пищи (кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож).Узнавание (различение) кухонных принадлежностей (терка, венчик, овощечистка, разделочная доска, шумовка, дуршлаг, половник, лопаточка, пресс для чеснока, открывалка и др.). Различение чистой и грязной посуды. Очищение остатков пищи с посуды. Замачивание посуды. Протирание посуды губкой. Чистка посуды. Ополаскивание посуды. Сушка посуды. Соблюдение последовательности действий при мытье и сушке посуды: очищение посуды от остатков пищи, замачивание посуды, намыливание посуды моющим средством, чистка посуды, ополаскивание, сушка. Обращение с бытовыми приборами. Различение бытовых приборов по назначению (блендер, миксер, тостер, электрический чайник, комбайн, холодильник и др.). Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Соблюдение последовательности действий при пользовании электробытовым прибором. Мытье бытовых приборов. Хранение посуды и бытовых приборов.

Накрывание на стол. Выбор посуды и столовых приборов. Раскладывание столовых приборов и посуды при сервировке стола. Соблюдение последовательности действий при сервировке стола: накрывание стола скатертью, расставление посуды, раскладывание столовых приборов, раскладывание салфеток, расставление солонок и ваз, расставление блюд.

***Приготовление пищи.***

Приготовление блюда.

Подготовка к приготовлению блюда. Знание (соблюдение) правил гигиены при приготовлении пищи. Выбор продуктов, необходимых для приготовления блюда. Выбор инвентаря, необходимого для приготовления блюда. Обработка продуктов. Мытье продуктов. Чистка овощей. Резание ножом. Нарезание продуктов кубиками (кольцами, полукольцами). Натирание продуктов на тёрке. Раскатывание теста. Перемешивание продуктов ложкой (венчиком, миксером, блендером). Соблюдение последовательности действий при варке продукта: включение электрической плиты, набирание воды, закладывание продукта в воду, постановка кастрюли на конфорку, установка таймера на определенное время, выключение электрической плиты, вынимание продукта. Соблюдение последовательности действий при жарке продукта: включение электрической плиты, наливание масла, выкладывание продукта на сковороду, постановка сковороды на конфорку, установка таймера на определенное время, перемешивание/переворачивание продукта, выключение электрической плиты, снимание продукта. Соблюдение последовательности действий при выпекании полуфабриката: включение электрической духовки, смазывание противня, выкладывание полуфабриката на противень, постановка противня в духовку, установка таймера на определенное время, вынимание противня из духовки, снимание выпечки, выключение электрической духовки. Поддержание чистоты рабочего места в процессе приготовления пищи. Соблюдение последовательности действий при варке яйца: выбор продуктов (яйца), выбор кухонного инвентаря (кастрюля, шумовка, тарелка), мытьё яиц, закладывание яиц в кастрюлю, наливание воды в кастрюлю, включение плиты, постановка кастрюли на конфорку, установка времени варки на таймере, выключение плиты, вынимание яиц. Соблюдение последовательности действий при приготовлении бутерброда: выбор продуктов (хлеб, колбаса, помидор, масло), выбор кухонного инвентаря (тарелка, доска, нож), нарезание хлеба, нарезание колбасы, нарезание помидора, намазывание хлеба маслом, сборка бутерброда (хлеб с маслом, колбаса, помидор).Соблюдение последовательности действий при приготовлении салата: выбор продуктов (вареный картофель, морковь, кукуруза, соленый огурец, лук, масло растительное, соль, зелень), выбор кухонного инвентаря (салатница, ложка, нож, доска, открывалка, тарелки), очистка вареных овощей, открывание банок (кукуруза, огурцы), нарезка овощей кубиками, нарезка зелени, добавление соли, растительного масла, перемешивание продуктов. Соблюдение последовательности действий при приготовлении котлет: выбор продуктов (полуфабрикат, масло растительное), выбор кухонного инвентаря (сковорода, лопатка, тарелки), наливание масла в сковороду, выкладывание котлет на сковороду, включение плиты, постановка сковороды на конфорку, переворачивание котлет, выключение электрической плиты, снимание котлет.

***Уход за вещами***

*Ручная стирка*. Наполнение емкости водой. Выбор моющего средства. Отмеривание необходимого количества моющего средства. Замачивание белья. Застирывание белья. Полоскание белья. Выжимание белья. Вывешивание белья на просушку. Соблюдение последовательности действий при ручной стирке: наполнение емкости водой, выбор моющего средства, определение количества моющего средства, замачивание белья, застирывание белья, полоскание белья, выжимание белья, вывешивание белья на просушку.

*Машинная стирка.* Различение составных частей стиральной машины (отделение для загрузки белья, контейнер для засыпания порошка, панель с кнопками запуска машины и регуляторами температуры и продолжительности стирки). Сортировка белья перед стиркой (например): белое и цветное белье, хлопчатобумажная и шерстяная ткань, постельное и кухонное белье. Закладывание и вынимание белья из машины. Установка программы и температурного режима. Мытье и сушка машины. Соблюдение последовательности действий при машинной стирке: сортировка белья перед стиркой, закладывание белья, закрывание дверцы машины, насыпание порошка, установка программы и температурного режима, запуск машины, отключение машины, вынимание белья.

*Глажение утюгом.* Различение составных частей утюга (подошва утюга, шнур, регулятор температуры, клавиша пульверизатора). Соблюдение последовательности действий при глажении белья: установка гладильной доски, выставление температурного режима, подключение утюга к сети, раскладывание белья на гладильной доске, смачивание белья водой, движения руки с утюгом, складывание белья. Складывание белья и одежды. Вывешивание одежды на «плечики». Чистка одежды. Уход за обувью. Соблюдение последовательности действий при мытье обуви: намачивание и отжимание тряпки, протирание обуви влажной тряпкой, протирание обуви сухой тряпкой. Просушивание обуви. Соблюдение последовательности действий при чистке обуви: открывание тюбика с кремом, нанесение крема на ботинок, распределение крема по всей поверхности ботинка, натирание поверхности ботинка, закрывание тюбика с кремом.

***Уборка помещения.***

*Уборка мебели*. Уборка с поверхности стола остатков еды и мусора. Вытирание поверхности мебели. Соблюдение последовательности действий при мытье поверхностей мебели: наполнение таза водой, приготовление тряпок*,* добавление моющего средства в воду*,* уборка предметов с поверхности*,* вытирание поверхности, вытирание предметов интерьера*,* раскладывание предметов интерьера по местам*,* выливание использованной воды.

*Уборка пола*. Сметание мусора на полу в определенное место. Заметание мусора на совок. Соблюдение последовательности действий при подметании пола: сметание мусора в определенное место*,* заметание мусора на совок*,* высыпание мусора в урну. Различение основных частей пылесоса. Подготовка пылесоса к работе. Чистка поверхности пылесосом. Соблюдение последовательности действий при уборке пылесосом: подготовка пылесоса к работе, установка регулятора мощности*,* включение (вставление вилки в розетку; нажатие кнопки), чистка поверхности*,* выключение (поворот рычага; нажатие кнопки; вынимание вилки из розетки)*,* отсоединение съемных деталей пылесоса. Соблюдение последовательности действий при мытье пола: наполнение емкости для мытья пола водой*,* добавление моющего средства в воду*,* намачивание и отжимание тряпки*,* мытье пола*,* выливание использованной воды, просушивание мокрых тряпок.

*Мытье стекла* (зеркала). Соблюдение последовательности действий при мытье окна: наполнение емкости для мытья водой*,* добавление моющего средства в воду*,* мытьё рамы*,* вытирание рамы, мытьё стекла, вытирание стекла, выливание использованной воды.

***Уборка территории.***

Уборка бытового мусора. Подметание территории. Сгребание травы и листьев. Уборка снега: сгребание, перебрасывание снега. Уход за уборочным инвентарем.

**3.2.6 Окружающий социальный мир**

**Пояснительная записка.**

Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения. В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития дети с ТМНР испытывают трудности в осознании социальных явлений. В связи с этим программа учебного предмета «Окружающий социальный мир» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества.

**Цель обучения** – формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения.

Основными **задачами** программы «Окружающий социальный мир» являются: знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения), формирование представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразие, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними).

 В процессе обучения у ребенка формируются представления о родном городе, в котором он проживает, о России, её культуре, истории, современной жизни. Знакомясь с рукотворными объектами и социальными явлениями окружающей действительности, ребенок учится выделять их характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Получая представления о социальной жизни, в которую он включен, ребенок учится соотносить свое поведение и поступки других людей с нравственными ценностями (эталонами) и общепринятыми нормами поведения. Ребенок учится ориентироваться в различных ситуациях: избегать риски и угрозы его жизни и здоровью, в частности, учится быть внимательным и осторожным на улице, дома, в школе.

Жизнь в обществе предполагает следование определенным правилам. Для формирования умения соблюдать нормы поведения в обществе необходима совместная целенаправленная последовательная работа специалистов и родителей. Важно сформировать у ребенка типовые модели поведения в различных ситуациях: поездки в общественном транспорте, покупки в магазине, поведение в опасной ситуации и др. Содержание материала по программе «Окружающий социальный мир» является основой формирования представлений, умений и навыков по предметам «Изобразительная деятельность», «Домоводство», «Труд» и др. Так знания, полученные ребенком в ходе работы по разделу «Посуда», расширяются и дополняются на занятиях по домоводству, где ребенок учится готовить, сервировать стол и т.д.

Специфика работы по программе «Окружающий социальный мир» заключается в том, что занятия проводятся не только в классе, но и в местах общего пользования (парк, магазин, кафе, вокзал и т.д.). Ребенок выходит в город, знакомится с различными организациями, предоставляющими услуги населению, наблюдает за деятельностью окружающих людей, учится вести себя согласно общепринятым нормам поведения.

Программа представлена следующими разделами: «Квартира, дом, двор», «Продукты питания»,«Предметы быта», «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Город», «Транспорт», «Страна», «Традиции и обычаи».

В учебном плане предмет представлен с 5 по 12 класс обучения.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает: натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением объектов (в школе, во дворе, в городе), действий, правил поведения и т.д. Кроме того, используются рабочие тетради с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал. По возможности, используются технические и транспортные средства.

**Содержание предмета**

***Школа.***

Узнавание (различение) помещений школы. Знание назначения помещений школы. Нахождение помещений школы. Знание профессий людей, работающих в школе. Соотнесение работника школы с его профессией. Узнавание (различение) участков школьной территории. Знание назначения участков школьной территории. Знание (соблюдение) правил поведения на территории школы. Узнавание (различение) зон класса. Знание назначения зон класса. Знание (соблюдение) распорядка школьного дня. Узнавание (различение) школьных принадлежностей: школьная доска, парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, точилка, резинка, фломастер, пенал, ручка, линейка, краски, пластилин, альбом для рисования. Знание назначения школьных принадлежностей. Представление о себе как члене коллектива класса. Узнавание (различение) мальчика и девочки по внешнему виду. Знание положительных качеств человека. Знание способов проявления дружеских отношений (чувств). Умение выражать свой интерес к другому человеку.

***Квартира, дом, двор.***

Узнавание (различение)частей дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Узнавание (различение) типов домов (одноэтажный (многоэтажный), каменный (деревянный), городской (сельский, дачный) дом. Узнавание (различение) мест общего пользования в доме (чердак, подвал, подъезд, лестничная площадка*,* лифт).

Соблюдение правил при пользовании лифтом: ждать закрытия и открытия дверей, нажимать кнопку с номером нужного этажа, стоять во время движения лифта и др. Соблюдение правил безопасности, поведения в местах общего пользования в доме: не заходить в лифт с незнакомым человеком, не залезать на чердак, не трогать провода и др. Соблюдение правил пользования мусоропроводом (домофоном, почтовым ящиком, кодовым замком).Узнавание (различение) помещений квартиры (комната (спальная, детская, гостиная), прихожая, кухня, ванная комната, санузел, балкон). Знание функционального назначения помещений квартиры. Сообщение своего домашнего адреса (город, улица, номер дома, номер квартиры). Узнавание своего домашнего адреса (на слух, написанного). Написание своего домашнего адреса. Узнавание (различение) частей территории двора (место для отдыха, игровая площадка, спортивная площадка, место для парковки автомобилей, место для сушки белья, место для выбивания ковров, место для контейнеров с мусором, газон). Знание (соблюдение) правил безопасности и поведения во дворе. Знакомство с коммунальными удобствами в квартире: отопление (батарея, вентиль, вода), канализация (вода, унитаз, сливной бачок, трубы), водоснабжение (вода, кран, трубы (водопровод), вентиль, раковина), электроснабжение (розетка, свет, электричество). Знание (соблюдение) правил безопасности и поведения во время аварийной ситуации в доме. Узнавание (различение) вредных насекомых (муравьи, тараканы), грызунов (крысы, мыши), живущих в доме. Представление о вреде, который приносят вредные насекомые. Знание (соблюдение) правил поведения в чрезвычайной ситуации. Узнавание (различение) предметов посуды: тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник. Узнавание (различение) часов (механические (наручные, настенные), электронные (наручные, настенные). Знание строения часов (циферблат, стрелки (часовая, минутная)). Узнавание (различение) аудио, видеотехники и средствах связи (телефон, компьютер, планшет, магнитофон, плеер, видеоплеер). Знание назначения технического устройства (сотовый телефон, планшет, видеоплеер и др.). Соблюдение последовательности действий при пользовании телефоном (плеером, планшетом и др.): включение, использование (связь, игра и т.п.), выключение.

***Предметы быта.***

Узнавание (различение)электробытовых приборов (телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, микроволновая печь, тостер, блендер, электрический чайник, фен, кондиционер). Знание назначения электроприборов. Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Узнавание (различение) предметов мебели(стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод). Знание назначения предметов мебели. Различение видов мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.).Узнавание (различение) предметов посуды (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Знание назначение предметов посуды. Узнавание (различение) кухонного инвентаря (терка, овощечистка, разделочная доска, дуршлаг, половник, открывалка). Знание назначение кухонного инвентаря.

Узнавание (различении) предметов интерьера(светильник, зеркало, штора, скатерть, ваза, статуэтки, свечи).Знание назначения предметов интерьера.

Узнавание (различение)светильников (люстра, бра, настольная лампа).

Узнавание (различение) часов (наручные, настенные, механические, электронные часы). Узнавание (различение) частей часов: стрелки, циферблат. Знание назначения часов (частей часов).

***Продукты питания.***

Узнавание (различение) напитков (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот, квас, кофе) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с напитком. Узнавание (различение)молочных продуктов (молоко, йогурт, творог, сметана, кефир, масло, морожено) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с молочным продуктом. Знание правил хранения молочных продуктов. Узнавание (различение)мясных продуктов: готовых к употреблению (колбаса, ветчина), требующих обработки (приготовления) (мясо (свинина, говядина, баранина, птица), сосиска, сарделька, котлета, фарш).Знакомство со способами обработки (приготовления) мясных продуктов. Знание правил хранения мясных продуктов. Узнавание (различение)рыбных продуктов: готовых к употреблению (крабовые палочки, консервы, рыба (копченая, соленая, вяленая), требующих обработки (приготовления) мясо (филе рыбы, краб, креветка), рыбная котлета, рыбный фарш. Знакомство со способами обработки (приготовления) рыбных продуктов. Знание правил хранения рыбных продуктов. Узнавание (различение) муки и мучных изделий: готовых к употреблению (хлеб, батон, пирожок, булочка, сушки, баранки, сухари), требующих обработки (приготовления) (макаронные изделия (макароны, вермишель, рожки).Знакомство со способами обработки (приготовления) мучных изделий. Знание правил хранения мучных изделий. Узнавание (различение)круп и бобовых: готовых к употреблению (консервированная фасоль, кукуруза, горошек, свежий горох), требующих обработки (приготовления) (греча, рис, пшено и др. крупы, бобовые). Знакомство со способами обработки (приготовления) круп и бобовых. Знание правил хранения круп и бобовых. Узнавание (различение)кондитерских изделий (торт, печенье, пирожное, конфета, шоколад). Знание правил хранения кондитерских изделий.

***Предметы и материалы, изготовленные человеком.***

Узнавание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает)**.** Узнавание (различение) видов бумаги по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.), по фактуре (глянцевая, бархатная и др.). Узнавание предметов, изготовленных из бумаги (салфетка, коробка, газета, книга и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол). Знание свойств дерева (прочность, твёрдость, плавает в воде, дает тепло, когда горит).Узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых обрабатывают дерево (молоток, пила, топор).Знание свойств стекла (прозрачность, хрупкость)**.** Узнавание предметов, изготовленных из стекла (ваза, стакан, оконное стекло, очки и др.).

Соблюдение правил безопасности при обращении с предметами, изготовленными из стекла. Знание свойств резины (эластичность, непрозрачность, водонепроницаемость). Узнавание предметов, изготовленных из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.). Знание свойств металла (прочность, твёрдость – трудно сломать, тонет в воде). Узнавание предметов, изготовленных из металла (ведро, игла, кастрюля и др.). Знание свойств ткани (мягкая, мнется, намокает, рвётся).

Узнавание предметов, изготовленных из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла). Знание свойств пластмассы (лёгкость, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из пластмассы (бытовые приборы, предметы посуды, игрушки, фломастеры, контейнеры и т.д.).

***Город.***

Узнавание (различение) элементов городской инфраструктуры (районы (Завеличье, Запсковье и др.), улицы (проспекты, переулки), площади (Октябрьская, Ленина и др.), здания, парки).Узнавание (различение), назначение зданий: кафе, вокзал (аэропорт, железнодорожный, автовокзал, морской), службы помощи (банк, сберкасса, больница, поликлиника, парикмахерская, почта), магазин (супермаркет, одежда, посуда, мебель, цветы, продукты), театр (кукольный, драматический и др.), цирк, жилой дом. Узнавание (различение) профессий (врач, продавец, кассир, повар, строитель, парикмахер, почтальон, работник химчистки, работник банка).Знание особенностей деятельности людей разных профессий. Знание (соблюдение) правил поведения в общественных местах. Узнавание (различение) частей территории улицы (проезжая часть, тротуар).Узнавание (различение) технических средств организации дорожного движения (дорожный знак («Пешеходный переход»), разметка («зебра»), светофор).Знание (соблюдение) правил перехода улицы. Знание (соблюдение) правил поведения на улице. Узнавание (различение) достопримечательностей своего города (например) (Кремль, Троицкий собор, Приказные палаты, памятник княгине Ольге, памятник героям-десантникам и др.).

***Транспорт.***

Узнавание (различение)наземного транспорта (рельсовый, безрельсовый). Знание назначения наземного транспорта. Узнавание (различение) составных частей наземного транспортного средства. Узнавание (различение)воздушного транспорта. Знание назначения воздушного транспорта. Узнавание (различение) составных частей воздушного транспортного средства. Узнавание (различение) водного транспорта. Знание назначения водного транспорта. Узнавание (различение) составных частей водного транспортного средства. Узнавание (различение)космического транспорта. Знание назначения космического транспорта. Узнавание (различение) составных частей космического транспортного средства. Знание (называние) профессий людей, работающих на транспорте. Соотнесение деятельности с профессией. Узнавание (различение) общественного транспорта. Знание (соблюдение) правил поведения в общественном транспорте. Узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина). Знание назначения специального транспорта. Знание профессий людей, работающих на специальном транспорте. Соотнесение деятельности с профессией. Знание места посадки и высадки из автобуса. Пользование общественным транспортом (посадка в автобус, покупка билета и др.).

***Традиции, обычаи.***

Знание традиций и атрибутов праздников ( Праздник Михаила - отвага и мужество, Праздник фонариков - милосердие и добро, Рождество, Новый Год, 23 февраля, 8 марта, Масленица, Пасха, День Победы). Знание школьных традиций. Знание символики и атрибутов православной церкви (храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел). Знание нравственных традиций, принятых в православии.

***Страна.***

Знание названия государства, в котором мы живем. Знание (узнавание) государственной символики (герб, флаг, гимн). Узнавание президента РФ (на фото, видео). Знание государственных праздников. Знание названия столицы России. Знание (узнавание) основных достопримечательностей столицы (Кремль, Красная площадь, Третьяковская Галерея, Большой театр) на фото, видео.

Знание названий городов России (Санкт-Петербург, Казань, Владивосток, Сочи и др.). Знание достопримечательностей городов России. Знание прав и обязанностей гражданина России. Знание (различение) документов, удостоверяющих личность гражданина России (паспорт, свидетельство о рождении). Знание некоторых значимых исторических событий России. Знание выдающихся людей России.

**3.2.7 МУЗЫКА**

**Пояснительная записка.**

«Музыка» ― учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей и мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.**Цель** ― приобщение к музыкальной культуре как к неотъемлемой части духовной культуры.**Задачи** учебного предмета «Музыка»:- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.**1. Основное содержание образовательного музыкального процесса.**

Обучение музыке строится на восприятии и активном слушании, индивидуальном и совместном музицировании и пении. Музыкальная игра и активное музицирование направлены на нормальное развитие ребенка, формирование его нервной системы и речевого аппарата. Процесс игровой музыкальной деятельности объединяет в себе слушание музыки, пение, музыкально-ритмические упражнения и игру на музыкальных инструментах, и направлен на развитие личности ребенка. Подвижные музыкальные игры призваны развивать музыкально-сенсорные способности детей в ритмико-мелодической деятельности. Особое внимание уделяется воспитательной работе средствами музыкальной игры, что приобретает важное значение в связи со значительным снижением уровня психосоматического здоровья детей. Музыкальное искусство понимается как инструмент для раскрытия и познания сущности ребенка и его взаимоотношений с миром. Процесс музыкального общения педагога и ученика рассматривается как сильнейший фактор духовного, нравственного и социального развития ребенка. От восприятия звуков природы, из звукового хаоса дети переходят к гармонично звучащему миру, причем сами создают из звуков, как из строительного материала, музыкальные построения. Дети имеют возможность упражняться на разных инструментах: ударных, струнных, духовых и различных шумовых. Они учатся открывать звуки в различных предметах, понимать их различие по тембру и характеру. Большая роль отводится групповой импровизации, как попытке совмещения чуткости по отношению к общему звучанию и свободного выражения своих идей. В оркестровой и ансамблевой игре вырабатывается умение слушать и чувствовать других, держать общий ритм или свою партию, понимать музыкальный контекст. Развиваются навыки диалога в музыкальном общении с партнером и музыкальная память. Оркестр и ансамбль рассматриваются как возможность не только музыкального, но и социального осознания себя и окружения.

 Особенности данной методики – в подлинности происходящего: все инструменты настоящие, музыка – только живая. Дети по-настоящему делают то, что им посильно.

 Знакомство с инструментами происходит по возрастающей от простого к сложному, соотнося с возникновением их в истории человечества. От простых природных звуков (деревянные палочки, металлические пластины, камни) звучание, как и конструкция инструментов, постепенно усложняются.

**2.Терапевтический элемент.**Важную роль играет терапевтический элемент музыкального воздействия. Прежде всего, это создание эмоционально положительной атмосферы урока. Эмоции влияют на все психические процессы: ощущение, восприятие, воображение, память, мышление, волю. Основной задачей урока является создание положительного эмоционального фона, эмоционального контакта ребенка и взрослого, ощущения ребенком собственного эмоционального благополучия, что способствует его полноценному физическому и психическому развитию. Как отдельные части, так и весь урок в целом строятся по принципу приведения ребенка в состояние гармоничной уравновешенности. При этом, несмотря на групповой характер занятий, к каждому ученику в зависимости от его личностных и физиологических особенностей подбирается индивидуальный подход. Один и тот же тембр или ритм может действовать усыпляюще на одного и возбуждающе на другого, поэтому обучение ставит целью не обучить всех одинаковому владению музыкальными инструментами, но постепенно раскрывать личность ученика через близкий ему инструмент. Часто ребенок сам выбирает тот звук, который более всех волнует его, совпадая с его внутренним самоощущением, тот инструмент, через который он может выразить себя. Музыкальное воздействие строится на взаимодействии трех составляющих – мелодии, гармонии и ритма. Ритм – это волевое начало, наиболее физический элемент музыки. Овладение ритмом происходит через движение: хороводные игры, танцы. На ритмически–двигательных упражнениях с задействованием ног и рук дети учатся ощущать и чувствовать ритм во всем теле, лучше ощущать свои конечности. Мелодия – это осознанное запоминание и ведение музыкальной линии. Работа с мелодическим началом наиболее развивает мышление. Гармония – это внутреннее наполнение, настроение, душа музыки. Гармония в музыке напрямую связана с дыханием, с процессом вдоха и выдоха. Все эти три начала в равной степени присутствуют в здоровом человеке. У душевно больного ребенка же, в зависимости от заболевания, часто доминирует или находится в подавленном состоянии какое-либо из этих начал. Основываясь на разработках антропософской музыкальной терапии ставится задачей найти индивидуальный путь развития и гармонизации каждого ребенка с помощью звуков, ритмов, пения и тембровых и гармонических комбинаций.**3. Принцип построения музыкального процесса** Тематический музыкальный материал соотнесен со временами года, природой и годовыми праздниками. Дети разучивают соответствующий песенный материал, а также принимают участие в традиционных музыкальных постановках. Большое место занимают периоды подготовки к Рождеству и Пасхе. Помимо годового ритма праздников ( повторение которого очень важно для детей и по-разному воспринимается ими по мере взросления ) обучение строится также по принципу «эпохального» развития. В каждой «эпохе» дети глубоко вживаются в музыкальную культуру и интервальный строй определенной страны, или определенного периода музыкальной истории. Прохождение той или иной эпохи связано с естественным взрослением и развитием личности ребенка, а также соотнесено с общим историческим развитием мировой музыкальной культуры.

В учебном плане предмет представлен с 5 по 12 класс обучения.

**Содержание учебного предмета.** В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**1. Восприятие музыки.*Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. ***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни и т.п.***Слушание музыки:***― овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;― развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; ― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;― развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);― ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);― знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)**2. Хоровое пение.*Песенный репертуар***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. ***Жанровое разнообразие***: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр. ***Навык пения***:― обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;― работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);― пение коротких попевок на одном дыхании;― формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;― развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);― активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; ― развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;― развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;― дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;― развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;― формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);― развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;― развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;― пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);― укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.*― получение эстетического наслаждения от собственного пения.3. **Элементы музыкальной грамоты.*Содержание***: ― ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);― ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ― forte, тихая ― piano);― развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):― элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).4. **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.*Репертуар для исполнения***: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс***Содержание***: ― обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);― обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; ― обучение игре на фортепиано.

**3.2.8 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**(лепка, живопись, аппликация)**

**Пояснительная записка.**

Изобразительная деятельность в школе занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, живописи дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

 Основные **задачи** - развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Живопись», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 5 по 8 класс.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; оборудование: мольберты, планшеты; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

**ЛЕПКА**

Лепка относится к области ручного труда. И на уроках по Лепке мы реализуем задачи, направленные не в освоении лепки как ремесла, а в развитии чувства внутреннего равновесия, в повышение общего моторного развития рук, ловкости, силы, а также в развитии эмоциональных и эстетических качеств учащихся.

Лепка как процесс рождается из встречи рук, формирующих внутреннее пространство, из взаимодействия ладоней. Речь идет не только о присоединении одного кусочка к другому, но и о формировании из целого, когда преобразованию принадлежит изначально заданная масса и формы поверхности образуются в результате давления с обеих сторон.

 На уроках по Лепке мы воспитываем в учащихся трудолюбие, развиваем мышцы рук, учим их воспринимать различные формы, знакомим с различными материалами и учим работать с ними (восковые пластины, соленое тесто, глина). На уроках формируются элементарные навыки, позволяющие учащимся выполнять различные поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а затем и самостоятельно.

Учитывая индивидуальные особенности учащихся в эмоционально-волевой сфере важно на занятии обращать особое внимание значимости труда, воспитывать желание трудиться и интерес к предмету. Уроки лепки могут воздействовать на эмоционально-чувственную сферу учащегося, раскрывая и дифференцируя ее, при этом стимулируется стремление к творчеству и радость созидания.

На уроках по Лепке учащиеся учатся:

- приготавливать свое рабочее место к уроку;

- различать материал и знать его качества;

- применять различные инструменты при работе с глиной;

- бережно относиться к своим результатам труда и одноклассников;

- изготавливать простых поделок из восковых пластинок, соленого теста, глины;

- приемами работы с восковыми пластинами, соленым тестом и глиной.

На уроке по лепке учащиеся учатся лепить знакомые простые предметы, объекты окружающей действительности, предметы быта (тарелочки в старших классах), передавая их форму, цвет, пространственные отношения. Но самоцелью уроков является обогащение сенсорного опыта учащихся, развитие моторики рук, умение прилагать нужное усилие, координировать свои действия. Только когда учащиеся смогут овладеть простыми навыками, учитель может переходить к более сложным действиям и предлагать выполнить более сложные поделки.

На занятии у учащихся появляется возможность развивать способность переносить свои знания, умения и навыки, приобретенные на других учебных предметах, в практическую деятельность. В процессе занятий концентрируется внимание, развивается память, поскольку учащимся приходиться улавливать движения учителя, а потом воспроизводить действия, запоминать последовательность изготовления поделки.

Занимаясь с учащимися лепкой, учитель обучает каждого учащегося приготавливать, а затем убирать свое рабочее место, изготавливать поделки самостоятельно насколько это возможно, воспитывает в нем уважение к результату своего труда и окружающих его людей. Радостно и с воодушевлением поощряет любой самостоятельный шаг в работе.

**Содержание предмета**

*1. Лепка из восковых пластин.*

Учащиеся учатся следующим умениям и навыкам:

 - согревание пластины в руке

- разминание пластины надавливанием двух пальцев

- вылепливание из пластины лепешки или блинчика путем надавливания пальцами по краям, а затем скручивание пластины

- делить пластину на части путем отщипывания, откручивания кусочка, отрывания, отрезания кусочка воска

- собирать восковую массу из отдельных частей

- катать большие и маленькие шарики в ладонях и по столу, катать только пальцами

- раскатывать большие и маленькие, длинные и короткие колбаски в ладонях и по столу

- сгибать колбаски, придавать им форму

- вдавливать шарики, расплющивать между ладонями

- округлять и заострять концы детали

- защипывать края формы

После овладения основными навыками, учащиеся с учителем, с частичной помощью учителя, по образцу или инструкции могут вылепливать из воска знакомые им предметы , овощи и фрукты, животных, буквы и цифры. После вылепливания изделия обязательно создавать сюжет и обыгрывать изделия.

*2. Лепка из соленого теста:*

- знакомство с материалом

- разминание теста руками, пальцами

- раскатывание скалкой

- удлинение и сплющивание куска теста

- отщипывание, откручивание, отрезание кусочков

- соединение теста из маленьких кусочков прищипыванием, прижатием

- размазывание теста по доске

- выкладывание внутри формы путем отщипывания маленьких кусочков и вдавливания их в форму

- катание маленьких и больших шариков в ладонях, пальцами и по столу

- катание маленьких и больших, коротких и длинных колбасок в ладонях и по столу

- сворачивание из колбасок формы спирали путем скручивания

- вытягивание формы

- заострение и закругление конца детали

После овладения основными навыками, учащиеся с учителем, с частичной помощью учителя, по образцу или инструкции могут вылепливать из воска знакомые им предметы , овощи и фрукты, животных, буквы и цифры. После вылепливания изделия обязательно создавать сюжет и обыгрывать изделия.

*3. Работа с глиной*.

- знакомство с глиной, ее цветом, текстурой, запахом, свойствами

- знакомство с сухой и жидкой глиной

- разминание глины, руками, пальцами

- растягивание и сплющивание глины

- смешивание сухой и мокрой глины

- вылепливание "лепешек" и постройка из них башни

Самым важным и основным является обучение умению вылепливать из глины шар, который является основой для создания различных форм и поделок в дальнейшем. Для это учащиеся сначала учатся брать нужное количество глины, которое соответствует размеру их рук. Затем идет тщательное разминание глины, чтобы она стала мягкой и формообразующей. После тщательного разминания и подготовки глины к работе, учащиеся учатся лепить шар. Здесь важная роль отводится учителю, который вначале обучения полностью руководит процессом, оказывает необходимую помощь и контроль в действиях. Шар лепится руками путем собирания глины в целое и осторожное давление ладоней по краям глины. При этом движении кусок глины необходимо каждый раз переворачивать, чтобы стороны шара были ровные и симметричные. Когда шар готов, учащиеся могут передавать шары по кругу, рассматривая шары друг друга пока к ним не вернется их собственный шар.

После того как учащиеся смогут овладеть умением вылепливать шар из целого куска глины, они переходят к вылепливанию из шара яйцевидной формы. Когда учащиеся смогут овладеть яйцевидной формой или, насколько это возможно, приблизиться к ее вылепливанию, можно приступать к лепке животных, наиболее простых и доступных. Например, курочка, петушок, уточка, ежик, мышка, гусь и т.д. После того, как работа будет сделана, можно пробовать обыгрывать получившихся животных. Далее можно перейти к вогнутым и выпуклым формам, где учащиеся могут прочувствовать образующиеся пространства. После того как учащиеся научатся вылепливать вогнутые и выпуклые форму, можно переходить к обучению симметричных и ассиметричных форм.

На занятии по лепке можно реализовать взаимосвязь предметов друг с другом. Например, через лепку ландшафтов (холмов, равнин и оврагов) можно расширить и закрепить понятия и представления изучаемые на уроках по географии, лепка предметов быта (кувшины, тарелочки, чашки и т.д.), лепка греческих форм, орнаментов Древнего Рима, рельефов, к урокам истории, лепка животных к урокам зоологии, лепка форм листьев - к урокам биологии.

**Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфеткаи др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Живопись**

**Пояснительная записка**

В школе большое внимание уделяется художественной деятельности – музыке, пению, живописи, рисованию, лепке, театрализованным постановкам. В своих многочисленных проявлениях искусство предлагает богатые возможности для лечебно – педагогического и социально - терапевтического воздействия. При обращении к различным видам искусства затрагиваются различные сферы чувств, что позволяет найти пути гармонизации мира ребенка и оказывает положительное влияние на развитие его личности, укрепляет связь с окружающим миром. Посредством формы, цвета, слова, пения, музыки ребенка пробуждают к тому, чтобы переживания его коснулись сути вещей. Для учащихся учебный процесс становится непрерывным художественным переживанием. С цветом и умением строить композицию учащиеся встречаются не только на специальных уроках изобразительного искусства. Художественный элемент пронизывает все преподавание классного учителя - при оформлении учебных тетрадей, при рисовании цветными мелками на доске и т.д. Это позволяет педагогу с одной стороны сделать процесс обучения разносторонним, богатым, жизненным, полным воображения, образным, с другой стороны – усилить у учеников способность вживаться в преподаваемый материал, воспитывать наблюдательность, укреплять эмоциональную сферу, развивать чувства. Темы живописных занятий во многом связаны с материалом главного урока, с текущим временем года, с некоторыми учебными предметами.**Целью** преподавания живописи в школе является формирование художественной культуры учащихся: чувства прекрасного и связанного с ним понятия о красоте, гармонии, а также художественного вкуса.

Но так как многим детям нужна помощь в работе, важно, чтобы педагог видел, в чем нуждается каждый ребенок, к каждому подошел особым образом. Перед учителем, во время рисования с детьми, как перед терапевтом стоит **цель**: скоррегировать и развивать детей регулирующим и гармонизирующим образом. Важно, чтобы каждый ребенок получил стимул в работе, пережил нечто развивающееся и строящееся, чтобы в результате у каждого на листе возникло что-то красивое, чтобы ребенок почувствовал уверенность, был горд своей работой – это откроет возможности для роста его способностей. Нужно помнить, что здесь важен процесс выполнения работы, построение и ход урока, качество используемого материала.

**Основные задачи изучения предмета:**

- Формирование чувства цвета и через него - формирование нравственных чувств в ребенке.- Переживание детьми радости и наслаждения от действия красок, от творческого процесса, а также более глубокое проникновение в настроение текущей эпохи через художественную деятельность.- Формирование живописных навыков.

- Воспитание интереса к изобразительному искусству. - Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека - Расширение художественно-эстетического кругозора; - Развитие эмоционального восприятия произведений искусства.- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации).

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

 **Основное содержание образовательного процесса.**

 С простых живописных упражнений начинается воспитание чувств, благодаря которому душа ребенка получает нужную ей пищу и которое обогащает обедненное естественное окружение. При выполнении таких упражнений дети переживают все многообразие цветовых оттенков.В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами художественной деятельности: формирование организационных умений, развитие моторики рук, обучение приемам работы в изобразительной деятельности.- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования (краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды), правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.- Формирование правильного удержания карандаша и кисточки, формирование умения владеть карандашом, формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.- Оставление графического следа, освоение приемов рисования карандашом, освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы, выбор цвета для рисования, получение цвета краски путем смешивания красок других цветов, расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка, подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка, рисование сюжетного рисунка по образцу. **Терапевтический элемент уроков живописи.**

Обращение к цвету, рисование – одна из возможностей, позволяющих воздействовать лечебным образом на развитие нуждающегося в социальной опеке ребенка. Цвет имеет большое значение в жизни каждого человека. Через цвет можно выразить свои эмоции, настроение. Цвет в свою очередь влияет на чувства, настроение, оживляет жизненные впечатления. Он является средством, благодаря которому возможно попасть в новые миры переживаний, где все взаимосвязано с мышлением и чувствами. Цвет – это мостик между миром материальным, физическим и миром душевным. Цвет может сильно воздействовать на душу ребенка. Если душа ребенка не гармонично входит в мир – слишком погружается в телесное, оказывается скованной этим телесным или, наоборот, стремится выйти из него, – занятия живописью и рисунком могут оказать значительную помощь. Через рисование человек приводит свою душу в движение между полюсами внешнего и внутреннего мира. Этот процесс движения души гармонизирующе действует на ребенка, последовательно влияет на различные уровни его существа, охватывая в конечном итоге всего ребенка вплоть до его физического тела. Занятия живописью и рисунком обогащают и гармонизируют эмоциональное развитие, помогают в развитии умения владеть собой, приобретаются навыки работы с материалом, развиваются чувства цвета, гармонии, творческие и индивидуальные способности. При рисовании воспитывается наблюдательность и восприимчивость, что способствует интеллектуальному развитию, происходит устранение коммуникационных барьеров, появляется целостность в восприятии окружения, растет чувство уверенности в себе. Все это ведет к общей гармонизации в развитии индивидуальности как личности. Для лечебного и социального педагога, работающего с красками, цветом помимо владения техникой живописи необходимо стремиться прийти к объективному ощущению цвета. Каждый цвет имеет свой определенный характер, свои черты. Постигнуть это можно, проходя путь цветовых упражнений, приобретая опыт общения с цветом. Основу для занятий живописью дает учение о цвете Гете.Практика показала, что при таком подходе к урокам живописи и рисунка, в результате процесса деятельности рождаются работы, достойные внимания и восхищения.

**Форма занятий**

Занятия живописью и рисунком могут проводиться в виде непосредственно самих уроков живописи и рисунка, а также сопровождать основные уроки и быть включенными в них.

Уроки живописи и рисунка. Занятия с каждым классом проводятся в форме урока живописи, которые чаще проходят во второй половине дня. Необходимо, чтобы еженедельные занятия живописью или рисунком проходили в один и тот же день недели. Все происходящее в определенном ритме благотворно влияет на развитие и формирование ребенка, несет терапевтическое воздействие, давая уверенность в себе и происходящем. Тема для занятий выбирается исходя из школьной программы или связывается с темой основных уроков, проводимых в классах. Сюжетом для работы также может служить состояние окружающей природы, праздники года. Техника рисования выбирается в соответствии с программой и в зависимости от возрастных особенностей – техника «по сырому», техника «лессировки», смешанная техника и черно-белое рисование.Занятия, сопровождающие основной урок. Также могут проводиться занятия по живописи как часть основного урока для лучшего восприятия детьми преподаваемого материала, обогащая и дополняя его. Длительность и периодичность таких занятий выбирается педагогом в зависимости от предлагаемого материала.

**Материал для работы**

На занятиях живописью в работе с цветом, красками большое значение имеет правильно выбранный и предоставленный для работы материал. Краски требуются прозрачные, легкие – необходима хорошая акварель. Только акварель может передать легкость воздуха, создать неповторимую глубину и игру света и тени, прозрачность атмосферы. Краски переливаются, светятся, просвечивают одна сквозь другую, создавая новые цвета. Ни одна другая краска – ни гуашь, ни масло – не могут так глубоко проникнуть в душевные переживания, как акварель, передать чистоту и глубину цвета. Для работы нет необходимости иметь готовые краски широкой цветовой палитры, нужны три основных цвета теплого и холодного оттенков – желтый, синий и красный. Все цвета можно получить в ходе рисования из желтого холодного и желтого теплого, из красного теплого и красного холодного, синего теплого и синего холодного. Для рисования "белого" потребуется маленькая влажная губка, с помощью которой смывают часть цвета там, где это необходимо. Позже, наряду с тремя чистыми основными цветами, ребенку даются смешанные цвета – оранжевый, фиолетовый и другие.Разведенные краски разливаются по специальным небольшим чашечкам. Чашечки должны быть устойчивыми, чтобы краска во время работы не опрокидывалась на лист. Также желательно, чтобы чашечки были сделаны из прозрачного материала. Тогда впечатления от цвета, его прозрачности, его игры с светом будут переживаться ребенком не только на бумаге.Для проведения уроков живописи каждому ребенку необходимо иметь дощечки - планшеты, на которые с помощью губки и воды наносят бумагу так, чтобы она плотно прилегала к дощечке, поверхность ее была бы ровной, без морщин и пузырьков воздуха. Бумага должна быть с хорошей впитывающей поверхностью размером не менее 1/4 листа ватмана (А3).Кисть для работы нужна широкая плоская, с длинной ручкой, иметь натуральные мягкие волоски. Также в ходе рисования каждому ученику необходимы: губка удобная и приятная для руки, тряпка, банка с водой, небольшое хлопчатобумажное махровое полотенце в младших классах и, возможно, небольшой плотный лист для проверки цвета.

**Ход урока**

Уроки живописи, рисование красками всегда должны быть наполнены особой атмосферой, напоминать некое таинство, где ребенок открывает свои чувства, обогащая их новыми переживаниями.Каждое занятие также должно нести свой определенный ритм и включать в себя начало урока, собственно урок и завершение. До начало урока учитель готовит весь необходимый материал для рисования. Важно, чтобы все приготовленные принадлежности стояли аккуратно, создавая определенный порядок, не вызывая чувства хаоса. Если этот порядок регулярно поддерживается, то и дети не теряются при работе с большим количеством различного материала – чашечек, баночек, губок и т.п., у них вырабатывается уважительное отношение к инструментам и материалам, с которыми они работают. Свое рабочее место педагог тоже готовит заранее, с тем, чтобы успешно провести с детьми урок. В зависимости от темы и цели задания, возрастных и индивидуальных особенностей группы, педагог выбирает определенный метод демонстрационного рисования, на котором будет построен ход урока. В конце урока можно сделать небольшую выставку, посмотреть и обсудить выполненные работы.

 Задача 5 класса – создание пространства, но не в соответствии с линейной перспективой, а исходя из душевного настроения картины. Обращается внимание на качество цвета, цветовые нюансы.В связи с эпохой «Учение о животных» продолжается более подробное рассмотрение жизни животных. Обращается внимание не только на характер животного, но и на его образ жизни в природе, атмосфере его обитания - тепло (рождение бабочки), вода (рыбы), воздух (птицы), земля. В связи с эпохой «Учение о растениях» изображается растительный мир исходя из взаимодействия сил Земли и Солнца, окружения растения и характера самого растения. Важно показать два пути формирования растений, которые образуются благодаря большей связи с силами и теплом земли или – с силами и светом Космоса. Яркими примерами могут служить роза и лилия.Рисуются различные культурные эпохи.В связи с эпохами географии и истории в рамках основного урока рисуются географические карты акварелью.Изображаются состояния погоды – солнечная, морозная, облачная, дождливая и т.д. Задача шестого класса – подойти к переживанию света и тьмы, научиться воспринимать предметы в проекции, в связи с этим рисуются различные стадии жизни растения – прорастание зародышей семян, цветение, увядание; разнообразные виды растений, деревья с различными формами крон и т.д. В соответствии с эпохой физики темами для живописи могут быть природные настроения, такие как «Восход солнца», «Закат солнца», «Лунные настроения». Ведутся наблюдения за тенями, светом и темнотой, что позволяет подойти к черно-белому рисованию. Работы выполняются углем. Через упражнения вводят в технику рисования, знакомят с динамикой света и тьмы, учат управлять контрастами и переходами от тьмы к свету и от света к тьме, «домысливать» к тому, что видит глаз. Позже выполняются пейзажи. В связи с основными предметами изображаются в цвете химические процессы, извержения вулканов, айсберги, острова, потоки рек, и т.д. Рассматривается цветовая гармония и дисгармония.В седьмом классе дети знакомятся с техникой лессировки – послойной живописью на сухой бумаге, натянутой на планшет. Знакомство с новой техникой вначале проводится тушью. Работа в такой технике учит ученика большой точности, концентрации и самообладанию. Затем переходят к акварели одного цвета, затем идет слабое применение цвета и только потом можно использовать в работе многоцветие. Благодаря этой технике появляются новые возможности для переживания глубины и перспективы пространства. В технике лессировки рисуются различные природные ландшафты, минералы. Также в живописи изображаются природные и климатические настроения, выбираются темы связанные с основным уроком. Черно-белое рисование.В этом возрасте в черно-белом рисунке изображаются трехмерные тела, делаются простые перспективные зарисовки, например, аллея парка или уходящие вдаль железнодорожные пути. Рисуют точечную и линейную перспективу предметов и пространства. Кроме того, дети рисуют ряд животных, пейзажи, различные здания, человека. При этом большое внимание уделяется технике выполнения рисунка, композиции в листе, выбору освещения.

**3.2.9 АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА**

**Пояснительная записка.**

Своеобразие настоящей программы состоит в том, что она создана на основе специально разработанного курса ботмеровской гимнастики и адаптирована для учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью и лиц с ТМНР. Ботмеровская гимнастика основывается на антропологическом подходе к развитию и воспитанию человека. Ботмеровская гимнастика рассматривает человеческое тело, испытывающее на себе влияние пространственных сил: силы тяжести; мускульной силы, выпрямляющей тело; силы, поддерживающей равновесие в пространстве; силы, проявляющейся в устремлении к цели и противодействующей ей силы сдерживания. Ребенок также переживает в развитии периоды активизации сил роста опорно-двигательного аппарата. Учитывая это, на уроках физического воспитания детям предлагаются упражнения, соответствующие фазе их возрастного развития.

**Целью** обучения является поддержание и гармонизация процессов, происходящих в ребенке, усвоение и коррекция двигательных навыков и качеств, необходимых для этого, умение владеть телом в целом, общее оздоровление организма и повышение работоспособности, развитие координационных и кондиционных способностей, формирование знаний о личной гигиене, выработку представлений об основных видах спорта, приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к людям. Цели программы реализуются в соответствии с особенностями возраста, особенностей и способностей ребенка.

Программа имеет следующие разделы:

1. Коррекционные подвижные и спортивные игры - знать правила и уметь играть в подвижные игры с мячами (пионербол, перестрелка, вышибалы и д.р.), эстафеты с различными предметами и способами передвижения (бег, прыжки, приставные шаги и д.р.)

2. Гимнастические упражнения решают основные задачи физического воспитания: укрепление осанки, общее оздоровление, повышение работоспособности, развитие основных двигательных качеств (координации движений, свободного владения телом, гибкости, силы, выносливости), которые направлены на выполнение комплексов упражнений с одновременным движением рук, ног, туловища без предметов и с предметами (мячи, обручи, гантели…), простые упражнения на гимнастических снарядах (гимнастическая стенка, скамья, перекладина…), кувырки впереди назад, опорные прыжки, хождение и простые упражнения на бревне, висы и упоры, прыжки через скакалку.

3. Легкая Атлетика - правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках, метать небольшие предметы и мячи на дальность с места и с разбега правой и левой рукой. Толкать и метать набивной мяч 1 кг, метать малым мячом в цель.

4. В лыжной подготовке – объяснять детям значение занятий физкультурой на воздухе, катании на лыжах санках, научить надевать лыжи, объяснить порядок переноса лыж и лыжных палок к месту проведения занятий, разучить технику: классических лыжных ходов с палками и без них, торможения. Узнавание (различение) лыжного инвентаря (лыжи, палки, ботинки). Транспортировка лыжного инвентаря. Соблюдение последовательности действий при креплении ботинок к лыжам: удержание лыжи, поднесение носка лыжного ботинка к краю крепления, вставление носка лыжного ботинка в крепление, подъем пятки. Чистка лыж от снега.

Стояние на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. Соблюдение последовательности действий при подъеме после падения из положения «лежа на боку»: приставление одной ноги к другой, переход в положение «сидя на боку» (опора на правую руку), сгибание правой ноги в колене, постановка левой ноги с опорой на поверхность, подъем в положение «стоя» с опорой на правую руку. Выполнение поворотов, стоя на лыжах: вокруг пяток лыж (носков лыж), махом. Выполнение скользящего шага без палок: одно (несколько) скольжений. Выполнение попеременного двухшажного хода. Выполнение бесшажного хода. Преодоление подъемов ступающим шагом («лесенкой», «полуелочкой», «елочкой»). Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок («полуплугом», «плугом», падением).

5. Велосипедная подготовка - освоить езду на трехколесном и двухколесном велосипеде. Узнавание (различение) составных частей трехколесного велосипеда: руль, колесо, педали, седло, рама, цепь. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. Управление трехколесным велосипедом без вращения педалей. Вращение педалей с фиксацией ног (без фиксации ног). Торможение ручным (ножным) тормозом. Езда на трехколесном велосипеде по прямой и с поворотом. Посадка на двухколесный велосипед. Начало движения, сидя на двухколесном велосипеде. Езда на двухколесном велосипеде по прямой (на расстояние 10 метров, 50 метров), с поворотом. Торможение ручным (ножным) тормозом. Разворот на двухколесном велосипеде. Объезд препятствий. Преодоление подъемов (спусков). Езда в группе. Соблюдение правил дорожного движения во время езды по дороге: начало движения по сигналу учителя, остановка перед выездом на трассу, езда по правой стороне дороги. Уход за велосипедом (содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание колеса)

В учебном плане предмет представлен с 5 по 12 классы. Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает и специальное адаптированное оборудование для детей с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды (с ортопедическими средствами), инвентарь для подвижных и спортивных игр и др. Материально-техническое оснащение учебного предмета «Адаптивная физкультура» включает: альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, бадминтон, лыжи, лыжные палки.

**Содержание обучения**

**5 Класс**

1. Основы знаний

История зарождения Олимпийских игр. Их роль и культурное значение. Основные физические качества: сила быстрота и выносливость. Общие основы их воспитания. Значение регулярности и систематичности занятий физическими упражнениями. Правила техники безопасности при работе со спортивными снарядами. Педагогические, гигиенические и эстетические требования к проведению занятий физической культурой.

2. Общая физическая подготовка: Различные способы построения (шеренга, колонна, каре и т.д.). Ритмические гимнастические упражнения различной вариативности. Упражнения на развитие координации: жонглирование одним и двумя мячами. Легкая атлетика: греческое пятиборье - бег на дистанции 30 и 60 метров, прыжки в длину с места и с разбега, простые виды борьбы, метание диска и копья в упрощенном варианте. Метание малого мяча в цель с расстояния 5 метров и более. Акробатические упражнения: кувырок вперед. Упражнения на гибкость.

Подвижные игры менее образного, но более социального характера.

Пеший поход с участием родителей.

Лыжные прогулки, катание на самокате и велосипеде.

**6 класс**

1. Основы знаний: Двигательные действия и их внешняя форма и чувственный образ. Техника движений и их связь с координацией (пространственные, временные и динамические характеристики движения). Физические упражнения как способ чередования нагрузки и отдыха, их положительное влияние на умственную и физическую работоспособность. Техника безопасности при исполнении акробатических упражнений и упражнений со снарядами.

2. Общая физическая подготовка: Строевые упражнения – построение в колонну и шеренгу, перестроение в колонну по 2 и по3. Гимнастические упражнения на развитие выпрямляющих мышц, развитие чувства равновесия, ощущения правильной осанки, координации движений и гибкости. Упражнения с гимнастической палкой: "квадрат", "треугольник", "катящаяся палка" (2 варианта). Элементы жонглирование двумя мячами. Акробатика: простые "пирамиды", кувырки с частичным соблюдением техники исполнения. Легкая атлетика: бег на короткие дистанции, прыжки, прохождение препятствия. Эстафеты и простые спортивные командные игры: пионербол.

Приемы фехтования на палках.

Пеший поход с участием родителей.

Лыжные прогулки. Катание на самокате и велосипеде.

**7 класс**

1. Основы знаний: История Олимпийского движения в России и ее выдающиеся спортсмены (их нравственные, моральные и волевые качества). Туризм как форма активного отдыха. Его виды. Правила техники безопасности, страховки и самостраховки. Использование подводящих и подготовительных упражнений. Роль внимания и памяти в регуляции пространственных, временных и динамических характеристик движений. Влияние физических упражнений на развитие опорно-двигательного аппарата и функциональные возможности организма.

2. Общая физическая подготовка: Гимнастические упражнения, направленные на преодоление силы тяжести, развитие координации движений и укрепление мышц плечевого пояса и ног: "падение в пространство", "круговые петли", "большой ритм". Они построены таким образом, что ученику приходится "подхватывать" свое тело и возвращать его в вертикальное положение. Тренировка выносливости путем их ритмического повторения. Некоторые упражнения дифференцируются по половому признаку: для девушек - с подчеркнутым ощущением легкости и ритма, для юношей - более силовые, возможно с отягощением (гантели). Простые виды единоборства: "борьба пингвинов", индейская борьба и т.п. Элементы жонглирования двумя мячами.Бег на 60 - 100 метров с учетом времени. Бег на длинные дистанции без учета времени. Прыжки в длину, высоту. Прыжки через различные препятствия, "чехарда".

Спортивные игры: пионербол.

Пеший поход с участием родителей.

Лыжные прогулки, катание на самокате и велосипеде.

**8 класс**

1. Основы знаний: Приемы самоконтроля. Биологическое созревание организма. Основы биомеханики движения. Опорно-двигательный аппарат человека и его работа с точки зрения механической системы.

2. Общая физическая подготовка: Дальнейшее совершенствование техники выполнения гимнастических упражнений, изученных в 7-м классе. Изучение новых гимнастических упражнений: "тигр", "ритм двух скрещиваний". Практикуются также упражнения общефизической подготовки: отжимания в упоре лежа, приседания, поднятия корпуса, упражнения для брюшного пресса, бег на заданное время 5-10 мин. и др. Легкая атлетика: бег на 60 - 100 метров, бег на 1500 метров, прыжки в длину и в высоту, метание малого и набивного мяча.

Спортивные игры: подвижные игры с элементами единоборств.

**9 класс**

1. Основы знаний: Правила самостоятельного выполнения скоростных и силовых упражнений. Проведение занятий физическими упражнениями самостоятельно и с группой одноклассников. Личность и коллектив. Роль органов чувств при восприятии движений собственного тела в пространстве. Организация и проведение туристических походов.

2. Общая физическая подготовка: Гимнастические упражнения с использованием инерции своего тела и его отдельных частей: "ритм двух скрещиваний", "двойная восьмерка", "вихрь", "круговые петли". Для подобных упражнений могут быть использованы отягощения (ганте-ли, набивные мячи). Преодоление силы тяжести всевозможными способами: поднятия, прыжки, преодоление сопротивления и т.д.

Акробатика: "пирамиды".

Легкая атлетика: бег на длинные дистанции с учетом времени, метание - отработка точности стиля.

Спортивные игры: пионербол.

**10 класс**

1. Основы знаний: Индивидуальный подход к укреплению здоровья. Цели и традиции физического воспитания. Правила игры в спейсбол и ручной мяч.

2. Общая физическая подготовка: Дальнейшее совершенствование техники выполнения гимнастических упражнений, изученных в 9-м классе.

Легкая атлетика: бег на короткие и длинные дистанции, бег с ускорением, прыжки в длину и высоту, метание диска, метание копья в цель.

Акробатика: повторение и оттачивание пройденных упражнений.

Спортивные игры: ручной мяч, спейсбол.

**11 класс**

1. Основы знаний: Значение занятий физическими упражнениями для будущей трудовой деятельности. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями или избранными видами спорта. Основные формы организации и планирования двигательного режима в течение дня, недели, месяца.

2. Общая физическая подготовка: Гимнастические упражнения, имеющие направленность к цели: "диск", "копьё", "движение к цели". Упражнения, развивающие творческое отношение к пространству и его формам: "три круга", "весы", «6ольшая вертикаль». Легкая атлетика: метание диска, метание копья, всевозможные виды бега и прыжков. Акробатика. пирамиды, акробатические связки (соединение нескольких упражнений в единую комбинацию).

Спортивные игры: спейсбол.

**12 класс**

1. Основы знаний: Значение занятий физическими упражнениями для будущей трудовой деятельности. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями или избранными видами спорта. Основные формы организации и планирования двигательного режима в течение дня, недели, месяца.

2. Общая физическая подготовка: Повторение и дальнейшее совершенствование ранее изученных гимнастических упражнений. Новые гимнастические упражнения, требующие особой точности, концентрации внимания и активной работы воображения. Пространственные композиции из однотипных и различных гимнастических упражнений.

В легкой атлетике, акробатике и спортивных играх повторение и закрепление ранее освоенного материала.

**3.2.10. ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД**

**Пояснительная записка.**

Целью трудового обучения является подготовка детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР к доступной трудовой деятельности.

Основные задачи: развитие интереса к трудовой деятельности; формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием; освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий, по работе с почвой, с растениям и т.д.

 Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к разным видам доступной трудовой деятельности, положительное отношение к результатам своего труда. Детей знакомят с различными материалами и инструментами, со специальным оборудованием, учат соблюдать технику безопасности в ходе трудового процесса. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Подросток учится организовывать свое рабочее место в соответствии с используемыми материалами, инструментами, оборудованием. С помощью учителя (или самостоятельно) он создает эскиз изделия, проводит анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планирует последовательность операций по изготовлению продукта; контролирует качество выполненной работы; обсуждает полученный результат в соответствии с своими представлениями. Постепенно у обучающегося формируются такие качества трудовой деятельности, которые позволяют выполнять освоенную деятельность в течение длительного времени, осуществлять работу в соответствии с требованиями, предъявляемые к качеству продукта и производить его в установленные сроки.

Программа по профильному труду представлена следующими разделами: "Керамика", "Ткачество", "Шитье", "Деревообработка", "Свечная мастерская". В учебном плане предмет представлен с 6 по 12 класс.

Материально-техническое обеспечение образовательной области и предметов по труду включает: дидактический материал: комплекты демонстрационных и раздаточного материалов, таблицы по разделам и темам профильного труда, рабочие тетради; фото, картинки, пиктограммы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования; технологические карты, технологические процессы, примеры (образцы) народных промыслов, презентации и др.; оборудование таких предметов как: швейное дело, деревообработка, керамика, ткачество и др. требуют наборов инструментов для обработки различных материалов; швейные машины, ткацкие станки (стационарные и настольные), муфельная печь, горшки, теплички; наборы инструментов для садоводства (грабли, ведра, лейки, лопаты и др.); расходные материалы для свечной мастерской: термостат, воск, нитки, восковые пластины и т.д.; набор инструментов для труда: клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, для ткани), линейки и различные мерки, бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; ножницы, фигурные дыроколы, глина, стеки, нитки, иголки, ткань, шерсть (натуральная, искусственная), иглы для валяния, мыло детское и др.

**Примерное содержание предмета.**

***Керамика***

Различение свойств глины. Подготовка рабочего места. Отрезание куска глины. Отщипывание кусочка глины. Разминание глины. Отбивание глины. Раскатывание глины скалкой. Вырезание формы по шаблону(шило, стека и др.). Обработка краев изделия. Катание колбаски. Катание шарика. Набивка формы. Декоративная отделка изделия (нанесение рисунка, присоединение мелких деталей, придание фактуры). Проделывание отверстия в изделии. Покрытие изделия глазурью (краской) способом погружения (с помощью кисти). Уборка рабочего места. Соблюдение последовательности действий при изготовлении солонки: раскатывание глины, вырезание днища сосуда, катание колбасок, укладывание колбасок, нанесение декоративных элементов стекой, обжиг изделия, покрытие глазурью, обжиг изделия. Соблюдение последовательности действий при изготовлении петушка: изготовление тела петушка, изготовление хвоста, изготовление головы, изготовление крыльев, изготовление подставки, присоединение петуха к подставке, обжиг изделия, покрытие изделия белой краской, раскрашивание изделия.

***Ткачество.***

Узнавание (различение) основных частей ткацкого станка и ткацкого оборудования. Подготовка рабочего места. Подготовка станка к работе. Различение нитей. Выбор ниток для изделия. Наматывание ниток на челнок. Завязывание нити узлами. Движение челноком между рядами нитей с бердой. Движение челноком через одну нить без берды. Выполнение полотняного (саржевого, атласного) плетения. Плетение по схеме. Снятие полотна со станка. Украшение изделия декоративным материалом. Уборка рабочего места. Соблюдение последовательности действий при изготовлении мини-гобелена: выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия, натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным материалом. Соблюдение последовательности действий при изготовлении пояска: выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия, натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным материалом.

***Деревообработка.***

Узнавание (различение) материалов (древесный (сырье), крепёжный, покрасочный). Узнавание (различение) инструментов для разметки (для обработки дерева, для соединения деталей). Подготовка рабочего места. Уборка рабочего места. Подготовительная работа с заготовкой. Разметка заготовки. Распиливание заготовки. Сверление отверстия в заготовке. Шлифовка заготовки наждачной бумагой. Нанесение покрытия на заготовку. Склеивание деревянных деталей. Соединение деревянных деталей гвоздями (шурупами).Соблюдение последовательности действий при изготовлении деревянной подставки под горячее: разметка заготовок, выпиливание заготовок, шлифовка заготовок, склеивание деталей, нанесение покрытия на изделие.

***Свечная мастерская***

Подготовка рабочего места. Разминание воска пальцами. Сворачивание восковой пластины. Заготовки ниток с грузиками. Опускание ниток в термостат, изготовление свечи. Вырезание из воска различных форм для приготовления свечи.

***Растениеводство.***

*Выращивание комнатных растений*. Определение необходимости полива растения. Определение количества воды для полива. Полив растения. Рыхление почвы. Пересадка растения. Мытье растения. Опрыскивание растений. Удаление сухих листьев с растений. Мытье горшков и поддонов.

*Выращивание растений в открытом грунте*. Перекапывание почвы. Рыхление почвы. Внесение органических удобрений в почву. Приготовление компоста. Оформление грядки и междурядья. Изготовление бороздки (лунки) на грядке. Выкапывание ямы. Подготовка семян к посадке. Посев семян. Высаживание рассады в открытый грунт. Полив растений. Удаление сорняков. Обрезка веток. Выкапывание овощей. Срезание овощей. Подготовка овощей к хранению (очищение от земли, обрезка ботвы, просушивание).Чистка и мытье садового инвентаря.

***Швейное дело.***

*Ручное шитье*. Различение инструментов и материалов для ручного шитья. Подготовка рабочего места. Отрезание нити определенной длины. Вдевание нити в иголку. Завязывание узелка. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями(с четырьмя отверстиями, на ножке). Выполнение шва «вперед иголкой». Закрепление нити на ткани. Выполнение шва «через край».

*Шитье на электрической машинке.* Различение основных частей электрической швейной машинки. Подготовка рабочего места. Наматывание нити на шпульку. Вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок. Вставление шпульного колпачка в челнок. Заправка верхней нити. Вывод нижней нити на платформу машины. Соблюдение последовательности действий при подготовке швейной машины к работе: установка педали, включение в сеть, наматывание нити на шпульку, вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок, вставление шпульного колпачка в челнок, заправка верхней нити, вывод нижней нити наверх. Подведение ткани под лапку. Опускание иголки в ткань. Соблюдение последовательности действий при подготовке к шитью: поднимание лапки, подведение ткани под лапку, опускание иголки, опускание лапки. Соблюдение последовательности действий при выполнении строчки: нажатие на педаль, регулировка ткани во время строчки, отпускание педали. Соблюдение последовательности действий по окончании шитья: поднятие лапки, поднятие иголки, вынимание ткани из-под лапки, обрезание нити. Уборка рабочего места.

*Кройка и сборка изделия.* Соблюдение последовательности кройки деталей изделия: раскладывание ткани, накладывание выкройки на ткани, закрепление выкройки на ткани, обведение выкройки мелом*,* выполнение припуска на шов*,* снятие выкройки с ткани*,* вырезание детали изделия. Соединение деталей изделия.

Соблюдение последовательности действий при пошиве сумки: выбор ткани и подбор соответствующих ниток, кройка изделия, сборка изделия, строчка швов основы и ручки сумки, удаление наметочного шва, утюжка швов, обработка верхнего края сумки, приметывание ручки к верхней стороне сумки, строчка ручки на швейной машине, удаление наметочного шва, утюжка готового изделия, пришивание деревянных бусин. Соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Рябина»:изготовление веток и листьев, приметывание веток и листьев к основе, пристрачивание веток и листьев на основу, удаление наметочного шва, пришивание пуговиц (ягод) к основе, обработка краев изделия.

**3.2.11 Коррекционно-развивающие занятия**

**Пояснительная записка.**

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы, формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др. Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой интеллектуальной недостаточностью, с ТМНР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения учащихся. Это могут быть формы обучения в классе по общей образовательной программе основного общего образования или по индивидуальной программе (СИПР). Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Содержание программы коррекционно-развивающих занятий определяют следующие *принципы:*

— *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса и родителей.

— *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи в течение всех лет обучения.

— *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой интеллектуальной недостаточностью, с ТМНР.

**Характеристика содержания**

*Диагностическая работа включает:*

— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

— раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития учащегося с умеренной, тяжелой, глубокой интеллектуальной недостаточностью, с ТМНР, выявление его резервных возможностей;

— изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей учащихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации;

— системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития учащегося;

— анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

— выбор оптимальных для коррекции и развития учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой интеллектуальной недостаточностью, коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для предупреждения и преодоления нарушений в развитии и трудностей обучения;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

— коррекцию и развитие высших психических функций;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Консультативная работа включает:*

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с учащимся сумеренной, тяжелой, глубокой интеллектуальной недостаточностью, с ТМНР;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с умеренной, тяжелой, глубокой интеллектуальной недостаточностью, с ТМНР.

**Этапы реализации программы:**

*1. Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента учащихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

*2. Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, выделение определенного количества часов для проведения занятий по коррекционно-развивающей работе, а так же процесс специального сопровождения детей с умеренной, тяжелой и глубокой интеллектуальной недостаточностью, с ТМНР, при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации.

*3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды*. Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и частично индивидуальных образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка (СИПР).

*4. Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с умеренной, тяжелой, глубокой интеллектуальной недостаточностью, с ТМНР, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

**Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционно-развивающей работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с умеренной, тяжелой, глубокой интеллектуальной недостаточностью, с ТМНР специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

— комплексность в определении и решении особых индивидуальных образовательных потребностей ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление специальных индивидуальных программ развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико - педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

**Требования к условиям реализации программы**

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с умеренной, тяжелой, глубокой степенью умственной отсталости, с ТМНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

**3.2.12. ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ**

**I. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ*.***

**Пояснительная записка.**

Сенсорное развитие, является базовым, для успешного овладения многими видами деятельности, и фундаментом для умственного развития. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, с ТМНР оно спонтанно не формируется, поэтому необходимо его целенаправленное систематическое формирование через специальную педагогическую работу. Сенсорное воспитание направлено на развитие зрительного, слухового, обонятельного, вкусового, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Программа коррекционного курса «Сенсорное воспитание» разработана для обучения учащихся школы, в качестве обязательной индивидуальной и подгрупповой работы (не менее одного часа в неделю), но, при необходимости, может быть дополнена и расширена для всех учащихся.

Цель работы: Целенаправленное формирование представлений о цвете, форме, величине, признаках, свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве. Развитие всех видов восприятия, как основы для развития умственной деятельности.

Задачи:

1. Привлечение интереса, формирование мотивации к занятиям,

2. Развитие продуктивного внимания

3.Расширение чувственного опыта ребенка

4. Формирование сенсорно-перцептивных действий с предметами и материалами

5. Развитие продуктивных действий с предметами и материалами с опорой на имеющийся опыт

6. Создание обобщенного образа объекта и закрепление его образа в слове

Содержание программы коррекционного курса «Сенсорное воспитание» представлено 5 разделами: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

В соответствии с требованиями ФГОС, содержание коррекционного курса «Сенсорное воспитание» представлено по принципу от простого к сложному. Педагогическая работа проводится по следующему алгоритму: вначале она направляется на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности, далее, в ходе обучения, формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится распознавать свои ощущения, перерабатывать получаемую информацию, и переносить опыт на новые ситуации. Занятия включают большое количество игр, инсценировок реальных ситуаций. Материалы, используемые на занятиях должны быть натуральными, безопасными для здоровья учащегося. Перед предъявлением объекта, необходимо убедиться в отсутствии аллергии у ребенка (особенно на те, или иные продукты и ароматы).

**Зрительное восприятие**

1. Обучение фиксации взгляда на неподвижном предмете (различные по цвету и виду игрушки, светящиеся предметы). Предмет располагается вначале на уровне глаз, на близком расстоянии от ребенка (15-20 см), далее расстояние и высота уровня предъявляемого предмета меняется.

2. Установление зрительного контакта учащегося с педагогом (фиксация взгляда на лице педагога, когда тот обращается к учащемуся). Для привлечения внимания, вначале могут использоваться яркие украшения (очки, серьги, бусы, помада), привлекающие ребенка к лицу педагога, далее их необходимо убирать, чтобы ребенок запоминал лицо педагога, а не его украшения.

3. Обучение фиксации взгляда и слежению за перемещением предмета в поле зрения учащегося (различные по цвету и виду игрушки и предметы) - по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад. Игра «Достань игрушку» - на визуальное определение расстояния до объекта.

4. Игры на различение цветов (основные цвета)

**Слуховое восприятие**

1. Дифференциация звуковых сигналов в пространстве Игры: «Откуда звук?» (музыкальные инструменты: барабан, лира),

2. Дифференциация музыкальных инструментов по звучанию (барабан и лира) «Что звучит?», «Где звучит?» Слуховая дифференциация в пространстве с помощью музыкальных инструментов

3. Развитие слухового восприятия и способности к подражанию, игра- «Повтори ритм» с музыкальными инструментами (бубен, барабан и др.)

4. Ориентирование в пространстве с помощью музыкальных подсказок с открытыми, а потом с закрытыми глазами.

**Восприятие запаха**

1. Развитие обонятельного анализатора с помощью любимых лакомств, дифференциация объектов по запаху, игра - «Понюхай, что это?», с открытыми глазами, с закрытыми глазами. Различение по запаху съедобных и несъедобных предметов.

2. Развитие обонятельного анализатора, игры - «Приятно-неприятно», «Прогулка по лесу» и др.

**Восприятие вкуса**

1. Формирование умения различать продукты по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

2. Расширение вкусового поля. Игры - «Попробуй и покажи, что за фрукт», «Покажи, что ты съел» и др. Широко используются фрукты, овощи, любимые лакомства учащегося.

**«Кинестетическое восприятие»**

1. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека (поглаживания, объятия, похлопывания и др.) Например, игры – «Ладушки», «Лодочка» и др.

2. Ощупывание разных по фактуре материалов (природный материал).

3. Тактильное различение разных по фактуре материалов (Игра «Посмотри, а потом узнай на ощупь»).

4. Тактильная и зрительная дифференциация с помощью природных материалов (шишки, каштаны, кусочки шерсти, крупа и др.)

5. Сортирование по одинаковому признаку разных по качеству объектов (шишки, каштаны, мячики, игрушки).

6. Развитие тактильных ощущений, игры - «приятно- неприятно», «гладко-шершаво», «мокро-сухо», «холодно-горячо» и др. (ощупывание разных по фактуре материалов, игры с жидкостями, в т.ч. в zip-пакетах). Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре, фактуре и вязкости.

7. Ориентирование в пространстве (например, с открытыми и закрытыми глазами, опираясь на инструкцию педагога «налево-направо» и т.д.), удержание позы тела, развитие мышечной мускулатуры с использованием спортивного и другого инвентаря (сухой бассейн, качели, балансировочная доска, скейтборд, кресло-качалка и др.). Игры на удержание позы - «Велосипед», «Аист» и др. Игры на пространственную ориентацию «Жмурки», «Полоса препятствий».

**II. АРТ-терапия**

**Пояснительная записка.**

Внутренний мир ребенка с особенностями в развитии очень сложен. Таким детям необходимо помогать увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающего мира. Как помочь им познать самих себя, найти свое "Я", раскрыть его во взаимоотношениях с другими людьми, подготовиться и полноценно сосуществовать во взрослом мире?

Безусловно, средство, способное решать эти задачи, является искусство. Искусство служит не только формой художественно-эстетического освоения мира, оно заключает в себе гуманистические, познавательные, нравственные ценности, воздействует на духовное становление личности. Искусство используется не только как средство художественного развития, но и оказывает целительное воздействие, является способом профилактики и коррекции в ходе развития человека.

Поэтому в системе психолого-педагогической помощи детям с особенностями в развитии выделяется арттерапевтическое направление. Основной **целью** данного направления является развитие гармоничной личности ребенка с особенностями в развитии, а также его социальной адаптации.

К з**адачам** данного направления можно отнести следующие положения:

- всестороннее развитие детей;

- формирование мотивационной стороны их деятельности;

- формирование дифференцированного восприятия;

- развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникационных способностях;

- возникновение новых позитивных переживаний;

- активизация потенциальных возможностей ребенка, практической деятельности и творчества, а также расширение социального опыта.

Занятия по арттерапии могут оказывать влияние на адекватность поведения ребенка, а также регулировать его эмоциональные проявления.

Соприкосновение с искусством помогает ребенку "очиститься" от негативных переживаний, отрицательных проявлений и вступить на путь выстраивания гармоничных отношений с окружающим миром.

После занятий можно наблюдать, как ребенок становится более спокойным, душевно и духовно обновленным, отмечаются положительные изменения в эмоциональной и познавательной сферах. Занятия арттерапией дают возможность для самовыражения и саморегуляции как в процессе творчества, так и в его результате, утверждением и познанием своего "Я".

Метод арттерапии (живопись). Существуют различные методики, используемые в арттерапии. Методом, которым пользуются учителя в ЧУ ОО "школа св.Георгия" является рисование жидкими акварельными красками на мокром листе (способ "мокрое по мокрому). Перед описанием данного метода обратимся прежде к влиянию цвета на человека. Основой для такого рассмотрения послужит "Учение о цвете" И.В. Гете. По Гете желтый, синий и красный цвета являются основными цветами, на которых держится весь цветовой круг, остальные цвета являются лишь их нюансами, то есть получаются при смешивании основных цветов. В данном методе мы используем так же и белый цвет, как цвет "пробуждения сознания".

Так как в ряду изначальных явлений природы цвет занимает очень высокое место, то нас не удивляет то обстоятельство, что в своих самых общих элементарных проявлениях, цвет оказывает действие на чувство зрения, к которому он непосредственно приурочен, а через чувство зрения и на душу. Цвет вызывает в людях большую радость. Глаз нуждается в нем, как он нуждается и в свете. Опыт учит нас, что отдельные цвета вызывают особое душевное настроение:

- Желтый цвет "сияние духа" - этот цвет ближайший к свету. В своей высшей чистоте он обладает светлой природой, и отличается ясностью, веселостью и благородством. Опыт показывает, что желтый цвет производит, безусловно, теплое впечатление и оказывает благодушное настроение. Радуется глаз, расширяется сердце, на душе становится светло, словно на нас повеяло теплотой;

- Синий цвет "сияние души" - как желтый всегда несет с собой свет, так про синий можно сказать, что он всегда приносит что-то темное. Этот цвет оказывает на глаз удивительное и почти невыразимое действие. Как высокое небо, далекие горы, мы видим синими, так и синяя поверхность как - будто уплывает от нас вдаль. Мы охотно смотрим на синий цвет не потому, что он проникает в нас, а потому, что он тянет в нас в след за собою. Синева дает нам чувство холода и напоминает тень;

- Красный цвет (пурпур) "сияние жизни" - этот цвет дает впечатление серьезности и достоинства, а также нежности и грации. Первое он осуществляет в своем темном сгущенном состоянии, второе - в светлом, разряженном. Так, достоинство старости и миловидность юности может одеваться в один цвет.

В данном методе, пользуясь тремя основными цветами, а так же белым, мы обращаем внимание на совершенно разные качественные стороны самих цветов. При их сочетании и взаимодействии на листе бумаги, они вступают в отношения друг с другом. Качественное изучение мира цвета может дать опыт, который снова воссоединит душевную жизнь с жизнью природы. Вся природа наполнена цветом. Мы совершаем путь во внутренний мир природы и путь во внутренний мир человека. В данном методе важны взаимодействия цветов, особенно на границах. Цвета хотят и должны встретиться друг с другом, возникают новые цвета и оттенки, изменяется цветовое настроение, возникает изменение цветового движения, жеста, появляется форма, а затем и сюжет (мотив). На протяжение года сюжеты связаны с жизнью природы (восход-заход солнца, минералы, растения, животные и сам человек) и годовыми праздниками.

Пространство человека. Через свое тело человек включен в пространство мира. Наши конечности подчинены силе тяжести (низ), наша голова построена как отображение сферы (верх). В наших руках мы переживаем различие (право-лево). И все эти направления мы определяем из внутреннего чувства центра. Этот центр управляет человеком в каждый момент его бодрственной жизни. Этот центр являет человеку его собственное находящееся в равновесии существо. Любое отклонение от этого центра, влечет изменение сознания.

Стремясь работать в направлении исцеления и терапии нам необходимо внимательно обращаться к силе этого центра и укреплять его.

Пространство картины. Работа на листе бумаги требует его вертикального положения по отношению к прямостоящему (сидящему) положению ребенка. Только в таком положении плоскости листа возможно связать возникающую картину непосредственно с собственным существом человека, вчувствоваться в нее. Центр и периферия, внутреннее и внешнее, направления верх-низ, право-лево - приводя в равновесие пространственные направления, а так же учитывая в работе форму и цвет, мы стремимся привести к равновесию внутреннее существо ребенка к идеалу, стоящему в равновесии своих физических, душевных и духовных сил свободного и сознательного человека.

**III. Лечебная эвритмия**

**Пояснительная записка**

Регулярные занятия художественной эвритмией в классе способствуют общему телесному и душевному развитию ребенка. *Лечебная эвритмия* оказывает терапевтическое воздействие на целостный организм с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Она назначается и проводится курсами для коррекции индивидуальных нарушений развития.

 Искусство эвритмии отличается от других видов искусства движения тем, что оно строго ориентировано на формы образования звуков речи и музыкальных элементов. Каждый звук речи, каждый музыкальный тон или интервал в эвритмии имеют свой определенный образ и форму движения.

 Эта прямая связь эвритмии с *закономерностями* речи и музыки, позволяет использовать ее в качестве терапевтического средства. В художественной эвритмии жесты звуков речи обращаются вовне, к зрителю и слушателю, в *эвритмии лечебной* они преобразовываются и направляются внутрь, воздействуя глубоко на организм человека. Форма лечебно-эвритмических жестов заимствуется из артистической эвритмии и метаморфизируется в специальные упражнения.

 Кроме упражнений звуков речи используются различные ритмические упражнения. Применяются также специальные упражнения с медными палочками, упражнения с шарами…

 Лечебная эвритмия, как терапевтическое средство, широко распространена в практике при различных заболеваниях, часто и охотно используется как гигиеническое средство для профилактики болезней.

 В лечебно-педагогических учереждениях этот вид терапии имеет свой многолетний богатый положительный опыт применения.

**C О Д Е Р Ж А Н И Е**

 Основными упражнениями *лечебной эвритмии* являются движения, соответствующие звукам речи, гласным и согласным. Всем телом совершаются жесты, соответствующие тем воздушным формам, которые возникают при произнесении того или иного звука.

Существуют определенные каноны выполнения движений.

 Например, движения гласных звуков даны в форме больших упражнений, в которых присутствует пятичастная структура. При исполнении задействуется все существо человека.

*«…Эти пять фаз таковы:*

1. *Произнесение звука*
2. *Движение рук*
3. *Движение ног*
4. *Движение рук (повторение п.2)*
5. *Внутреннее слушание звука…»*

«Из опыта работы в лечебной эвритии» Э.Бауман,

«Товарищество научных изданий КМК», Москва, 2013г., стр.29

 Произнесенный звук во второй фазе переводят в эвритмическое движение. После каждого жеста руками возвращаются в состояние покоя. Эти паузы между движениями чрезвычайно важны. Подобное прерывание потока жестов в артистической эвритмии невозможно. Там звуки следуют одни задругим, человек подчиняется потоку жестов. В описанном упражнении лечебной эвритмии такой ритмический повтор дает возможность усилить телесно-геометрическую структуру жеста и активизировать силы «Я».

 Затем производят так называемые «махи», проходящие через все жесты. Это дает возможность интенсифицировать раннее совершенные движения. Здесь уже пауз нет.

 В 3 фазе выполнение звука сдвигается в область нижнего человека, т.е. в ноги. В лечебной педагогике это представляет немалую трудность, т.к. в ногах воспитанники в меньшей степени присутствуют своим сознанием. Здесь, в нижнем человеке, в большей степени сконцентрированы силы воли. Поэтому в своем непосредственном действии упражнение способно развить значительные лечебные силы, проникающие в органическую сферу.

 5 фаза – внутреннее слушание, придает всему упражнению завершенность и внутреннюю цельность.

 Для детей эти упражнения с гласными могут видоизменяться.

 Большое значение в лечебной эвритмии придается согласным. Важно внимательно прислушиваться приходящему извне звуку. Уже это дает возможность подняться к объективным силам формирования. Согласные иллюстрируют нам многие аспекты их окраски. Это окрашивание их гласными (например, звук «Б-э» или «э-Ф»). Классификация их на спиранты, взрывные, дрожащие и волновые (т.е. процессы, ориентированные на подъемные силы или низводящиеся больше в силы физические). Учитывается принадлежность к язычным , губным, зубным и небным согласным.

 Выполняя жест согласного, мы погружаем его в себя, вплоть до физических, органических процессов. Часто используется определенное, соответствующее звуку, движение ногами, которое может переходить в шаг и даже в прыжки.

*«Согласные мы применяем:*

*- для стимуляции всех витальных процессов, для придания организму большей «раскованности», большей внутренней подвижности, для растворения застывшего, для борьбы с ростом упрямства как в душевном, так и в органическом отношении;*

*- для поддержки процессов переваривания пищи;*

*- для растворения имеющейся деформации и возобновления в органе пластического процесса. Лишь после того, как это достигнуто, мы можем применить гласные, чтобы повлиять на правильное построение формы. В ином случае гласные усилят деформацию.*

*Гласные мы применяем:*

*- для усиления формообразующих сил, например, в значительной степени деформации органа;*

*- для стимуляции процесса минерализации, например, «А» и «О» - в период развития зубов, «У» - с целью лучшего формирования костей;*

*-для укрепления собственной сущности человека в душевном и органическом отношении, например, «И» - чтобы в большей степени привести человека к самому себе.»*

«Начала лечебной эвритмии», М.Кирхнер-Бокхольт,

«Товарищество научных изданий КМК», Москва, 2010г., стр. 134-135

 В лечебной эвритмии используются упражнения как одного звука, так и нескольких. Может выстраиваться определенная последовательность звуков или «звукоряд». В лечебно- педагогическом курсе, например, даны следующие лечебно-эвритмические показания для детей, имеющих задержку интеллектуального развития, и гиперактивных детей:

*«..Имея перед собой слабоумного ребенка, вы поставлены перед необходимостью внести подвижность в его систему обмена веществ и конечностей. Это стимулирует его ум. Делайте с ним ряд «РЛСИ», и вы увидите, как благотворно это будет влиять на ребенка. Если вы имеете дело с маниакальным ребенком и знаете, как это явление связано с системой конечностей и обмена веществ, делайте с ним ряд «МНБПАУ», и вы опять-таки увидите, как это отразится на его маниакальном характере…»*

«Курс лекций по лечебной педагогике» Р.Штейнер,

«Наири» 2015г.,стр.107

Список специальной литературы:

- «Лечебная эвритмия».Р.Штейнер,

«Товарищество научных изданий КМК», Москва, 2008г.

- «Начала лечебной эвритмии», М.Кирхнер-Бокхольт,

«Товарищество научных изданий КМК», Москва, 2010г

- «Эвритмия в лечебной педагогике» Ю.Борт

«Товарищество научных изданий КМК», 2011г.

- «Материалы к физиологии лечебной эвритмии» Звук-жест-терапия.

Х.Б фон Лауэ, Э.Э фон Лауэ

«Товарищество научных изданий КМК» Москва 2012г.

- «Из опыта работы в лечебной эвритии» Э.Бауман,

«Товарищество научных изданий КМК», Москва, 2013г

- «Лечебная и гигиеническая эвритмия», сборник. Материалы и исследования.

«Товарищество научных изданий КМК», Москва 2016 г.

- «Курс лекций по лечебной педагогике» Р.Штейнер,

«Наири» 2015г.,

**IV. АЛЬТЕРНАТИВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Пояснительная записка.**

Являясь основой социального взаимодействия, способности к коммуникации являются важнейшими предпосылками к развитию ребенка. У детей с умеренной, тяжелой и глубокой интеллектуальной недостаточностью, в комплексе нарушений ярко выступают речевые и коммуникативные проблемы.

Целью коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» является формирование умения обучающихся использовать доступные средства поддерживающей коммуникации в различных жизненных ситуациях, для объяснения своих потребностей, желаний и выражения себя.

Задачи курса «Альтернативная коммуникация»:

1. Формирование умения сообщать о своих потребностях, желаниях, а также выражать себя с помощью вербальных и невербальных средств коммуникации;

2. Формирование умений пользоваться мимикой, жестами, функциональными словами, изображениями, фотографиями, пиктограммами, для объяснения своих потребностей и желаний

3. Формирование пассивного словаря понятий, объясняющих основные действия

4. Формирование умения ориентироваться в схеме собственного тела;

5. Формирование и поддержание у учащихся интереса к общению;

6. Формирование умений использовать разные средства коммуникации, доступные индивидуальным возможностям учащихся;

7. Обучение отражению эмоций с помощью различных средств коммуникации;

8. Формирование потребности в сопереживании;

9. Формирование адекватного ситуации поведения ребенка в окружающей среде, необходимых умений и навыков социального взаимодействия.

 Содержание курса строится с учетом возможности выбора доступных средств коммуникации. Обучение исходит от реального предмета/объекта к абстрактному символу или жесту. Применяется метод постоянной стимуляции и поддержки мотивации к общению. Обучение альтернативной коммуникации происходит в рамках функционального использования (для решения задач различного назначения).

Формирование коммуникативных навыков строится с того уровня, на котором в данный момент находится учащийся. В процессе обучения происходит постоянное пополнение и расширение способностей к общению.

Коррекционный курс «Альтернативная коммуникация» осуществляется:

- в процессе специально организованной деятельности на уроках «Коррекционные технологии»;

- в ходе учебной деятельности при изучении различных предметных областей: «Развитие речи и окружающий мир», «Развитие речи и ритмическая игра», «Письмо и основы грамоты», «Окружающий социальный мир» и др.;

- в естественных и специально организованных ситуациях общения в условиях школы и семьи (режимные моменты, игра и предметно-практическая деятельность и др.).

Коррекционный курс «Альтернативная коммуникация» направлен на овладение способами взаимодействия, обмена социальным опытом и включает следующие разделы:

1. Ориентирование в визуальном расписании

2. Предъявление основных потребностей и желаний

3.Формирование умений пользоваться разными кодами альтернативной коммуникации – жесты, пиктограммы, иллюстрации и др.

3.1 Использование жестов

3.2 Манипуляции и действия с предметами

3.3 Иллюстрации (фото, изображения, карточки PECS и др.)

3.4 Пиктограммы

3.4 Функциональные слова

4. Формирование навыков глобального чтения и альтернативного письма.

*1. Ориентирование в визуальном расписании*

Для облегчения процесса запоминания и применения пиктографических изображений, используется следующий алгоритм введения символов:

называние учебного предмета или действия учителем → показ соответствующего символа учителем → действие (или ситуация) → показ символа учителем.

Символы вводятся в ежедневно повторяющихся ситуациях. В начале учебного дня, учитель знакомит учащихся с распорядком дня, прикрепляя к специальной доске графические символы. Педагог рассказывает, что будет сначала, что потом. В конце каждого урока, учитель еще раз обращает внимание детей на доску, переворачивает карточку с символом, обозначающим только что прошедший урок, показывает следующий символ, побуждая всех следовать дальше.

На дверях кабинетов, классов, которые посещают учащиеся, крепились карточки с пиктограммами, с изображением различных предметов, видов деятельности. Таким образом, учащиеся, с помощью взрослого, учились соотносить ситуацию, предмет, объект с пиктограммой.

Когда учащиеся познакомятся с пиктограммами, в обязанности дежурного вводится «рассказывать»(с помощью учителя) о распорядке дня в течение учебной недели. Учитель называет предмет, а учащийся должен выбрать из предложенных карточек (вначале из двух, трех и т.д.) обозначающий названный и прикрепить к доске распорядка дня. В конце каждого урока дежурный должен показывать остальным учащимся, какое занятие закончилось, переворачивая карточку, и показывать, какой урок будет следующим.

Также, используются индивидуальные наборы с визуальным расписанием. Учащиеся используют их самостоятельно, с дежурным, либо с помощью педагога (в зависимости от возможностей детей).

К концу первого учебного года учащиеся должны знать и использовать, в зависимости от возможностей, от 3 карточек, обозначающих предметную область.

В каждый последующий год ориентирование в визуальном расписании улучшается и обогащается.

*2. Сообщение об основных потребностях и желаниях*

Большую роль в этом разделе играет умение ориентироваться в схеме собственного тела, т.к. показать в каком месте ребенок ощущает дискомфорт, он может, только ориентируясь в географии тела. Используются:

- тактильные различия от прикосновений к частям тела различных материалов;

- дифференциация по прикосновению к частям тела различных температур;

- игры с завязанными глазами (ощупывание)

- игры на подражание «Делай, как я», «Вот носик, вот ротик…»

- использование указательных жестов, при обозначении частей тела

- Осознание и показывание себя. Жест «Я»

- ориентация в схеме тела с помощью пиктограмм, фото

- работа над мимикой по подражанию: «радость», «грусть», «смех», «злость», «удивление».

Для изучения своего тела и ощущений можно использовать следующие игры и упражнения ***по изучению схемы тела*** – обведение рук по контуру на бумаге (руки, кисти, пальцы); отпечатки кистей рук с помощью краски, оттиски в тесте, глине.

*3. Формирование умений пользоваться разными кодами* альтернативной коммуникации – жесты, пиктограммы, иллюстрации и др.

*3.1Использование жестов.* Изучаемые жесты должны отражать простые и доступные эмоции и ощущения. Кроме этого при демонстрации того или иного жеста используется мимика, и речевое сопровождение

*Жесты:*

-указательный

- согласие и отказ

- «Я»

- просьбы, передачи («дай» и «на»)

- приветствия и прощания

- «хорошо», «плохо»

- «иди ко мне»

- «благодарность»

- «стоп»

- «хочу в туалет»

- «мыть руки»

- «есть»

- «пить»

- «отдыхать/спать»

- жесты «одеваться» и «раздеваться»

- «похвала»

- «грозить»

- «жарко»

- «холодно»

- «тихо»

- «громко»

Стимуляция расширения познания окружающего мира, использование жестов на других учебных предметах:

- обозначающих основные природные явления (дождь, снег);

- обозначающих действия, трудовые операции во время предметно-практической деятельности (катать, резать, разрезать, мять, писать и др.);

- обозначающие предметы бытового окружения;

- обозначающие количественные отношения (высоко-низко, широко-узко, количество на пальцах и др.);

- обозначающие транспорт (машина, самолет, поезд и др.);

- обозначающие некоторых представителей животного и растительного мира;

*3.2 Манипуляции и действия с предметами*

Основная задача – расширение познания предметного мира, для ориентирования в нем и коммуницирования с его помощью. Начало обучения проводится во время режимных моментов, в естественных ситуациях, например, во время приема пищи. Если учащийся хочет кашу, он дает тарелку педагогу, обращаясь к нему. Если он хочет пить, то дает чашку. Осуществление выбора между блюдами с помощью указательного жеста или столового прибора (ложки или вилки). Если ему нужна помощь, он ведет педагога за руку и др.

Ориентирование в распорядке учебного дня при помощи предметов, наиболее ярко обозначающих ту или иную деятельностью (урок – тетрадь, музыка музыкальный инструмент и др.). Далее, стимуляция предъявлений ребенком различных требований с помощью окружающего предметного мира (хочет рисовать – дает кисть, хочет играть – дает мяч и др.)

*3.3Работа с символами*

Ориентирование в визуальном расписании. Возможность сказать о своих потребностях с помощью карточки с визуальным кодом (фото, рисунок, пиктограмма и др.). Обучение глобальному чтению тех слов, которые наиболее значимы для ребенка. Составление слов (альтернативное письмо) Составление коротких предложений объект-действие, по смыслу (например, мяч – играть).

*Обучение ориентироваться в визуальном расписании*:

- режимные моменты (завтрак, обед, домой)

- начало, конец занятия, учебного дня, перерыв, игра

- учебные предметы

*Основные потребности и желания:*

- туалет

- есть

- пить

- да/нет (карточки)

- игра

- домой

- боль

- стоп

*Расширение активного словаря символов:*

- лакомства

- еда (категории)

- игрушки

- семья

- деятельность в школе (учиться, писать, считать, читать, танцевать и др.)

- бытовое окружение и действия с ним

- одежда (категории)

- сезонные изменения (календарь погоды)

- ориентирование в частях тела с помощью пиктографического кода

- уточнение состояния здоровья с помощью пиктографического кода

*Ориентирование в социальной жизни с помощью символов (социальные истории)*

- я (рассказ об учащемся)

- я здороваюсь

- я прощаюсь

- я и одноклассники

- мой день в школе

- мой день дома

- моя семья

- поход к врачу

- поход в магазин

- прогулка

- событие (день рождения, праздник и др.)

- поддержи друга

- приготовление блюда

- сервирование стола

- правила поведения за столом

- транспорт

- опасность

*Создание коммуникативного альбома. Разделы*:

«Я»

«Моя семья»

«Мой дом»

«Мой класс»

«Мой досуг»

«Что я люблю»

«Что я не люблю»

«Мои друзья»

*4. Глобальное чтение и альтернативное письмо*

Составление коротких слов, значимых для учащегося и использование их в коммуникации.

Составление коротких предложений из знакомых слов или букв, и использование их в практике коммуникации.

Составление коммуникативного альбома с тем кодом, которым владеет в данное время учащийся и использование его в практике коммуникации в школе и дома.

Формирование умения грамматического конструирования: обучение символам, обозначающим грамматические категории рода, числа. Обучение задавать вопрос.

Использование в практике общения дополнительныхэлектронных средств коммуникации (коммуникатора, компьютерного устройства).

Ожидаемые результаты освоения коррекционного курса «Альтернативная коммуникация»:

- учащийся может сообщить об основных потребностях с помощью жеста, символа или функционального слова;

- учащийся может сообщить о дискомфорте или боли понятным окружающим способом;

- учащийся ориентируется в визуальном распорядке дня (на первом году примерно 3 символа, на 2 году 6-7 символов, на третьем году все визуальное расписание).

- учащийся понимает жесты, показывающие основные действия, пытается подражать им, использует жесты в практике общения;

- учащийся использует в практике общения мимику, жесты или символы, понятным окружающим способом;

- учащийся знает, когда начинать разговор, как его вести социально приемлемым способом и как заканчивать.

**3.3.Программа нравственного развития**

3.3.1. Нормативно-правовой и методологической основой программы нравственного развития и воспитания обучающихся являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа нравственного развития и воспитания учащихся является также концептуальной и методической основой для разработки и реализации образовательным учреждением собственной программы нравственного развития и воспитания обучающихся с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации учащихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями.

Образовательное учреждение ЧУ ОО "Школа св.Георгия" создаёт условия для реализации программы нравственного развития и воспитания учащихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Программа нравственного развития и воспитания направлена на развитие и организацию следующих направлений и ценностей:

*- Осмысление ценности жизни (своей и окружающей);*

*- Отношение к себе и к другим, как к самоценности. Воспитание чувства уважения друг к другу, к человеку вообще;*

*- Осмысление свободы и ответственности;*

*- Укрепление веры и доверия;*

*- Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения.*

**Целью** нравственного развития и воспитания учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР является социально-педагогическая поддержка становления и развития нравственного, творческого, компетентного гражданина России.

**Задачи** нравственного развития и воспитания:

- формирование способности к развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, принятых в обществе и семье;

- формирование основ нравственного сознания личности — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

- воспитание ценностного отношения к своей культуре;

- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

- формирование у учащегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о семейных ценностях;

·знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Организация нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим **направлениям**:

·Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

·Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

·Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

·Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Принципы и особенности организации содержания нравственного развития и воспитания:

*Принцип ориентации на идеал.* Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

*Аксиологический принцип.* Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающихся с умеренной и тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

*Принцип следования нравственному примеру.*

Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. Особое значение нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

*Принцип идентификации (персонификации).*Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

*Принцип диалогического общения.* В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе.

*Принцип системно-деятельностной организации воспитания***.** Воспитание, направленное на нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности обучающихся. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

* общеобразовательных дисциплин;
* ·произведений искусства;
* периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
* духовной культуры и фольклора народов России;
* истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
* жизненного опыта своих родителей (законных представителей);
* общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
* других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Важная роль учителя состоит в создании глубоко доверительных отношений между педагогом и учащимся, в которых слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку.

3.3.2 Основное содержание нравственного развития и воспитания обучающихся с умеренной и тяжелой формой умственной отсталости, учащихся с ТМНР:

***Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

* представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации;
* ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
* начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
* интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
* стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
* любовь к образовательному учреждению, городу, народу, России;
* умение отвечать за свои поступки;
* негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

* различение хороших и плохих поступков;
* представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
* элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
* уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
* установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
* бережное, гуманное отношение ко всему живому;
* ·знание правил этики, культуры речи;
* стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке;
* отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

* уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
* элементарные представления об основных профессиях;
* ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
* элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
* первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
* бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
* отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***

* развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
* ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
* элементарный опыт природоохранительной деятельности;
* бережное отношение к растениям и животным.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

* представления о душевной и физической красоте человека;
* формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
* интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
* интерес к занятиям художественным творчеством;
* стремление к опрятному внешнему виду;
* отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Нравственное развитие и воспитание обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости и с ТМНР осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

При разработке и осуществлении программы нравственного развития и воспитания образовательное учреждение может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

* участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы нравственного развития и воспитания обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости и с ТМНР;
* реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой нравственного развития и воспитания обучающихся и одобренных педагогическим советом образовательного учреждения и родительским комитетом образовательного учреждения;
* проведение совместных мероприятий по направлениям нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении.

**3.4. Программа формирования экологической культуры,**

**здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни нацелена на развитие стремления у учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР вести здоровый образ жизни и бережно относиться к природе, а так же — это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию, достижению планируемых результатов освоения образовательной программы образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

* формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
* формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование знаний о правилах здорового питания; использование оптимальных двигательных режимов (физкультуры и спорта) для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей;
* формирование осознанного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил гигиены, здоровье сбережения, режима дня;
* формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающихся: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики, инфекционные заболевания, нарушение правил гигиены, правильного питания и др.;
* формирование готовности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья;
* формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни cформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

* неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
* факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
* чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
* активно формируемые в школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
* особенности отношения обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью и с ТМНР школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Наиболее эффективным путём формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья необходимо, учитывая психологические и психофизиологические состояния, опираться на зону актуального и ближайшего развития, и исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Разработка программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации должна строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

**Задачи программы:**

* сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций;
* дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
* сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни:
* научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
* сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
* сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня в силу его особенностей;
* обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
* сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
* научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
* сформировать потребность ребёнка обращаться к взрослому по любым вопросам состояния здоровья.

Организация работы образовательного учреждения по формированию у учащихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

*Первый этап* — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

* организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
* организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);
* выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных, психологических и психофизических особенностей обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

*Второй этап —* организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительско-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

* внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
* проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

* проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
* приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
* привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных и спортивных мероприятий.

Системная работа по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) — и должна способствовать формированию у учащихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

* соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
* наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
* организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
* оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
* наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности учащихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

* соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
* использование методов и методик обучения, адекватных возрастным и психологическим возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
* введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
* строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
* индивидуализация и дифференциация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по специальным индивидуальным программам обучения.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

* полноценную и эффективную работу с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
* рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
* организацию занятий по лечебной физкультуре и лечебной эвритмии;
* организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3‑м и 4‑м уроками;
* организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
* организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
* регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

* внедрение в систему работы программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
* проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

* лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;
* приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
* организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

**3.5. Программа внеурочной деятельности**

Внеурочную деятельность в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта обу­ча­ю­щи­хся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) можно рассматривать как процесс взаимодействия педагогов и учащихся в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной, и направленной на достижение планируемых результатов усвоения программы, коррекции психофизического развития, расширение индивидуальных возможностей, и обе­с­пе­чение социальной адаптации.

Внеурочная деятельность направлена на формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность.

При формировании содержания и организационных форм реализации внеурочной деятельности соблюдаются следующие принципы:

1. Принцип системности, предполагающий, что внеурочная деятельность обеспечивает целостность, преемственность и взаимосвязь между:
* основными компонентами организуемой деятельности (целевым, содержательным, процессуальным, технологическим и результативным);
* урочной и внеурочной деятельностью;
* всеми участниками внеурочной деятельности;
* региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальной системами воспитания.

2. Принцип вариативности, определяющий широкий спектр видов, форм и способов организации деятельности, направленных на развитие и коррекцию учащихся.

3. Принцип добровольности, предполагающий свободу выбора обучающимся различных видов деятельности, добровольное участие в них, возможность проявления инициативы в выборе сроков, способов, темпа освоения программ внеурочной деятельности в рамках нндивидуальных образовательных траекторий.

4. Принцип успешности и социальной значимости, направленный на формирование у обучающихся потребностей в достижении личностно значимых и коллективных результатов, на создание ситуаций успеха в личностной и общественно значимой деятельности.

Для решения этих задач, в «Школе св. Георгия" широко применяются работы по кружкам ( изобразительным искусством, пластицирование и т.д.); индивидуальные и классные проекты; различные формы жизни школы, например, регулярные праздники, фестивали, ярмарки дают повод для обучения и развития самоорганизации, планирования, социальных и коммуникативных способностей; регулярные театральные постановки, подготовка которых тщательно планируется на занятиях по музыке и движении.

Таким образом реализуется внутришкольная модель организации внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному, духовно-нравственому, социальному, общеинтеллектуальному и общекультурному направлениям развития личности обучающегося.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

**3.6. Программа сотрудничества с семьей учащегося**

**Пояснительная записка**

Результат обучения и воспитания любого ребенка во многом зависит от качества взаимодействия образовательной структуры и семьи. Такая зависимость увеличивается многократно в том случае, если ребёнок имеет множественные нарушения развития. Когда развитие ребенка в целом нарушено и для оказания ему эффективной помощи необходима специальная организация всей жизни, особенно важна постоянная поддержка близких людей. Специалисты могут дать необходимую информацию, разрешить отдельные проблемы, но не заменят семьи. В этом случае только взаимодействие профессионалов и родителей может помочь ребенку стать более самостоятельным в жизни, приобрести и закрепить навыки насколько это возможно.

Зачастую при поступлении ребенка в школу родители считают, что теперь вопросы обучения и воспитания становятся прерогативой педагогов, и всецело полагаются на их компетентность. Большинство родителей недостаточно четко представляют себе принципиальные положения школы о сотрудничестве семьи и специалистов.

Следует учитывать тот факт, что не только детям с нарушениями развития необходима помощь, но и самим родителям. Родители чувствуют себя подавленными из-за болезни сына или дочери, они часто думают, что проблемы их детей неразрешимы, чувствуют себя одинокими и изолированными от общества. В связи со специфическими трудностями, семьям, воспитывающим детей-инвалидов, требуется психологическая поддержка, которая позволит сократить угрозу нервного истощения и укрепить уверенность родителей в себе и своем ребенке. В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Цель совместной работы:

* активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в школе более последовательным и эффективным;
* обеспечение взаимодействия образовательного учреждения с семьей, воспитывающей ребенка-инвалида с множественными нарушениями;
* привлечение родителей к коррекционно-реабилитационному и воспитательному процессу.

При работе с такими семьями мы решаем следующие задачи:

* формирование позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
* развитие умений самоанализа и преодоления психологических барьеров;
* развитие детско-родительских отношений;
* совершенствование коммуникативных форм поведения;
* формирование навыков адекватного общения с окружающим миром;
* защитить права детей, воспитывающихся в семьях, находящихся в социально опасном положении;
* обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком;
* формирование эффективной родительской позиции;
* оказание своевременной психологической и информационной помощи семьям, воспитывающим ребенка-инвалида;
* формирование интереса родителей к личностному развитию ребенка на основе его компенсаторных возможностей;
* формирование позитивного образа ребенка, его будущего через изменение уровня родительских притязаний.

 Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении нравственного развития и воспитания обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости и с ТМНР должна быть основана на следующих принципах:

* совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
* сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
* педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
* поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
* содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
* опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений нравственного развития и воспитания обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости и с ТМНР.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательного учреждения. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.
Формы и методы работы:

**1. Родительские собрания**, на которых педагоги раскрывают суть деятельности работы образовательного учреждения в воспитании и обучении детей; подводятся итоги учебного года, проводятся беседы о самостоятельности детей; рассказываются возрастные особенности учащихся в разный возрастной период; рассказывается о ритмах в жизни «особого» ребенка.

**2. Консультации** и индивидуальные консультации и беседы; он-лайн консультирование родителей в случае возникновения вопросов или проблемных ситуаций, связанных с ребенком. Необходимым условием для успешного осуществления педагогической работы с ребенком является обучение родителей приемам и методам специально-педагогического развивающего обучения. С этой целью специалисты предлагают родителям ряд методических семинаров и консультация. Кроме того, дают рекомендации по использованию педагогической и методической литературы, предлагают видеоматериалы по актуальным для обучения и воспитания ребенка проблемам.

**3**. Организация **родительской группы** в социальной сети; рассылка планов индивидуальной работы для каждого учащегося в период каникул.

Важнейшим средством сотрудничества в процессе обучения и воспитания является регулярный обмен информацией об участии ребенка в занятиях, режимных моментах, школьных мероприятиях, о его успехах и трудностях.

**4. Совместная работа** ведется и в следующем направлении: участие родителей в управлении и организационно-хозяйственной деятельности школы. Сотрудничество в данном направлении предусматривает:

* участие родителей в обсуждении и принятии решений по стратегическим вопросам деятельности образовательного учреждения;
* участие в подготовке и проведении отдельных мероприятий, таких как праздники, организация и участие в ярмарках школы, изготовление поделок для ярмарок;
* материальная поддержка (поиск спонсоров, средств на организацию в проведении различных мероприятий)
* помощь в проведении отдельных хозяйственных мероприятий ( работы по уборке территории школы).Привлечение родителей к решению, организационных, культурно-массовых, хозяйственных, воспитательных вопросов — необходимое условие совершенствования воспитательной работы с учащимися. Родители привлекаются для организации походов, праздников, экскурсии, выходов в театр и т. д. Включение родителей в работу с детьми позволяет развивать воспитательную активность семьи, корректировать внутрисемейные отношения, значительно поднимает в глазах детей авторитет родителей.

5. Также для родителей проводятся **открытые уроки, мастер-классы**

**6. День открытых дверей** — праздник семьи и школы. В этот день работают все педагоги школы, проводятся консультации и беседы с родителями, открытые уроки и внеклассные мероприятия

Следующим важнейшим направлением в работе с семьями, имеющими детей с тяжелыми нарушениями в развитии является оказание **психологической помощи:**

* психолого-педагогическое сопровождение в кризисных ситуациях (оказание психологической помощи и поддержки членам семьи в стрессовых ситуациях);
* проведение консультаций специалистов – психолога, социального педагога, педагогов, медицинского работника, проведение педагогических лекториев для семей, оказавшихся в социально опасной ситуации;
* пропаганда здорового образа жизни;
* создание положительного микроклимата в семье;
* овладение основами педагогических знаний, теорией и практикой семейного воспитания. Помочь родителям обрести реалистичное отношение к ребенку и к самим себе.

 Эти программы являются частью системы педагогической помощи лицам с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

 Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) учащихся — один из самых действенных факторов их нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении нравственного развития и воспитания обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости и с ТМНР должна быть основана на следующих принципах:

* совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
* сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
* педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
* поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
* содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
* опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

1. Осознание роли семьи и её влияния на формирование личности ребенка с ОВЗ.
2. Создание условий для обеспечения психологической безопасности семьи, воспитывающей ребенка с особыми потребностями.
3. Повышение уровня знаний о состоянии развития и здоровья детей с ОВЗ, реальных возможностях и механизмах их адаптации в обществе.
Овладение навыками коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком.
4. Формирование эмоционального принятия индивидуальности ребенка с ОВЗ и изменения уровня родительских притязаний.
5. Создание положительного эмоционального настроя педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию и обучению детей с тяжелыми нарушениями речи в педагогическом процессе;
6. создание положительного эмоционального настроя педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию и обучению детей с тяжелыми нарушениями речи в педагогическом процессе;
7. включение семьи в коррекционную, реабилитационную работу, налаживания нравственных традиций семейного воспитания, восстановление положительных контактов семьи с окружением, решение бытовых проблем в семье, повышение статуса семьи до социального.

**4. Организационный раздел**

**4.1. Учебный план**

**Пояснительная записка.**

Учебный план основного общего образования ЧУ ОО «Школа св. Георгия» на 2016-2017 учебный год является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, а также, максимальный объем обязательной нагрузки учащихся.

Учебный план основного образования ЧУ ОО «Школа св. Георгия» для учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития обеспечивает введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР), разрабатываемая ЧУ ОО «Школа св. Георгия» на основе АООП, включает индивидуальный учебный план (ИУП), содержащий предметные области, предметы и коррекционные курсы, которые соответствуют особым образовательным возможностям и потребностям конкретного обучающегося. Общий объём нагрузки, включенной в ИУП, не превышает объем, предусмотренный учебным планом АООП.

На ступени основного общего образования в ЧУ ОО «Школа св. Георгия» преподавание таких предметов как "Математика", "Речь и альтернативная коммуникация", "Окружающий природный мир", "Окружающий социальный мир" ведется "учебными эпохами" длительностью до 4 недель. При этом занятия идут интенсивно, ежедневно в рамках "главного урока". Это позволяет глубоко погрузиться в учебное содержание предмета, усиливает концентрацию внимания учащихся и повышает учебную мотивацию. В течение года эпохи сменяют друг друга. Такая периодичность изучения предметов не ведёт к забыванию, а наоборот способствует углублению понимания изучаемых на эпохах тем и более прочным знаниям. Одновременно с этим материал, требующий постоянной отработки в речи, математике, а также, предметы художественно-прикладной сферы и искусства, физкультура, труда преподаются еженедельно в течение всего года.

Другой важной особенностью является проведение эпохальных занятий в форме "главного урока". Описанные выше эпохи занимают в учебном расписании школы ежедневно место первых двух уроков. Продолжительность "главного" урока – 90 минут.

Существенной чертой главного урока, как особой формы организации учебного процесса, является ритмическая смена деятельности детей. Этот урок, как правило, имеет следующую структуру:

* ритмическая (двигательная) часть
* основная часть
* рассказ учителя

На ритмической части, играющей важную роль в начальной школе, дети поют песни и водят хороводы, разучивают и декламируют в жестах и движении, словах стихотворения, делают различные ритмические упражнения, отрабатывают устный счет в рамках содержания предмета.

На основной части урока (длительность которой не превышает 45 минут) изучается, обсуждается и усваивается новый материал по предмету, соответствующий идущей эпохе (учебному предмету).

В конце урока в школе учитель рассказывает и показывает детям легенды и мифы, истории, сказания и рассказы (в соответствии с учебной программой каждой ступени и текущей учебной эпохи), дети могут пересказать историю в картинках, проиграть ее с куклой.

Таким образом, смена деятельности во время главного урока: переход от ритмической части к интеллектуальной работе и далее к практической, а от неё к спокойной созерцательной во время рассказа учителя или наблюдения проигранной сказки избавляет от необходимости делить этот урок на части, так как при таком построении урока не происходит перегрузки детей.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность, которая направлена на развитие лич­но­сти обучающегося средствами физического, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также на расширение контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками и взаимодействие с обществом.

 Обучение на уровне основного общего образования в ЧУ ОО «Школа св. Георгия» в 2016 - 2017учебном году осуществляется в следующем режиме:

* продолжительность учебного года в 5 - 12 классах– 34 учебные недели;
* продолжительность учебной недели в 5 - 12 классах- 5 дней.

Обучение проходит в одну смену.

Коррекционные курсы (сенсорное развитие, альтернативная коммуникация, терапия живописью, лечебная эвритмия) реализуются в форме индивидуальных или подгрупповых занятий. Выбор дисциплин коррекционно-развивающей направленности для индивидуальных и подгрупповых занятий, их количественное соотношение осуществляется в ЧУ ОО «Школа св.Георгия», исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации учащегося. Продолжительность коррекционного занятия варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 25 минут.

Внеурочная деятельность в 2016-2017 учебном году реализуется по направлениям:

1. 1. трудотерапевтическое (артмастерская, рукоделие, ремесло);
2. 2. эстетическое (занятия по предмету "Рисование форм", история искусств, столовый этикет )
3. 3. спортивно-оздоровительное (Эвритмия — искусство движения, Ритмические игры);
4. 4. социокультурное (общешкольные мероприятия - Праздники Года, Музыкальная гостинная, Театральная деятельность )

Количество часов, отводимых на внеурочную деятельность, колеблется в зависимости от количества учебных дней.

**Годовой учебный план
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**5 – 12 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Классы** **Учебные** **предметы** | **Количество часов в неделю** |
| **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **Всего** |
| *I. Обязательная часть* |
| 1. Язык и речевая практика | 1.1 Речь и альтернативная коммуникация | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 544 |
| 2. Математика | 2.1 Математические представления | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 34 | 510 |
| 3.Окружающий мир | 3.1 Окружающий природный мир | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | - | 476 |
| 3.2 Человек | 68 | 34 | 34 | 34 | - | - | - | - | 170 |
| 3.3 Домоводство | 102 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 204 | 1 326 |
| 3.4. Окружающий социальный мир | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 136 | 612 |
| 4. Искусство  | 4.1 Музыка и движение | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 34 | 510 |
| 4.2 Изобразительная деятельность | 102 | 102 | 102 | - | - | - | - | - | 306 |
| 5. Физическая культура | 5.1 Адаптивная физкультура | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 544 |
| 6. Технологии | 6.1 Профильный труд | - | 68 | 68 | 136 | 170 | 170 | 170 | 238 | 1 020 |
| 7. Коррекционно-развивающие занятия | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 544 |
| **Итого** | **748** | **850** | **850** | **850** | **850** | **850** | **850** | **850** | **6 698** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дн. учебной неделе)** | **748** | **850** | **850** | **850** | **850** | **850** | **850** | **850** | **6 698** |
| *II. Часть, формируемая ЧУ ОО "Школа св. Георгия"* |
| **Коррекционные курсы** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **Всего** |
| 1. Сенсорное развитие | 102 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 578 |
| 2. Арттерапия | 102 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 578 |
| 3. Лечебная эвритмия | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 544 |
| 4. Альтернативная коммуникация | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 544 |
| **Итого коррекционные курсы** | **340** | **272** | **272** | **272** | **272** | **272** | **272** | **272** | **2 244** |
| Внеурочная деятельность: 5 дней -  | 612 | 476 | 476 | 476 | 476 | 476 | 442 | 442 | **3 876** |
| **Всего к финансированию** **5 дней -**  | **1 700** | **1 598** | **1 598** | **1 598** | **1 598** | **1 598** | **1 564** | **1 564** | **12 818** |

**Недельный учебный план
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**5 – 12 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Классы** **Учебные** **предметы** | **Количество часов в неделю** |
| **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **Всего** |
| *I. Обязательная часть* |
| 1. Язык и речевая практика | 1.1 Речь и альтернативная коммуникация | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 2. Математика | 2.1 Математические представления | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 15 |
| 3.Окружающий мир | 3.1 Окружающий природный мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 14 |
| 3.2 Человек | 2 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 5 |
| 3.3 Домоводство | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 39 |
| 3.4. Окружающий социальный мир | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 22 |
| 4. Искусство  | 4.1 Музыка и движение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 15 |
| 4.2 Изобразительная деятельность | 3 | 3 | 3 | - | - | - | - | - | 9 |
| 5. Физическая культура | 5.1 Адаптивная физкультура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 6. Технологии | 6.1 Профильный труд | - | 2 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 7 | 30 |
| 7. Коррекционно-развивающие занятия | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| **Итого** | **22** | **25** | **25** | **25** | **25** | **25** | **25** | **25** | **197** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дн. учебной неделе)** | **22** | **25** | **25** | **25** | **25** | **25** | **25** | **25** | **197** |
| *II. Часть, формируемая ЧУ ОО "Школа св. Георгия"* |
| **Коррекционные курсы** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **Всего** |
| 1. Сенсорное развитие | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 2. Арттерапия | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 3. Лечебная эвритмия | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| 4. Альтернативная коммуникация | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| **Итого коррекционные курсы** | **10** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **66** |
| Внеурочная деятельность: 5 дней -    | 17 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 13 | 13 | **113** |
| **Всего к финансированию 5 дней -**  | **49** | **47** | **47** | **47** | **47** | **47** | **46** | **46** | **376** |

Организационно образовательный процесс строится на основе метода погружения (т.н. предметная эпоха), т. е. 3-4 недели первые два урока ежедневно посвящены изучению одного из академических предметов. Представленная выше таблица отражает количество часов по предметам в традиционной недельной сетке, что эквивалентно распределяемым по эпохам часам.

**Недельный план внеурочных мероприятий на 2016-2017 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классы** **Кружки** | **5**  | **6** | **7** | **9** | **12** |
| Эвритмия | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Рисование форм | 1 | 1 | - | - | - |
| Музыкальная гостиная | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Праздники года | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Артмастерская | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Театральная деятельность | - | - | - | 2 | 1 |
| История искусств | - | - | - | 1 | 2 |
| Ритмическая игра | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| Столовый этикет (завтрак, обед) | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Рукоделие | 2 | 1 | 1 | - | - |
| Ремесло | 2 | 1 | 1 | - | - |
| Свечная мастерская | - | - | 1 | - | - |
| **Итого** | 17 | 14 | 14 | 14 | 13 |

**Годовой план внеурочных мероприятий на 2016-2017 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классы** **Кружки** | **5**  | **6** | **7** | **9** | **12** |
| Эвритмия | 68 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Рисование форм | 34 | 34 | - | - | - |
| Музыкальная гостиная | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 |
| Праздники года | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Артмастерская | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Театральная деятельность | - | - | - | 68 | 34 |
| История искусств | - | - | - | 34 | 68 |
| Ритмическая игра | 34 | 34 | 34 | 34 | - |
| Этикет (завтрак, обед) | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 |
| Рукоделие | 68 | 34 | 34 | - | - |
| Ремесло | 68 | 34 | 34 | - | - |
| Свечная мастерская | - | - | 34 | - | - |
| **Итого** | 612 | 476 | 476 | 476 | 442 |

При организации образования на основе СИПР индивидуальная недельная нагрузка обучающегося может варьироваться. Составляется ИУП для каждого обучающегося, в котором определяется индивидуальный набор учебных предметов и коррекционных курсов с указанием объема учебной нагрузки. Различия в индивидуальных учебных планах объясняются разнообразием образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и особенностей развития обучающихся. В индивидуальных учебных планах детей с наиболее тяжелыми нарушениями развития, как правило, будут преобладать занятия коррекционной направленности. У детей с менее выраженными нарушениями развития больший объём учебной нагрузки распределится на предметные области. Для детей, особые образовательные потребности которых не позволяют осваивать предметы основной части учебного плана АООП, учебная нагрузка для СИПР формируется следующим образом: увеличивается количество часов коррекционных курсов и добавляются часы коррекционно-развивающих занятий в пределах максимально допустимой нагрузки, установленной учебным планом. Некоторые дети, испытывающие трудности адаптации к условиям обучения в классе, могут находиться в организации ограниченное время, объем их нагрузки также лимитируется индивидуальным учебным планом и отражается в расписании занятий.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели для обучающихся 5 – 12 классов. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Расписание каникул на 2016-2017 год:

Осенние – с 31.10 по 6.11

Зимние – с 26.12 по 8.01

Дополнительные – с 13.02 по 19.02

Весенние – с 27.03 по 2.04

Летние – с 5.06 по 31.08

**4.2. Система условий реализации АООП основного общего образования ЧУ ОО "Школа св.Георгия"**

**4.2.1. Кадровые условия реализации АООП основного общего образования ЧУ ОО "Школа св.Георгия"**

Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования учащихся с умственной отсталостью отвечают следующим требованиям:

1. ЧУ ОО «Школа св.Георгия» укомплектована педагогическими и руководящими работниками с профессиональными компетенциями в области коррекционной педагогики по направлению «олигофренопедагогика».
2. Уровень квалификации работников ЧУ ОО «Школа св.Георгия», реализующей АООП основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью и СИПР, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.
3. В ЧУ ОО «Школа св.Георгия» обеспечивается непрерывность профессионального развития педагогических работников в сфере коррекционной (специальной) педагогики.

Кадровое обеспечение ЧУ ОО «Школа св.Георгия», реализующей АООП основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью и СИПР, имеет междисциплинарный состав специалистов, компетентных в понимании особых образовательных потребностей учащихся, которые в состоянии обеспечить систематическую медицинскую, психолого-педагогическую и социальную поддержку. В штат специалистов включены: учителя-дефектологи, психологи, специалисты по лечебной эвритмии и адаптивной физкультуре, социальный педагог.

**Кадровый состав ЧУ ОО «Школа св. Георгия»**

**Табл. №1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя, отчество** | **Должность** | **Образование** | **Педстаж** | **Квалификация** | **Повышение квалификации** |
|  | Трембицкий Александр Владимирович | Исполнительный директор | Московский педагогический государственный университет, учитель русского языка и литературы по специальности «Филология», 2002 г., ГОУ ВПШ «Московский гудартвенный университет печати», специалист по рекламе, 2008 г. | 2,6 | нет | 13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Алпатова Анна Васильевна | педагог-психолог | Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный университет», Психолог. Преподаватель психологии, 2008 г. | 0 | нет | Практическая психология и психотерапия, 216 ч., 2007 г.,Психотерапия, 144 ч., 2009 г.,Индивидуальное психологическое консультирование, 28 ч., 2011 г.,Форум работающей молодежи «ZATOмолодежь», 2012 г.,Психокоррекция нарушений репродуктивной сферы женщины, мужчины и супружеской пары, 24 ч., 2014 г.,Основы сексологии и психологии интимных отношений, 24 ч., 2014 г.,Коррекция «безлюбовного сценария», 24 ч., 2014 г. |
|  | Амченцева Вероника Анатольевна  | учитель  | [Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Московский государственный открытый педагогический университет им. М,А. Шолохова](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=32981), олигофренопедагог, учитель-логопед, 2004 г., [Петропавловское ордена Трудового Красного Знамени педагогическое училище](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=32983), Учитель начальных классов, 1988 г. | 18 | Высшая квалификационная категория, 2015 г., Награда: [Медаль "За доблестный труд"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_award=27450), 2012 г. | [Практический семинар по антропософской психиатрии](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63973), 45 ч., 2012 г.,[Нормативно-правовое обеспечение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63974), 18 ч., 2012 г.,[Комплексный подход к превентивному лечению ЛОР-патологии, орофациальных и постуральных нарушений у детей:трио-педиатр, ЛОР,](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63975) 36 ч., 2012 г.,[Семинар в рамках Дней науки](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63978), 32 ч., 2012 г.,[Международная практическая конференция "Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитации и обу](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64061)чения, 24 ч. , 2014 г.,[Международная практическая конференция "Аутизм. Выбор маршрута"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64062), 36 ч., 2014 г.,[Всероссийская научно-практическая конференция "Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63979), 24 ч., 2015 г.,[Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра в системе непрерывного образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63977), 10 ч., 2015 г.,[Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра в системе непрерывного образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64063), 10 ч., 2015 г.,[Всероссийская научно-практическая конференция "Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64064), 24 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Вызовы и решения"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64065), 24 ч., 2015 г., 13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Аникушина Екатерина Андреевна  | учитель  | [Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Российский университет дружбы народов](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=32984), Ученый агроном, 2008 г.,[Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=32985), Учитель-олигофренопедагог, 2011 г. | 5 | Высшая квалификационная категория, 2015 г. | [Семинар в рамках дней науки](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63995), 32 ч., 2012 г.,[Нормативно-правовое обеспечение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63994), 18 ч. 2012 г.,[II Международная научно-практическая конференция с международным участием "Детский церебральный паралич и другие нарушения движе](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63993)ния, 16 ч., 2012 г.,Комплексный подход к превентивному лечению ЛОР-патологии, орофациальных и постуральных нарушений у детей:трио-педиатр, ЛОР, 36 ч., 2012 г.,[II Межвузовская научно-практическая конференция "Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с органиченными возможностями зд](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63991)оровья, 24 ч., 2012 г.,[V Международный теоретико-методологический семинар "Специальная педагогика и специальная психология: современные проблемы теории](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63990), 16 ч., 2013 г.,[Международный научно-практический конгресс "Вызов Инклюзия?"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63989), 24 ч., 2013 г.,[Система сопровождения людей с тяжелыми множественными нарушениями развития (Псковская модель)](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63988), 24 ч., 2013 г.,[I Международная научно-практическая конференция "Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63987), 24 ч. 2013 г.,[Международная практическая конференция "Актуальные проблемы специального образования: тенденции, противоречия, приоритеты"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63986), 10 ч., 2014 г.,[II Межвузовская научно-практическая конференция молодых ученых "Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с органиченнымиво](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63985)зможностями, 10 ч. 2014 г.,[Международная практическая конференция "Аутизм. Выбор маршрута"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63984), 36 ч., 2014 г.,[Международная практическая конференция "Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитации и обу](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63983)чения, 24 ч., 2014 г.,[Всероссийская научно-практическая конференция "Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63982), 24 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Вызовы и решения"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63981), 24 ч., 2015 г.,[Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра в системе непрерывного образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63980), 10 ч., 2015 г.,13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Бурмистрова Анна Ильинична | педагог-психолог | [Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=32998) «Российский государственный социальный университет», специальный психолог, 2012г,Негосударственное образовательное частное учреждение высшего профессионального образования «Московский социально-гуманитарный институт», дефектология (логопедия), 2014 г. | 4 | Первая квалификационная категория, 2015 г. | [Нормативно-правовое обеспечение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64000), 18 ч., 2012 г.,[Модернизация предпрофильного и начального профессионального образования лиц с нарушениями интеллекта](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64002), 16 ч. , 2012г., [I Международная научно-практическая конференция "Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64003), 24 ч., 2013 г.,[Актуальные проблемы междисциплинарного подхода к этапной комплексной реабилитации детей с церебральным параличом](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64006), 16 ч., 2013 г.,[Международный научно-практический конгресс "Вызов Инклюзия?"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63996), 24 ч., 2013 г.,[Психолого-педагогическая конференция "Психология во всех"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63997), 8 ч. 2013 г.,[Методы сказка-терапии в психолого-педагогической работе](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64053), 40 ч., 2013 г.,[Международная практическая конференция "Аутизм. Выбор маршрута"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=63999), 36 ч., 2014 г.,[Международная практическая конференция "Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитации и обу](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64001)чения, 24 ч. 2014 г.,[Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра в системе непрерывного образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64007), 10 ч., 2015 г.,[Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64005), 24 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Вызовы и решения"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64008), 24 ч., 2015 г., «Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г., 13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Васильева Екатерина Ивановна | педагог дополнительного образования | [Уральский государственный педагогический университет](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=32994), Педагог дошкольного образования, 2002 г., | 3 | Первая квалификационная категория, 2015 г. | [Городская научно-практическая конференция "Модернизация предпрофильного и начального профессионального образования лиц с нарушен](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64015)иями», 16 ч., 2012 г.,[Городской научно-практический семинар «Актуальные проблемы междисциплинарного подхода к этапной комплексной реабилитации детей с](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64016) ограниченными возможностями», 16 ч., 2013 г.,[Международный научно-практический конгресс "Вызов Инклюзия?"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64017), 24 ч., 2013 г.,[Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра в системе непрерывного образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64018), 10 ч., 2015 г.,[Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64019), 24 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция «Аутизм. Вызовы и решения»](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64021), 24 ч., 2015 г.,13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Виноградова Ирина Брониславовна | учитель труда | [Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33533), преподаватель педагогики и психологии дошкольника, методиста по дошкольному воспитанию, 1987 г. | 37 | Первая квалификационная категория, 2013 г. | [Методические особенности преподавания по программе "Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65300), 144 ч., 2006 г.,[Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65301), 24 ч., 2015 г. |
|  | Дрибноход Оксана Николаевна | Учитель | Московский автомеханический институт, экономист, 2015 г.,Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический университет», специальная педагогика и специальная психология, 2016 г. | 0 | нет | нет |
|  | Дубинина Екатерина Александровна | педагог-организатор | Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская финансово-промышленая академия», менеджер, 2011 г.,Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», социально-культурная деятельность, 2016 г. | 1 | нет | нет |
|  | Ермолаева Татьяна Федоровна | учитель эвритмии | [Академия эвритмического искусства](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=32997), Актер пластического театра (театра эвритмии). Преподаватель, 1999 г. | 17 | Первая квалификационная категория, 2013 г. | [Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65243), 24 ч. 2015 г. |
|  | Игнатов Валерий Александрович | учитель труда | [Профессионально-техническое училище №179](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33510), [Профессионально-техническое училище №179](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33510), 1978 г. | 20 | Первая квалификационная категория, 2013 г., Награда: [Медаль "За доблестный труд"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_award=27450), 2012 г. | [Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитации и обучения людей с нарушениями в развитии](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65241), 24 ч., 2014 г.,[Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65242), 24 ч. 2015 г.,«Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г. |
|  | Киселева Диана Михайловна | Педагог-психолог | [Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Орехово-Зуевский медицинский колледж"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33003), Медицинская сестра, 2004 г.,[Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=32998) «Российский государственный социальный университет», специальный психолог, 2010г. | 2 | Первая квалификационная категория, 2015 г. | [Модернизация предпрофильного и начального профессионального образования лиц с нарушениями интеллекта](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64023), 16 ч., 2012 г.,[Актуальные проблемы междисциплинарного подхода к этапной комплексной реабилитации детей с церебральным параличом](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64024), 16 ч., 2013 г.,[Международный научно-практический конгресс "Вызов Инклюзия?"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64025), 24 ч., 2013 г.,[I Международная научно-практическая конференция "Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64026), 24 ч., 2014 г.[Международная практическая конференция "Аутизм. Выбор маршрута"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64027), 36 ч., 2014 г.,[Международная практическая конференция "Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитации и обу](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64028)чения», 10 ч., 2014 г.,[Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра в системе непрерывного образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64029), 10 ч., 2015 г.,[Всероссийская научно-практическая конференция "Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64030), 24 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Вызовы и решения"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64031), 24 ч. 2015 г., «Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г.,13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Космачевская Светлана Николаевна | учитель музыки | [Чувашский государственный педагогический институт им. И.Я. Яковлева](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33362), Учитель музыки средней школы, 1991 г. | 25 | Первая квалификационная категория, 2013 г. | [Модернизация предпрофильного и начального профессионального образования лиц с нарушениями интеллекта](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65036), 16 ч. 2012 г.,[Актуальные проблемы междисциплинарного подхода к этапной комплексной реабилитации детей с церебральным параличом](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65037), 16 ч., 2013 г.,[Международный научно-практический конгресс "Вызов Инклюзия?"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65038), 24 ч., 2013 г.,[I Международная научно-практическая конференция "Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65039), 24 ч., 2013 г.,[Международная практическая конференция "Аутизм. Выбор маршрута"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65040), 36 ч., 2014 г.,[Международная практическая конференция "Актуальные проблемы специального образования: тенденции, противоречия, приоритеты"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65041), 24 ч., 2014 г.,[Всероссийская научно-практическая конференция "Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65042), 24 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Вызовы и решения"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65043), 24 ч., 2015 г., «Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г. |
|  | Крюк Мария Юрьевна | учитель-дефектолог | Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная академия физической культуры», специалист по физической культуре и спорту, 2009 г.,Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет», специальное (дефектологическое) образование2015 г, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет», логопед,2016 г. | 6 мес | нет | нет |
|  | Курьянова Ольга Яковлевна | методист школы, учитель | [Московский ордена Трудового Красного знамени областной педагогический институт им. Н.К. Крупской](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33363), Учитель русского языка и литературы, 1987 г., Московский городской педагогический университет, специалист по [обучению и воспитанию детей с выраженным нарушением интеллекта](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65044), 2003 г. | 40 | Высшая квалификационная категория, 2013 г. | [От школы Жизни - к жизни современной Школы! система гуманитарно-личностного подхода в образовательном процессе](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65045), 76 ч., 2007 г.,[Вопросы подготовки специалистов для работы с детьми со сложной структурой дефекта](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65046), 72, 2009 г.,[Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Выбор маршрута"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65244), 36 ч. 2014 г.,[Всероссийская научно-практическая конференция "Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65042), 24 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Вызовы и решения"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65043), 24 ч., 2015 г., «Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г., 13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Лемехов Андрей Владимирович | учительботмеровской гимнастики | [Среднее профтехучилище №3 г. Казани](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33392), токарь 4 разряда, оператор СПУ 2 разряда, 1986 г., **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма", специалист по адаптивной физической культуре, студент 3 курса. 2016 г.** | 9 | Первая квалификационная категория, 2013 г. | Международная научно-практическая конференция «Аутизм. Выбор маршрута», 36 ч., 2014 г.,[Международная научно-практическая конференция «Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитаци](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=69951)и, 24 ч., 2014 г.,[Всероссийская научно-практическая конференция «Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью»](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=69952), 24 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция «Аутизм. Вызовы и решения»](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=69953), 24 ч., 2015 г., «Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г., 13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | ЛемешТатьяна Николаевна | педагог-психолог | [Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=32998) «Российский государственный социальный университет», специальный психолог, 2010г,Негосударственное образовательное частное учреждение высшего профессионального образования «Московский социально-гуманитарный институт», дефектология (логопедия), 2014 г. | 7 | Первая квалификационная категория, 2015 г. | [Групповые формы работы педагога-психолога в школе](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64034), 12 ч., 2010 г.,[Здоровосбережение в образовании](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64035), 72 ч., 2011 г.,[Сопровождение внедрения ФГОС НОО как профессиональная задача школьной психологической службы](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64036), 12 ч., 2011 г.,[Конструктивные стратегии управления конфликтами в психологической деятельности педагога-психолога](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64037), 18 ч., 2011 г.,[Здоровосберегающие технологии обучения детей в современной школе](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64038), 72 ч., 2011 г.,[Психологическое консультирование в образовании](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64039), 216 ч., 2011 г.,[Модернизация предпрофильного и начального профессионального образования лиц с нарушениями интеллекта](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64042), 16 ч., 2012 ч.,[Курс лекций по гражданской обороне чрезвычайных ситуаций г. Москвы](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64040), 14 ч., 2013 г.,[Методы сказка-терапии в психолого-педагогической работе](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64041), 40 ч., 2013 г.,[Актуальные проблемы междисциплинарного подхода к этапной комплексной реабилитации детей с церебральным параличом](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64043), 16 ч., 2013 г.,[Международный научно-практический конгресс "Вызов Инклюзия?"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64044), 24 ч.,2013 г.,[I Международная научно-практическая конференция "Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64045), 24 ч., 2013 г.,[Международная практическая конференция "Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитации и обу](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64046)чения, 24 ч., 2014 г.,[Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра в системе непрерывного образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64047), 10 ч., 2015 г.,[Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64048), 24 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Вызовы и решения"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64049), 24 ч., 2015 г., «Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г., 13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Лощенова Наталья Леонидовна | учитель | [Удмуртский государственный университет](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33504), Филолог. Преподаватель по специальности "русский язык и литература", 1998 г., [Bothmer-терапия](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65311), ботмер-терапевт, 2014 г. | 12 | Первая квалификационная категория, 2015 г. | [Нормативно-правовое обеспечение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65302), 18 ч., 2012 г.,[Заикание глазами специалистов и заикающихся](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65303), 8 ч., 2012 г.,[Модернизация предпрофильного и начального профессионального образования лиц с нарушением интеллекта](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65304), 16 ч., 2012 г.,[Орфанные заболевания в практике детского невролога](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65305), 16 ч., 2012 г.,[Актуальные проблемы междисциплинарного подхода к этапной комплексной реабилитации детей с церебральным параличом](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65306), 16 ч. 2013 г.,[Международный научно-практический конгресс «Вызов Инклюзия»](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65307), 24 ч., 2013 г.,[Антропосовская медицина](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65308), 2013 г.,[I Международная научно-практическая конференция «Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития»](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65309), 24 ч., 2013 г.,[Международная научно-практическая конференция «Аутизм. Выбор маршрута»](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65310), 36 ч., 2014 г.,[Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитации и обучения людей с нарушениями в развитии](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65312), 24 ч., 2014 г.,[Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65313), 24 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция «Аутизм. Вызовы и решения»](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65314), 24 ч., 2015 г., 13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Махнева Ольга Валерьевна | учитель-дефектолог | [Удмуртский государственный университет](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33396), Филолог. Преподаватель по специальности "русский язык и литература", 1998 г. | 19 | Высшая квалификационная категория, 2015 г. | [Модернизация предпрофильного и начального профессионального образования лиц с нарушением интеллекта](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65274), 16 ч., 2012 г.,[Актуальные проблемы междисциплинарного подхода к этапной комплексной реабилитации детей с церебральным параличом](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65276), 16 ч., 2013 г.,[Международный научно-практический конгресс «Вызов Инклюзия»](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65277), 24 ч., 2013 г.,[I Международная научно-практическая конференция](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65278), 24 ч., 2013 г., [Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Выбор маршрута"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65256), 24 ч., 2014 г., [Международная научно-практическая конференция "Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитаци](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65257)и, 24 ч., 2014 г.,[Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра в системе непрерывного образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65258), 24 ч., 2015 г.,[Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65259), 24 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Вызовы и решения"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65260), 24 ч., 2015 г., «Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г., 13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Новикова Нина Михайловна | учитель | [ГОУ Медицинское училище №15 Комитета здравоохранения города Москвы](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33006), Медицинская сестра, 2003 г.,[Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Московский государственный гуманитарный университет им. М,А. Шолохова](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33005), Учитель-олигофренопедагог, учитель-логопед, 2008 г.,[Современные подходы к обучению и воспитанию детей и подростков с нарушениями интеллекта в специальной педагогике Р. Штайнера](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64051), лечебный педагог и социальный терапевт, 2012 г. | 10 | Первая квалификационная категория, 2015 г. | [Модернизация предпрофильного и начального профессионального образования лиц с нарушениями интеллекта](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64055), 16 ч., 2012 г.,[Международный научно-практический конгресс "Вызов Инклюзия?"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64058), 24, 2013 г.,[I Международная научно-практическая конференция "Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64059), 24 ч., 2013 г.,[Актуальные проблемы междисциплинарного подхода к этапной комплексной реабилитации детей с церебральным параличом](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=64060), 16 ч., 2013 г.,[Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Выбор маршрута"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65282), 24 ч., 2014 г.,[Международная научно-практическая конференция "Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитаци](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65280)и, 24 ч., 2014 г.,[Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра в системе непрерывного образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65283), 10 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Вызовы и решения"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65279), 24 ч., 2015 г.,«Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г.,[Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65285), 24 ч., 2015 г., Городской круглый стол «Проблемы формирования культуры общения и взаимоотношений у старших школьников в целях их подготовки к общению в школе в условиях инклюзивного образования», 2016 г., 13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Самохина Нина Викторовна | учитель эвритмии | [Академия эвритмического искусства](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33397), Актер пластического театра (театра эвритмии). Преподаватель, 2000 г. | 32 | Первая квалификационная категория, 2013 г. | Причины нарушения речи у маленьких детей. Подходы к терапии, 72 ч., 2003 г. |
|  | Топорова Наталия Владимировна | учитель художественного труда и рисования | [Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33398), художник-постановщик театра кукол, 1995 г. | 27 | Вторая квалификационная категория, | [Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65355), 24 ч., 2015 г., «Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г. |
|  | Холодунова Ирина Валерьевна | учитель | [ГОУ ВПО "Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33532), учитель-олигофренопедагог, учитель-логопед, 2008 г.,[Современные подходы к обучению и воспитанию детей и подростков с нарушением интеллекта в специальной педагогике Р.Штайнера](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65294), ведение профессиональной деятельности в сфере образования лиц с ограниченными возможностями | 14 | Первая квалификационная категория, 2015 г. | [Модернизация предпрофильного и начального профессионального образования лиц с нарушением интеллекта](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65349), 16 ч. 2012 г., [Международный научно-практический конгресс «Вызов Инклюзия»](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65350), 24 ч., 2013 г.,[Актуальные проблемы междисциплинарного подхода к этапной комплексной реабилитации детей с церебральным параличом](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65352), 10 ч., 2013 г.,[Международная научно-практическая конференция "Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитаци](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65351)и, 24 ч., 2014 г.,[Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65353), 24 ч., 2014 г.,[Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Выбор маршрута"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65354), 36 ч., 2014 г.,[Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65355), 24 ч., 2015 г.,[Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра в системе непрерывного образования](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65356), 10 ч., 2015 г.,[III Международная научно-практическая конференция "Аутизм. Вызовы и решения"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65357), 24 ч., 2015 г.,«Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г.,13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Шилова Марина Алексеевна | учитель живописи | [Московский ордена Трудового Красного Знамени институт инженеров землеустройства](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33536), архитектор, 1980 г. | 16 | Первая квалификационная категория, 2013 г. | Международная научно-практическая конференция «Личностно-ориентированый подход как основа лечебной и специальной педагогики», 60 ч., 2004 г.,Организация и содержание реабилитационной работы с детьми и подростками с выраженной интеллектуальной недостаточностью, 32 ч., 2008 г.,Нарушения развития как задача и шанс, 40 ч., 2008 г.,Современные социально-адаптационные программы для детей с проблемами в развитии с учетом критерия качества жизни, 28 ч., 2008 г.,«Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г. |
|  | Шолохова Светлана Вячеславовна | педагог дополнительного образования | [Московское педагогическое училище №8](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33537), воспитатель в дошкольных упреждениях, 1991 г. | 25 | Первая квалификационная категория, 2013 г. | [Организация и содержание обучения детей с тяжелой умственной отсталостью](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_course=65324),24 ч., 2015 г., «Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г.,13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |
|  | Шпак Лидия Васильевна | учитель эвритмии | [Московский архитектурный институт](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33534), архитектор, 1981 г., [Академия эвритмического искусства](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_edu=33535), Актер пластического театра (театра эвритмии). Преподаватель, 1998 г. | 26 | Высшая квалификационная категория, 2013 г.,Награда: [Медаль "За доблестный труд"](https://mrko.mos.ru/dnevnik/services/register.php?id_award=27450), 2012 г. | Современные социально-адаптационные программы для детей с проблемами в развитии с учетом критерия качества жизни, 28 ч., 2008 г., Физиология звуков. Лечебное действие звуков на примере различх заболеваний (инфаркт, ревматизм, онкологические заболевания и другие), 70 ч., 2009 г., «Проектирование и реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» (учитель-дефектолог)», 72 ч., 2015 г.,13 конференция лечебных педагогов и социальных терапевтов в России «Человек с нарушениями: от объекта помощи к субъекту жизни», 24 ч., 2016 г. |

Все специалисты, участвующие в реализации СИПР на основе АООП основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью, владеют методами междисциплинарной командной работы.

Междисциплинарное взаимодействие всех специалистов происходит на всех этапах образования учащихся: психолого-педагогическое изучение, разработка СИПР, ее реализация и анализ результатов обучения.

Специалисты, участвующие в реализации АООП основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР, обладают следующими компетенциями:

* позитивное отношение к возможностям обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, к их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;
* понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи обучающимся;
* знание этиологии умственной отсталости, тяжелых и множественных нарушений, теоретических основ диагностики развития обучающихся с такими нарушениями, формирование практических умений проведения психолого-педагогического изучения обучающихся;
* имеют представления о своеобразии психофизического развития обучающихся;
* понимают цели образования данной группы обучающихся как развития необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;
* учитывают индивидуальные возможности и особых образовательных потребности ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;
* имеют способность к разработке специальных индивидуальных программ развития, к адекватной оценке достижений в развитии и обучении обучающихся;
* имеют представления о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения обучающихся с различным сочетанием первичных нарушений;
* активно участвуют в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;
* участвуют в содержании психолого-педагогического сопровождения обучающихся в семье, понимают наиболее эффективные пути его организации;
* умеют организовывать взаимодействие обучающихся друг с другом и с взрослыми, расширять круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
* обладают способностью творчески относится к педагогической деятельности по образованию обучающихся данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития обучающихся, внедрению новых технологий развития и образования;
* имеют способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями обучающихся;
* владеют навыками профессионального ухода, предусматривающими уважительное отношение (с эмпатией) к ребенку, вызывающее у него доверие и желание взаимодействовать с взрослым;
* имеют способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

**4.2.2. Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации АООП основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) опирается на ис­полнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное пра­во граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании уч­ре­ди­те­ля по оказанию государственных (муниципальных) образовательных ус­луг в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

Финансово-экономическое обеспечение образования осуществляется на основании на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализуют АООП основного общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР за счет того что: обеспечивают ЧУ ОО «Школа св.Георгия» возможность исполнения требований стандарта; обеспечивают реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой ЧУ ОО "Школа св.Георгия" вне зависимости от количества учебных дней в неделю; отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Структура расходов на образование включает:

1. Образование ребенка на основе учебного плана образовательной организации и СИПР.
2. Обеспечение сопровождения, ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в ЧУ ОО «Школа св.Георгия».
3. Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
4. Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Финансово-экономическое обеспечение АООП основного общего образования установлено с учётом необходимости специальной индивидуальной поддержки обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Расчет объема подушевого финансирования основного общего образования обучающегося произведено с учетом индивидуальных образовательных потребностей ребенка, зафиксированных в СИПР, разработанной ЧУ ОО "Школа св.Георгия".

Штатное расписание, соответственно и финансовое обеспечение ЧУ ОО «Школа св.Георгия», определяется также с учетом количества классов. За каждым классом закрепляется количество ставок специалистов, установленное нормативными документами Министерства образования Российской Федерации.

Воспитание, сопровождение, обеспечение ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в ЧУ ОО «Школа св.Георгия» обеспечивается сопровождающими воспитателями и тьюторами. Объем финансирования воспитания, сопровождения, обеспечения ухода и присмотра за ребенком рассчитан исходя из количества времени, необходимого для обеспечения помощи ребенку на занятиях, в процессе ухода: кормления, одевания, раздевания, осуществления гигиенических процедур, а также в ходе внеурочной деятельности и при проведении свободного времени в период его нахождения в школе. Количество времени, необходимое на работу сопровождающих, определено нормативными актами с учетом потребностей ребенка, отраженных в СИПР.

В целях обеспечения непрерывности и преемственности образовательного процесса в условиях образовательной организации и семьи предусмотрена консультативная работа специалистов ЧУ ОО «Школа св.Георгия» с семьями обучающихся. Финансирование данной услуги спланировано из расчета не менее одного часа в месяц по каждому предмету и курсу, включенным в СИПР.

Предусматривается финансирование для обеспечения необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием, учебно-дидактическим материалом и другим оборудованием для организации образования обучающихся с учетом СИПР и индивидуальной программой реабилитации (ИПР) для детей-инвалидов.

ЧУ ОО «Школа св.Георгия» вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет:

* предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом ЧУ ОО «Школа св.Георгия» услуг;
* добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

**4.2.3. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы**

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отвечает как общим, так и особым образовательным потребностям данной группы обучающихся. В связи с этим, материально ­техническое обеспечение процесса освоения АООП основного общего образования и СИПР соответствует специфическим требованиям к:

1. организации пространства;
2. организации временного режима обучения;
3. организации учебного места обучающихся;
4. техническим средствам обучения и обеспечения комфортного доступа обучающихся к образованию (ассистирующие средства и технологии);
5. специальным учебным и дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся;
6. условиям для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
7. информационно-методическому обеспечению образования.

***Организация пространства.***

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся (прежде всего здание и прилегающая территория), соответствует общим требованиям, предъявляемым к ЧУ ОО «Школа св.Георгия».

В помещениях для обучающихся предусмотрено специальное оборудование, позволяющее оптимизировать образовательный процесс, присмотр и уход за обучающимися, а также обеспечивающее максимально возможную самостоятельность в передвижении, коммуникации в осуществлении учебной деятельности.

***Организация временного режима обучения***

Временной режим образования обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПин, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами ЧУ ОО "школа св.Георгия".

Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается ЧУ ОО "Школа св.Георгия" с учетом особых образовательных потребностей ребенка, отраженных в СИПР, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей.

Учебный день включает в себя уроки, индивидуальные занятия, а также перерывы, время прогулки и процесс выполнения повседневных ритуалов (одевание / раздевание, туалет, умывание, прием пищи). Обучение и воспитание происходит как в ходе уроков / занятий, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня. Продолжительность специально организованного занятия / урока с обучающимися определяется с учетом возраста и психофизического состояния обучающегося.

***Организация учебного места обучающегося***

Рабочее / учебное место обучающегося создано с учетом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей.

При организации учебного места учтены возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребенка. Для создания оптимальных условий обучения организованы учебные места для проведения как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в помещении класса созданы специальные зоны. Кроме учебных зон предусмотрены места для отдыха и проведения свободного времени.

**4.2.4.Технические средства обучения и обеспечения комфортного доступа обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития к образованию**

Успешному образованию обучающихся во многом способствуют технические средства, к которым относятся ассистирующие / вспомогательные технологии. Для достижения ребенком большей самостоятельности в передвижении, коммуникации и облегчения его доступа к образованию в ЧУ ОО «Школа св.Георгия» используются вспомогательные средства и технологии с учетом степени и диапазона имеющихся у него нарушений (опорно-двигательного аппарата, сенсорной сферы, расстройства аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы).

К ассистирующим технологиям относятся:

* приборы для альтернативной и дополнительной коммуникации;
* электронные адаптеры, переключатели и др.;

Помимо вспомогательных функций, позволяющих ребенку получить адаптированный доступ к образованию, технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, позволяют получить качественные результат, даже когда возможности ребенка существенно ограничены.

 **4.2.5. Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся**

Особые образовательные потребности обучающихся вызывают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем предметным областям.

Освоение практики общения с окружающими людьми в рамках предметной области **«Язык и речевая практика»** предполагает использование как вербальных, так и невербальных средств коммуникации.

Вспомогательными средствами невербальной (альтернативной) коммуникации являются:

* специально подобранные предметы,
* графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы),
* алфавитные доски (таблицы букв, карточки с напечатанными словами для «глобального чтения»),

Вышеперечисленные и другие средства используются для развития вербальной (речевой) коммуникации с теми обучающимися, для которых она становится доступной.

Освоение предметной области **«Математика»** происходит с использованием разнообразного дидактического материала:

* предметов различной формы, величины, цвета,
* изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
* оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам,
* калькуляторов и других средств.

Формирование доступных представлений об окружающем мире и практике взаимодействия с ним в рамках предметной области **«Окружающий мир»** происходит с использованием традиционных дидактических средств, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения выступают комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании ЧУ ОО «Школа св.Георгия», а так же другие объекты на прилегающей к территории ЧУ ОО «Школа св.Георгия».

Формирование представлений о себе, своих возможностях в ходе освоения учебного предмета **«Человек»** происходит с использованием средств, расширяющих представления и обогащающих жизненный опыт обучающихся, например, сенсорных средств, воздействующих на различные чувственные анализаторы и вызывающих положительные реакции обучающихся на окружающую действительность. В ЧУ ОО «Школа св.Георгия» имеется набор материалов и оборудования, позволяющий обучающимся осваивать навыки самообслуживания, доступной бытовой деятельности. Учебный предмет «Человек» предполагает использование широкого спектра демонстрационного учебного материала (фото, видео, рисунков), тематически связанного с социальной жизнью человека, ближайшим окружением. Для освоения социальных ролей и общепринятых правил в процессе обучения используются различные ролевые игры, для которых в арсенале учебно-дидактических средств имеются игрушки, игровые предметы и атрибуты, необходимые в игровой деятельности детей: мебель, посуда, транспорт, куклы, костюмы и т.д.

Специальный учебный и дидактический материал используется для образования обучающихся в предметной области **«Искусство»**. Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества происходит с помощью специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО используется большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) используется безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Занятия музыкой и театром обеспечен доступными музыкальными инструментами (маракас, бубен, барабан и др.), театральным реквизитом, актовый зал оснащен воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Предметная область **«Физическая культура»** обеспечивает обучающимся возможность физического самосовершенствования, даже если их физический статус значительно ниже общепринятой нормы. Для этого оснащение физкультурных залов должно предусматривать специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для обучающихся с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды, ортопедические приспособления и др.

Подготовка учащихся к трудовой деятельности в рамках предметной области **«Технологии»** начинается с формирования элементарных действий с материалами и предметами, для обучения необходимы разнообразные по свойствам и внешним признакам материалы, игрушки и прочие предметы. По мере накопления опыта предметно-практической деятельности диапазон формируемых действий постепенно расширяется, увеличивается время их выполнения и меняются их качественные характеристики. Постепенно формируемые действия переходят в разряд трудовых операций.

ЧУ ОО «Школа св.Георгия» для осуществления трудового обучения в рамках внеурочной деятельности обучающихся требуются:

* сырье(глина, шерсть, ткань, бумага и др. материалы);
* заготовки (из дерева, металла, пластика) и другой расходный материал;
* материал для растениеводства (семена растений, рассада, комнатные растения, почвенные смеси и др.) и ухода за животными;
* инструменты, соответствующие профилю труда, включая оборудование для трудовой подготовки в области, ткачества, элементарной деревообработки, в сфере предоставления услуг (бытовых, общепит, и др.);
* наглядный учебно-дидактический материал, необходимый для трудовой подготовки в рамках внеурочной деятельности.

Кроме того, для обеспечения успешного овладения обучающимися технологическим процессом созданы условия, способствующие выполнению доступных трудовых действий и получения качественного продукта. Для этого с учетом индивидуальных возможностей обучающихся созданы и создаются алгоритмы действий, расписания в виде ряда графических изображений. Для создания, обработки и распечатки графических изображений ЧУ ОО «Школа св.Георгия»имеет необходимое оборудование и программное обеспечение.

 **4.2.6. Условия организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.**

ЧУ ОО «Школа св.Георгия» имеет необходимое материально­-техническое обеспечение, которое ориентировано не только на обучающихся, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей чем в «норме» необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся.

Специфика данных условий в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые имеют неограниченный доступ к организационной технике, либо специальному ресурсному центру в ЧУ ОО «Школа св.Георгия», где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка.

**4.2.7. Информационно-методическое обеспечение.**

Информационно-методическое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией СИПР, в ЧУ ОО «Школа св.Георгия», обеспечивая условия его осуществления.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включает:

* необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся;
* характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;
* доступ к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
* возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

**Приложения к программе**

**Приложение 1**

**Расписание эпох 5 класс на 2016-2017 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Числа недели** | **Название эпох +дополнительный урок** |
| 1.09 - 23.09 | Речь и альт.коммун. + 4 часов математики |
| 26.09 - 14.10 | Математика + 3 часов окружающий природ.мир |
| 17.10 - 28.10 | Окружающий природ. мир + 2 часа речь и альт.коммун. |
| **I четверть:** Речь и альт.коммун. - 19 часов; Математика - 19 часа; Окр.пр. мир - 13 часов |
| **Каникулы с 31.10 по 6.11** |
| 7.11 - 25.11 | Окр.природ.мир. + 3 часов математики |
| 28.11 - 16.12 | Речь и альтер.коммун. + 3 часа окружающий природ мир |
| 19.12 - 23.12 | Математика + 1 часа речь и альт.коммун. |
| **II четверть:** Речь и альтер.коммун. - 16 ч.; Математика - 8 ч.; Окр.пр..мир - 18 ч. |
| **Каникулы с 26.12 по 8.01** |
| 9.01 - 27.01 | Математика. + 2 ч. окруж.мира +1ч математ. |
| 30.01 - 10.02 | Речь и альтер.коммуник. + 2 ч.математики |
| **Дополнительные каникулы с 13.02 по 19.02** |
| 20.02 - 22.02 | Речь и альтер.коммуник.  |
| 27.02 - 24.03 | Окружающий природ. мир + 2 ч альтер коммун + 2 ч. математ. |
| **IIIчетверть:** Речь и альтер.коммун. - 15 ч.; Математ. - 20 ч.; Окр.прир.мир - 22ч. |
| **Каникулы с 27.03 по 2.04** |
| 3.04 - 21.04 | Речь и альтер.коммун. + 3ч.математики. |
| 24.04 - 12.05 | Математика + 3 ч. речь и альтер.коммун. |
| 15.05 - 02.06 | Окружающий прир.мир + 3 ч. математ. |
| **IV четверть**: Речь и альтер.коммун. - 18 ч.; Математ. - 21 ч.; Окруж. природ.мир - 15ч. |

**Расписание эпох 6 класс на 2016-2017 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Числа недели** | **Название эпох +дополнительный урок** |
| 1.09 - 23.09 | Речь и альт.коммун. + 4ч.матем. |
| 26.09 - 14.10 | Математика +3ч.окруж.природ.мир |
| 17.10 - 28.10 | Окр.природ.мир + 2ч.математ. |
| **I четверть:** Речь и альт.коммун. - 17 часов; Математика - 21 час; Окр.пр. мир - 13 часов |
| **Каникулы с 31.10 по 6.11** |
| 7.11 - 18.11 | Окруж.природ.мир +2ч.математ. |
| 21.11 - 9.12 | Речь и альтер.коммун. +3ч.математ. |
| 12.12 - 23.12 | Математ. + 2ч.окруж.природ.мир |
| **II четверть:** Речь и альтер.коммун. - 15 ч.; Математика - 15 ч.; Окр.пр..мир - 13 ч. |
| **Каникулы с 26.12 по 8.01** |
| 9.01 - 20.01 | Математика. +2ч.окруж.природ.мир |
| 23.01 - 10.02 | Окруж.природ.мир +3ч. математ. |
| **Дополнительные каникулы с 13.02 по 19.02** |
| 20.02 - 22.02 | Окруж.природ.мир  |
| 27.02 - 24.03 | Речь и альтер.коммун. + 4ч.окруж.природ.мир |
| **IIIчетверть:** Речь и альтер.коммун. - 20 ч.; Математ. - 14 ч.; Окр.прир.мир - 24ч. |
| **Каникулы с 27.03 по 2.04** |
| 3.04 - 21.04 | Математика +3ч.окруж.природ.мир |
| 24.04 - 12.05 | Окруж.природ мир + 3ч математ. |
| 15.05 - 02.06 | Речь и альтер.коммун.+2ч.окр.пр.мир + 1ч.речь и альт.коммун. |
| **IV четверть**: Речь и альтер.коммун. - 16 ч.; Математ. - 18 ч.; Окруж. природ.мир - 18ч. |

**Рас писание эпох 7 класс 2016 - 2017 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Числа недели** | **Название эпох +дополнительный урок** |
| 1.09 - 30.09 | Речь и альт.коммун. + 5ч. окр.природ.мир |
| 3.10 - 21.10 | Математика + 3ч.окр.природ.мир |
| 24.10 - 28.10 | Окруж.природ.мир +1ч. математ. |
| **I четверть:** Речь и альт.коммун. - 17 часов; Математика - 16 час; Окр.пр. мир - 20 часов |
| **Каникулы с 31.10 по 6.11** |
| 7.11 - 25.11 | Окруж.природ.мир +3ч. математ. |
| 28.11 - 16.12 | Речь и альт.коммун. + 3ч. окр.природ.мир |
| 19.12 - 23.12 | Математика +1ч. математ. |
| **II четверть:** Речь и альтер.коммун. - 15 ч.; Математика - 15 ч.; Окр.пр..мир - 15 ч. |
| **Каникулы с 26.12 по 8.01** |
| 9.01 - 3.02 | Математика +4ч. окруж.природ.мир |
| 6.02 - 10.02 | Окруж.природ.мир + 1ч.математ. |
| **Дополнительные каникулы с 13.02 по 19.02** |
| 20.02- 3.03 | Окруж.природ.мир +1ч. математ. |
| 6.03 - 24.03 | Речь и альт.коммун. +3ч. математ. |
| **IIIчетверть:** Речь и альтер.коммун. - 20 ч.; Математ. - 16 ч.; Окр.прир.мир - 17ч. |
| **Каникулы с 27.03 по 2.04** |
| 3.04 - 21.04 | Окруж.природ.мир+3ч. математ. |
| 24.04 - 12.05 | Математика + 3ч. окр.природ.мир |
| 15.05 - 2.06 | Речь и альт.коммун. +2ч.матемт.+1ч.речь и альт.коммун. |
| **IV четверть**: Речь и альтер.коммун. - 16ч.; Математ. - 21 ч.; Окруж. природ.мир - 15ч. |

**Расписание эпох для 9 класса на 2016 - 2017 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Числа недели** | **Название эпох +дополнительный урок** |
| 1.09 - 30.09 | Речь и альт.коммун. + 5ч. окр.природ.мир |
| 3.10 - 21.10 | Математика + 3ч.окр.природ.мир |
| 24.10 - 28.10 | Окруж.природ.мир +1ч. математ. |
| **I четверть:** Речь и альт.коммун. - 17 часов; Математика - 16 час; Окр.пр. мир - 20 часов |
| **Каникулы с 31.10 по 6.11** |
| 7.11 - 25.11 | Окруж.природ.мир +3ч. математ. |
| 28.11 - 16.12 | Речь и альт.коммун. + 3ч. окр.природ.мир |
| 19.12 - 23.12 | Математика +1ч. математ. |
| **II четверть:** Речь и альтер.коммун. - 15 ч.; Математика - 15 ч.; Окр.пр..мир - 15 ч. |
| **Каникулы с 26.12 по 8.01** |
| 9.01 - 3.02 | Математика +4ч. окруж.природ.мир |
| 6.02 - 10.02 | Окруж.природ.мир + 1ч.математ. |
| **Дополнительные каникулы с 13.02 по 19.02** |
| 20.02- 3.03 | Окруж.природ.мир +1ч. математ. |
| 6.03 - 24.03 | Речь и альт.коммун. +3ч. математ. |
| **IIIчетверть:** Речь и альтер.коммун. - 20 ч.; Математ. - 16 ч.; Окр.прир.мир - 17ч. |
| **Каникулы с 27.03 по 2.04** |
| 3.04 - 21.04 | Окруж.природ.мир+3ч. математ. |
| 24.04 - 12.05 | Математика + 3ч. окр.природ.мир |
| 15.05 - 2.06 | Речь и альт.коммун. +2ч.матемт.+1ч.речь и альт.коммун. |
| **IV четверть**: Речь и альтер.коммун. - 16ч.; Математ. - 21 ч.; Окруж. природ.мир - 15ч. |

**Расписание эпох 12 Класс на 2016-2017 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Числа недели** | **Название эпох +дополнительный урок** |
| 1.09 - 23.09 | Речь и альт.коммун. |
| 26.09 - 7.10  | Математика |
| 10.10 - 21.10 | Окруж.социал.мир |
| 24.10 - 28.10 | Домоводство  |
| **I четверть:** Речь и альт.коммун. - 17ч, Матем. - 10ч, Окр.соц.мир - 10ч, Домоводство - 5ч |
| **Каникулы с 31.10 по 6.11** |
| 7.11 - 18.11 | Домоводство |
| 21.11 - 2.12 | Речь и альт.коммун. |
| 5.12 - 16.12 | Математика |
| 19.12 - 23.12 | Окруж.соц.мир |
| **II четверть:** Домоводство - 10ч, Речь и альт.коммун. - 10ч. Матем. - 10, Окр.соц.мир - 5ч |
| **Каникулы с 26.12 по 8.01** |
| 9.01 - 27.01 | Окруж.соц.мир |
| 30.01 - 17.02 | Домоводство |
| 20.02 - 10.03 | Речь и альт.коммун. |
| 13.03 - 24.03 | Математика |
| **IIIчетверть:** Окр.соц.мир - 15ч., Домовод. - 15ч., Речь и альт.ком. - 15ч, Математ. - 10ч. |
| **Каникулы с 27.03 по 2.04** |
| 3.04 - 28.04, 19, 22.05 - 26.05 | Речь и альт.коммун. |
| 1.05 - 5.05 | Математика |
| 8.05 - 12.05 | Окружающий соц.мир |
| 15.05 - 18.05 | Домоводство |
| **IV четверть**: Речь и альт.ком. - 26ч., Математ. - 4ч, Окр.соц.мир - 4ч., Домоводство - 4ч. |

**Приложение 2**

**Частное учреждение общеобразовательная организация**

 **«Школа св. Георгия»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Председатель ППК** **Протокол № от 2015 г.** | **Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_****Исполнительный директор** |

**Индивидуальная образовательная программа**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учащийся \_\_\_\_ класса**

**Срок реализации \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ответственный за реализацию программы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Законный представитель ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О. подпись)**

**Составители программы:**

**Исаева Т.Н., к.п.н., руководитель ЧУОО «Школа св. Георгия»**

**Новикова Н.М., учитель-дефектолог ЧУОО «Школа св. Георгия»**

**Аникушина Е.А., учитель-дефектолог ЧУОО «Школа св. Георгия»**

**г. Москва**

**1.Цель программы -** обеспечение доступного и качественного образования, формирование среды, благоприятствующей становлению и росту развивающейся личности в соответствии со своими способностями и потребностями.

**2.Задачи программы:**
1.Предложение ребенку альтернативных способов получения образования в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.
2.Создание комфортной обстановки для получения учащимися образования.
3.Организация психолого-педагогического сопровождения учащихся.

**3.Ценности программы:**
Определение необходимых и достаточных условий для проявления и развития индивидуальности каждого ребенка.
Приоритет индивидуальности, самобытности, самооценки ребенка как активного носителя субъективного опыта в образовательном процессе.

**4.Адресность программы:**
Индивидуальная образовательная программа создана для учащейся (-гося)

**Содержание СИПР**

1. **Общие сведения о ребенке и семье.**
2. **Характеристика**
3. **Степень самостоятельности. Условия реализации потребности в уходе**
4. **Направления работы**
5. **Индивидуальная образовательная программа**
6. **Оценка достижений**
7. **Перечень специалистов, участвующих в обучении ребенка**
8. **Технические средства общего и индивидуального назначения, дидактических материалов, индивидуальных средств реабилитации, необходимых для реализации СИПР.**
9. **Средства мониторинга и оценка динамики (в мае)**
10. **Перечень форм сотрудничества, задач и мероприятий с родителями**

**I. Общие сведения о ребенке и семье.**

1. ФИО, возраст

2. Адрес проживания, телефон

3. Где воспитывался и обучался до школы

4. Заключение ПМПК

5. ФИО родителей, место работы

**II. Психолого-педагогическая характеристика учащегося**

**Примерный план характеристики ребенка**

 **Внешний облик ребенка**: конституция, пропорции тела

**Двигательное развитие**

*1 Двигательная активность* – тип движений: медленный, стремительный, «зависающий».

2 *Характер крупной моторики*: движение рук и ног (ходьба, бег, прыжки, спуск и подъем и др.); координация движений; синхронность движений обеих рук, ног. Физические качества: выносливость, ловкость, быстрота, гибкость, сила и др.

*3 Мелкая моторика* - захват предметов и овладение действиями с ними (карандаш, ручка, кисть, ложка, чашка); дифференцированные движения пальцев рук (застегивание, завязывание, разворачивание, завинчивание, шнуровка, пальчиковая гимнастика); действия с предметами (нанизывание, складывание)

**Сенсорное развитие**

*1.Зрительное восприятие:* выделение объекта (показ, называние); полнота (объем) восприятия (рисунок, устный ответ на задании, показ деталей объекта); дифференциация объектов (сравнение, показ, называние).

*2. Слуховое восприятие:*Выделение звука (реакция на шум, музыкальный звук, речь); Дифференциация звуков (музыкальных звуков, обращенной речи); Действие, реакция на звук (оборачивается, прислушивается, узнает и др.)

*3. Тактильное восприятие:* Чувствительность (реакция на прикосновение); Выделение объекта (ощупывание предметов); Дифференциация предметов по их свойствам (сравнение, ощупывание предметов).

*4. Обонятельное восприятие:* различение запахов, реакция на приятные, резкие запахи и др.

*5. Вкусовое восприятие:* различение вкусов, реакция на различную пищу, предпочтения в еде. Индивидуальные особенности (консистенция пищи и др.)

*6. Пространственное восприятие:*

* Восприятие «схемы» собственного тела
* Восприятие двумерного пространства (лист бумаги, изображения на нем)
* Восприятие трехмерного пространства (верх, низ, лево, право, спереди, сзади)
* Восприятие свойств предметов (форма, величина, объем)
* Восприятие расположения предметов в пространстве (относительно воспринимаемого субъекта, между объектами)

***Внимание:***

* умение концентрироваться и на какое время
* переключаемость
* утомляемость

**Память**

*1 Уровень развития памяти по онтогенезу* (моторная память, →сенсорная память,→ эмоциональная память,→ образная память, →словесно-логическая)

*2 Преобладающий тип памяти:*

Моторная, Сенсорная (визуальная, обонятельная, аудиальная, болевая, вкусовая,), комбинированная.

*3 Характер памяти* (кратковременной и долговременной)

*4 Преобладающий тип запоминания:*  процедурная (моторная, двигательная)→ эпизодическая (событие связанное с личным опытом)→ семантическая (обобщенные факты об окружающем субъект мире).

**Мышление**

 1) Ориентировка в задании:

* выполнение задания сразу после его предъявления;
* задание выполняет осознанно или неосознанно;
* адекватное использование средств для выполнения задания;
* последовательное выполнение задания от начала до конца.

2) Понимание причинно-следственных связей

* использование предмета по его функциональному назначению;
* способность выполнять последовательность действий;
* умение решить проблемную ситуацию.

3) Процессы обобщения:

* способность классифицировать объекты по функциональному признаку;
* может ли обобщить изученное и применить его в новых ситуациях;
* способность использовать имеющиеся возможности и средства для включения в окружающую среду.

**Речь**

1. Понимание речи (импрессивная речь)

внутри контекста ситуации:

* выполняет ли инструкцию в контексте ситуации.

вне контекста ситуации:

* понимает ли речь окружающих
* понимает ли высказывания, содержащие аффективно значимые слова
* понимает ли названия предметов
* понимает ли названия действий
* понимает ли назначения качеств предметов
* выполняет ли инструкции вне контекста ситуации

Понимание:

* жестов
* мимики
* отдельных слов
* простые фразы
* распространенные фразы

Экспрессивная речь

* наблюдается ли вокализация, лепет, гуление, эхолалии;
* невербальный язык тела - физиологические реакции, зрительный контакт, мимика, жесты, вокализация;
* носят ли имеющиеся у ребенка вокализации коммуникативный характер;
* наблюдаются ли у ребенка попытки коммуникации с окружающим миром;
* способы выражения потребностей, желаний и чувств (жест, мимика, вокализация, крик, аморфные слова, слово-предложение, простая фраза, развернутая фраза);
* словарный запас представлен в виде - жесты, вокализация, отдельных слогов, отдельных слов, специфических слов и фраз, эхолалии;
* коммуникативные компетенции - выражение согласия, отказ, протест, ответы на вопросы, осуществление выбора, называние предметов/действий/явлений, просьба дать предмет/совершить действие/уделить внимание, комментирование ситуации, задавание вопросов, приветствие и прощание, просьба дать информацию/повторить/разъяснить, просьба дать пояснение/что-то сделать, адекватная реакция на просьбу повторить.
* ученик в диалоге - игры/поочередная деятельность, начало беседы, сосредоточение на собеседнике, поддержание беседы, смена темы разговора, поддержание вариативной структуры беседы.

**Эмоциональная сфера**

*1 Характер проявления*: сила, длительность, преобладающий эмоциональный фон.

*2 Особенности проявления*: реакция на положительные воздействия; боль, страх.

**Социальное поведение и уровень социализации**

1 Характер поведения, умение регулировать свое поведение, соответственно социальным нормам в школе, семье, обществе.

2 Сформированные навыки самообслуживания (прием пищи, посещение туалета, одевание раздевание и др.)

 **Учебная деятельность**: овладение учебной программой

**Свободная деятельность**: привычки, предпочтения, любимые занятия

**III. Степень самостоятельности**

*Направления:*

- социальное взаимодействие

- коммуникация

- двигательные возможности (степень самостоятельного передвижения)

- бытовые возможности (еда, туалет, одевание)

- учебная деятельность (степень вмешательства взрослого при выполнении учебной деятельности).

*Критерии:*

1. Самостоятельный - 4 балла

2. Под контролем взрослого - 3 балла

3. Частичная помощь взрослого (есть и контроль и помощь «рука в руку») - 2 балла

4. Полная помощь взрослого - 1 балл

**Условия реализации потребностей в уходе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплекс мер по уходу и присмотру учащихся** | **Время проведения** |
| Гигиенические процедуры: мытье рук, лица, частей тела, обтирание салфетками |  |
| Кормление и/или помощь в приеме пищи |  |
| Смена подгузника; подмывание |  |
| Одевание/раздевание, контроль внешнего вида |  |
| Сопровождение в туалет, высаживание на унитаз |  |
| Придание правильной позы тела |  |
| Смена положений тела |  |
| Присмотр для обеспечения безопасности |  |

**IV. Направления работы**

1) социальное взаимодействие

2) коммуникация

3) двигательная сфера

4) бытовая сфера

5) учебная деятельность

Конкретно, с расшифровкой. Например:

стимулирование адекватных коммуникативных действий (1…2…3…);

обучение предметно-практическим действиям (1…2…3…);

формирование навыков самообслуживания (1…2…3…);

**V. Индивидуальный учебный план** (пример)

**учащийся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ф.и.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(недельный)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Часов по общему учебному плану** | **Часов индивидуальных занятий** |
| Речь и альтернативная коммуникация |  |  |
| Математика |  |  |
| Окружающий природный мир |  |  |
| Человек |  |  |
| Домоводство |  |  |
| Окружающий социальный мир |  |  |
| ИЗО |  |  |
| Музыка и движение |  |  |
| Физическая культура |  |  |
| Труд |  |  |
| Коррекционно-развивающие занятия |  |  |
| Итого: | **22** |  |
| Лечебная эвритмия |  |  |
| Терапия живописью |  |  |

Индивидуальный учебный план направлен на решение следующих образовательных задач:

* на обеспечение базового образования;
на реализацию системы развивающего обучения;
* коррекция психофизических недостатков.

Учебный план предметных областей
1.Развитие речи и окружающий мир (содержание)

2.Окружающий социальный мир (содержание)

3.Сенсорное развитие (содержание)

 **Расписание** (примерное)

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Предмет |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**VI. Оценка достижений**

1. Социальное взаимодействие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Промежуточный итог | Итог года |
| 1. Узнавать своих одноклассников2. Держать за руки одноклассников | Полная помощь взрослого - 1 баллПолная помощь взрослого - 1 балл | Частичная помощь взрослого - 2 баллаЧастичная помощь взрослого - 2 балла |

2. Коммуникация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Промежуточный итог | Итог года |
| 1. Называть имена одноклассников | Полная помощь взрослого - 1 балл | Частичная помощь взрослого - 2 балла |

3. Двигательная сфера

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Промежуточный итог | Итог года |
| 1. Забрасывать мяч в корзину2. Показывать части тела | Частичная помощь взрослого - 2 баллаЧастичная помощь взрослого | Под контролем взрослого - 3 баллаПод контролем взрослого - 3 балла |

4. Бытовая сфера

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Промежуточный итог | Итог года |
| 1. Счищать остатки пищи в ведро2. Одевать обувь | Полная помощь взрослого - 1 баллПолная помощь взрослого - 1 балл | Частичная помощь взрослого - 2 баллаЧастичная помощь взрослого - 2 балла |

5. Учебная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Промежуточный итог | Итог года |
| 1. Узнавать свои тетради по написанному имени2. Обводить буквы и слова карандашом | Полная помощь взрослого - 1 баллПолная помощь взрослого - 1 балл | Частичная помощь взрослого - 2 баллаЧастичная помощь взрослого - 2 балла |

**VII. Перечень специалистов, участвующих в разработке СИПР и обучении ребенка (пример)**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Специалист (должность, ф.и.о.) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**VIII. Технические средства общего и индивидуального назначения, дидактических материалов, индивидуальных средств реабилитации, необходимых для реализации СИПР.**

**Примерный перечень средств:**

**1. Общие и индивидуальные:**

* магнитофон
* проектор
* компьютер
* обучающие фильмы
* коммуникатор

**2. Дидактический материал:**

1. Карточки «Времена года»

 2. Карточки «12 месяцев»

3. Карточки «Дни недели

4. Лото «Времена года»

5. Портреты детей

6. Счетный материал – природный материал, палочки, бусины и др.

7. Цифры мягкие объемные от 0 до 9

8. Цифры из абразивного материала (шкурка) от 1-го до 10

 9. Геометрический материал (шар, куб, пирамида, круг, квадрат, треугольник и др.)

10. Буквы мягкие объемные

11. Буквы из абразивного материала (шкурка)

12. Карточки с буквами

13. Карточки со словами (глобальное чтение)

14. Пиктограммы «Распорядок дня»

15. Пиктограммы «Потребности и желания»

16. Пиктограммы «Мое лицо и тело»

17. Пиктографический наглядный материал для урока кулинарии «Наглядные рецепты»

18. Спортивный инвентарь (фитбол, канат, "шведская стенка", инвентарь для развития равновесия и др.)

19. Сенсорный ящик, сенсорная дорожка

20. Средства для аромотерапии

21. Природный материал для развития тактильных ощущений (шерсть, дерево, камни, песок и др.)

**3. Индивидуальные средства реабилитации**

1. Адаптированные столовые принадлежности (приборы с толстой ручкой, чашка-непроливайка и др.)

2. приспособления для письма

3. Специальные приспособления для гигиены и отправления естественных потребностей

4. Вертикализатор и специальные стулья для максимально комфортного пребывания в школе

5. Различные средства коммуникации

**IX. Средства мониторинга и оценка динамики (на начало реализации программы и ее окончание, сентябрь-май)**

**X.Перечень форм сотрудничества, задач и мероприятий с родителями**

**Формы сотрудничества и задачи взаимодействия с семьей**

**1. Задачи**

1.1 Повышение информированности семьи об образовании ребенка и развитии его личностной сферы

1.2 Стимулирование мотивации семьи учащегося к взаимодействию со специалистами школы и участию в разработке СИОПР

1.3 Преодоление психологических проблем и расширение социальных возможностей семьи учащегося

**2. Формы сотрудничества**

2.1 Общешкольные собрания

2.2 Классные родительские собрания

2.3 Индивидуальные консультации (педагоги, психологи, врача)

2.4 Открытые уроки

2.5 Семинары

2.6 Проекты школы, класса

2.7. Общественные работы

**3. Мероприятия на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Формы взаимодействия | Содержание (темы встреч, проектов и др.) | Результаты взаимодействия (встреч, проектов и др.)Обратная связь, предложение, активность участия и др. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Приложение 3**

Внеурочную деятельность в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта обу­ча­ю­щи­хся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) можно рассматривать как процесс взаимодействия педагогов и учащихся в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной, и направленной на достижение планируемых результатов усвоения программы, коррекции психофизического развития, расширение индивидуальных возможностей, и обе­с­пе­чение социальной адаптации.

Внеурочная деятельность направлена на формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность.

При формировании содержания и организационных форм реализации внеурочной деятельности соблюдаются следующие принципы:

1. Принцип системности, предполагающий, что внеурочная деятельность обеспечивает целостность, преемственность и взаимосвязь между:

* основными компонентами организуемой деятельности (целевым, содержательным, процессуальным, технологическим и результативным);
* урочной и внеурочной деятельностью;
* всеми участниками внеурочной деятельности;
* региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальной системами воспитания.

2. Принцип вариативности, определяющий широкий спектр видов, форм и способов организации деятельности, направленных на развитие и коррекцию учащихся.

3. Принцип добровольности, предполагающий свободу выбора обучающимся различных видов деятельности, добровольное участие в них, возможность проявления инициативы в выборе сроков, способов, темпа освоения программ внеурочной деятельности в рамках нндивидуальных образовательных траекторий.

4. Принцип успешности и социальной значимости, направленный на формирование у обучающихся потребностей в достижении личностно значимых и коллективных результатов, на создание ситуаций успеха в личностной и общественно значимой деятельности.

Для решения этих задач, в «Школе св. Георгия" широко применяются работы по кружкам ( изобразительным искусством, пластицирование и т.д.); индивидуальные и классные проекты; различные формы жизни школы, например, регулярные праздники, фестивали, ярмарки дают повод для обучения и развития самоорганизации, планирования, социальных и коммуникативных способностей; регулярные театральные постановки, подготовка которых тщательно планируется на занятиях по музыке и движении.

Таким образом реализуется внутришкольная модель организации внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному, духовно-нравственому, социальному, эстетическому и общекультурному направлениям развития личности обучающегося.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

**Недельный план внеурочных мероприятий на 2016-2017 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классы** **Кружки** | **5**  | **6** | **7** | **9** | **12** |
| Эвритмия | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Рисование форм | 1 | 1 | - | - | - |
| Музыкальная гостиная | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Праздники года | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Артмастерская | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Театральная деятельность | - | - | - | 2 | 1 |
| История искусств | - | - | - | 1 | 2 |
| Ритмическая игра | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| Столовый этикет (завтрак, обед) | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Рукоделие | 2 | 1 | 1 | - | - |
| Ремесло | 2 | 1 | 1 | - | - |
| Свечная мастерская | - | - | 1 | - | - |
| **Итого** | 17 | 14 | 14 | 14 | 13 |

**Годовой план внеурочных мероприятий на 2016-2017 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классы** **Кружки** | **5**  | **6** | **7** | **9** | **12** |
| Эвритмия | 68 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Рисование форм | 34 | 34 | - | - | - |
| Музыкальная гостиная | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 |
| Праздники года | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Артмастерская | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Театральная деятельность | - | - | - | 68 | 34 |
| История искусств | - | - | - | 34 | 68 |
| Ритмическая игра | 34 | 34 | 34 | 34 | - |
| Этикет (завтрак, обед) | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 |
| Рукоделие | 68 | 34 | 34 | - | - |
| Ремесло | 68 | 34 | 34 | - | - |
| Свечная мастерская | - | - | 34 | - | - |
| **Итого** | 612 | 476 | 476 | 476 | 442 |

Раздел 1. Программа по внеурочной деятельности Эвритмия

Эвритмия – это особый вид художественного движения, который способствует общему телесному и душевному развитию ребёнка.

В переводе с греческого языка «эвритмия» - это «прекрасный ритм, прекрасное движение». Как искусство движения, эвритмия основана на закономерностях речи и музыки и воплощает их в видимой, образной форме. На занятиях эвритмией речь идет, с одной стороны, об участии душевной сферы в осуществлении движения, а с другой, о том, что в основе любых движений лежат объективные закономерности.

Человеческая речь, пение и движение изначально оставляли всеобъемлющее единство.

Речь – это порождение всего существования человека. Когда ребёнок проговаривает звуки, он совершает невидимый волевой поступок, который в эвритмии получает зримое выражение. Воля становится активной и охватывает всё тело ребёнка. Исполняя эвритмию, ребёнок имеет дело не только с осознанной культурой воли, но и с глубоким переживанием тех сил, которые содержатся в звуках речи: гласных и согласных. Гласные больше связаны с внутренним переживанием души: А – удивление, раскрытие; Е – противопоставление себя чему-либо; И – самоутверждение.

Согласные звуки больше подражают тому, что окружает нас извне, как пластицирующая, формообразующая сила природы. Эвритмия находит для каждого звука соответствующий жест. Звук формируется и выражается в жесте.

Все закономерности поэтической речи: ритм, интонация, стиль аллитерация и т.д. находят выражение в движении. Через музыкальную эвритмию ребёнок знакомится с ритмом, мелодией, тактом, учится гармонично двигаться под музыку.

Эвритмия в соответствии с различными возрастными ступенями является важным средством в становлении ребёнка. Сюда входят также движения развивающие ловкость, концентрацию, умение ориентироваться в пространстве.

Эвритмия в школе является предметом с большими возможностями эстетического, гармонизирующего и развивающего воздействия.

Эвритмия – это и социально-ориентированное искусство. При работе в коллективе концентрация на собственном движении постоянно связана с необходимостью чувствовать движение других; всей группы как единого организма. Занятия позволяют развивать утончённое восприятие другого человека, окружающей природы.

Основной формой проведения эвритмии является занятие. Организация занятия ориентирована на возрастной состав группы, где учитель применяет индивидуально-дифференцированный подход, помогая раскрыться каждому ребенку. В основу организации занятия заложены такие базовые упражнения в эвритмии как: «закрытие-раскрытие» в пространстве, чередование упражнений на концентрацию и ловкость с упражнениями на ритм, мелодию, звуковысотность, движение по формам, свободная импровизация движения.

**Содержание занятий для среднего школьного возраста (от 11 до 13 лет).**

На средней ступени акцент обучения переносится на развитие способностей выражать душевные движения посредством языка тела на материале классической музыки и поэзии. Это способствует установлению музыкального созвучия тела ребёнка с миром. Обращается внимание также на переживание возможностей тела. Эту цель преследуют упражнения на развитие ловкости и концентрации. Структура занятия становится более свободной, может ставиться несколько задач разной сложности в зависимости от темы занятия. Изречения в начале и в конце занятия остаются, их содержание может меняться в течение года несколько раз:

* Геометрические формы (пятиконечная звезда, лемнискаты). Проработка фронтального направления
* Каноны в движении
* Тексты древних культур
* Эпоха ритмов, гекзаметр
* Упражнения с медными палочками
* Греческие танцы: танец войны, танец мира, танец лабиринта
* Упражнения на ловкость и концентрацию
* Симметричные геометрические формы и их превращения
* Упражнения с палочками: семичастное, двенадцатичастное, водопад, броски
* Большие групповые формы гласных в пространстве
* Тема гамма «до мажор»
* Музыкальные интервалы
* Ритмические упражнения на сопровождение верхнего и нижнего голоса музыкального произведения
* Танец планет
* Исполнение гласных ногами
* Душевные жесты
* Положение ног
* Юморески
* Весёлые композиции (ауфтакт)
* Тема (минор-мажор)
* Работа с тонами гаммы «до мажор»
* Работа с мелодией на форме
* Упражнения с медными палочками по геометрическим формам
* Сопровождение ритмического рисунка в музыкальном произведении ногами и руками
* Музыкальные пьесы: в группе и соло
* Баллады
* Работа над фразировкой и дыханием между фразами в поэтических и музыкальных произведениях
* Работа с медными палочками
* Изучение музыкальных интервалов
* Тема «минор-мажор»
* Звуковысотность
* Эволюционный ряд согласных
* Аллитерация

**Содержание занятий для старшего школьного возраста (от 14 до 17-18 лет).**

Педагогические задачи предыдущих лет поднимаются на новый уровень. Обучение направлено на развитие способности выражать в пространстве мир душевных переживаний. Ставятся более сложные задачи в развитии ловкости, концентрации. Важным этапом становится самостоятельная работа. Старшеклассники учатся наблюдать за движением друг друга. Начало и конец урока исполняются в свободной творческой форме:

* Интенсивная работа над грациозным трёхчастным шагом
* Броски палочек с различными ритмами
* Упражнения на развитие правильной осанки
* Упражнения на ловкость и концентрацию
* Гамма по семиконечной звезде
* Трагический и весёлый ауфтакт
* Сознательное сопровождение верхнего и нижнего голоса в музыкальных произведениях
* Танцы: вальс, полонез
* Трёхчастный шаг
* Совершенствуются и усложняются упражнения с медной палочкой
* Работа над большими музыкальными произведениями в группе
* Сольное исполнение поэтических и музыкальных произведений
* Аполлонические и дионисийские формы
* Танцы народов мира

Раздел 2. Программа по внеурочной деятельности "Рисование форм".

Рисование форм правильно начинать с самого младшего возраста. Рисование форм не делается многими цветами. Если и используется цвет, то не с целью скрыть недостатки точности, а для того чтобы подчеркнуть форму. Рисование форм – это не живопись, это – чувственно ощутимое, уравновешенное движение, которое использует линию как способ самовыражения.

 Одна из основных задач учителя – заботиться о гибком, активном внутреннем переживании формы, которые помогают понять то, что находится в процессе становления через то, что уже существует. Чувство формы дети развивают, упражняясь на занятии рисование форм. Линии рассматриваются как следующие движения, проводимые осознанно, пытаясь при этом проникнуть в сущность формы. В своей работе ребёнок находится внутри процесса развивающей оздоравливающей силы.

 Рисование форм служит живому, пробуждающему воображение. Эти занятия являются предварительными упражнениями при обучении письму, что очень облегчает этот процесс. Для ребёнка, которому трудно даётся или совсем не даётся письмо, рисование форм даёт возможность выразить его глубокие человеческие потребности. Восприятие форм, а также способность воспринимать основывается на чувстве собственного движения. Сначала ходят пешком по маршруту, соответствующему рисуемой форме, потом форму маршрута выражают движениями руки, и данная форма рисуется на бумаге. При обучении стремятся избегать поверхностного подражания формам и применяют практические действия с различными предметами для вживания формы, например, выкладывание форм из веревки, ниток, вырезание из бумаги; использование ритмического движения и жеста; поиск данной формы в окружении и в природе; рисование формы в воздухе, на горизонтальной, вертикальной доске, альбоме; рисование формы двумя руками, губкой на доске, по песку.

**Содержание занятий:**

* Вертикальная прямая
* Горизонтальная прямая
* Наклонные линии
* Дуга
* Круг
* Упражнения на симметричные формы и метаморфозы
* Орнаменты, бегущие и ритмические формы
* Переплетенные формы
* Спирали
* Обратные формы
* Старославянский шрифт
* Переплетённые формы
* Рисование симметрии
* Трехрядные линии в середине с узлом, он является зерном, из которого трехрядная лента вырастает.
* Рисование различных вариантов кругов, круги со смещенным одним центром
* Рисование различных вариантов лабиринтов
* Рисование зеркальных форм
* Лемнискаты, увеличением ее во вне, но точка пересечения остается стабильной
* Лабиринты с круговой схемой
* Двухпрядные вьющиеся линий вперед и назад
* Две лемнискаты, вложенные одной в другую
* Различные формы спиралей, закручивающихся и раскручивающихся
* Линии с узлом с отчетливыми углами
* Двойные мотивы в противоположных направлениях

Раздел 3. Программа по внеурочной деятельности

"Музыкальная гостиная"

«Музыкальная гостиная» ― предмет из блока внеурочной деятельности ЧУ ОО «Школа св. Георгия», предназначенный для расширения культурного кругозора обучающихся, формирования и развития их музыкальных способностей и мотивации к музыкальной деятельности; знакомства учащихся с наиболее значимыми произведениями русской и мировой музыкальной культуры, а также самодеятельными, студенческими и полу-профессиональными музыкальными коллективами и исполнителями. Музыкально-образовательный процесс данного курса является важным дополнением к предмету «Музыка».Еженедельно, силами педагогов, либо приглашёнными коллективами (в частности, наиболее частыми гостями Школы являются студенческие ансамбли ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова) проводятся концертные программы (тематические и сборные), беседы с исполнителями, знакомство с музыкальными инструментами, на которых исполняются произведения.

**Цель** ― приобщение к музыкальной культуре как к неотъемлемой части духовной культуры человечества, формирование музыкально-эстетической и духовно-нравственной культуры личности посредством приобщения к музыкальному искусству.

**Задачи** предмета внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная»:- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта слуховых восприятий в процессе вокальных и инструментальных выступлений.- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. ***Слушание музыки:***― овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;― развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; ― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;― развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);― ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);― знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Примерное содержание:**

***Репертуар для слушания***: произведения русской и мировой музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная, например:Крупнейшие представители европейского классицизма и романтизма18 – 19 веков: И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт и Ф. Шопен. (песни, фортепианные произведения малых форм, сюиты, симфонии, увертюры и оперы).

Русская фольклорная традиция (календарные песни, игры)

Русская музыкальная классика 19 века. Опера как ведущий жанру русской классической музыки (М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, композиторы «Могучей кучки», П.И. Чайковский). Классическая песенная традиция – русский романс.

Отечественная музыкальная культура начала XX века: А.К. Лядов, В.С. Калинников, С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин, И.Ф. Стравинский. Советская песенная классика (И. Дунаевский, М. Таривердиев, Н. Богословский, М. Блантер и др.)

Раздел 4.Программа по внеурочной деятельности "Праздники года".

Сопереживание годичного круга возможно через празднования, которые по своему внутреннему качеству соответствуют настроению души в различные сезоны года. И это является неотъемлемым воспитательным и целительным элементом в школе. Проживание праздников через целительное воздействие самого ритма года дает наполненное живое переживание, которое вселяет уверенность и осмысленность мира. Рабочая программа создана на основе природного кругооборота года, повторяющихся явлений природы, культурных традиций народов России и мира. Праздничные события привязаны к астрономическим явлениям – Рождество и начало нового астрономического года, Праздник Мужества (День архистратига архангела Михаила) и Пасха – дни осеннего и весеннего равноденствия, Масленица – приход весны, День Милосердия (Праздник фонариков) - сокращение длительности светового дня и наступления холодов.

**Целью** данной программы является:

создать комфортную душевно-духовную атмосферу школьного сообщества;

включить обучающихся в кругооборот года как природный, так и культурный;

дать обучающимся дополнительную практическую возможность познакомиться с мировой культурой и культурой родной страны.

Реализация программы «Праздники года» направлено на достижение следующих **задач**:

объединение семьи и школы;

создание пространства для совместной деятельности детей и родителей;

укрепление семейных отношений;

включение личности в культурный контекст своего народа и мира;

воспитание ответственности, приверженности гуманистическим ценностям, толерантности к другим культурам и народам;

формирование опыта организации и самоорганизации, опыта межличностных отношений для решения практических задач, культурной идентичности.

Программа направлена на гармонизацию жизни учащихся в области мышления, чувства и воли. Учащийся получит представление о возможности здорового проведения досуга в условиях современной городской культуры.

Общая характеристика программы

Содержание программы Праздники года являет собой описание ряда культурных явлений, связанных с кругооборотом года и сопровождающих его традиционных действий, адаптированных к возрасту учащихся и к школьному укладу. Содержание представляет собой комплекс знаний из области культуры народов России и мира, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей. Важными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, опыт практической деятельности по самоорганизации.

Структура и последовательность праздничных событий задаёт ритм школьной жизни. Праздники приурочены к уже зафиксированным в традициях и календарях датах, а так же к школьному графику занятий каникул.

Содержание праздников даёт элементарное представление о духовной составляющей общества, социального окружения, своего народа и народов мира. Темы праздников должны быть раскрыты через противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости. Основой содержания являются моральные нормы и правила.

Содержание праздника раскрывается на общешкольных каждодневных утренних встречах (утренний круг), где ведущую роль берут на себя учителя, рассказываю о том, какое время года, день недели, к какому празднику готовится школа, поются песни и проигрываются игры к соответствующему празднику.

Для маленьких детей праздники организуется учителями, родителями и учащимися старших классов. Прослеживается линия передачи ответственности от взрослых к учащимся по мере их взросления. Важной частью реализации программы является художественно-ремесленная деятельность – изготовление атрибутов праздников, праздничных подарков.

Зачастую темы праздников становятся темами, рассматриваемыми на всех занятиях (на уроках ремесла, рукоделия и ИЗО), что придаёт жизни детей целостность и осмысленность.

Ценностные ориентиры курса

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

добровольность;

общественная направленность;

учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

предоставление самостоятельности и опора на инициативу;

учет интересов ребенка;

содружество и сотворчество детей и взрослых.

*Праздник Михаила*

Суть праздника - стремление пробуждать в детях желание совершать добрые дела, бороться со злом.

Время проведения - конец сентября - начало октября

Форма проведения - прохождение "дорожки препятствий", рыцарский турнир, спектакль о Святом Георгии, прохождение "весов", праздничный обед.

Оформление праздника - в классах вывешиваются различные картины с изображением Архангела Михаила, собираются букеты из осенних листьев и выставляются на стол, выпекаются печенья, приготовляются чашечные весы для "добра" и "зла".

*Праздник Мартина или Фонариков*

Это праздник несения света и тепла окружающим людям, когда дети могут сами сделать фонарики, испечь лепешки и поделиться ими с людьми на улице, неся ярко-горящий фонарик, который зажигает внутренний свет в человеке.

Время проведения - начало ноября.

Форма проведения - приготовление фонариков, прогулка с фонариками по улице с песнями, выпечка хлебных лепешек, теневая сказка о Мартине.

*Праздник "Рождество"*

Время проведения - 25 декабря

Форма проведения - спектакль - игра "Рождество" , песни, хороводы, праздничный обед.

Оформление праздника - "Сцена с яслями" - вертеп занимает важное место везде.где празднуется рождество вместе с детьми. Фигуры в этой сцене соответствуют историческим фигурам, но они могут стать также и образами того, что происходит в рождественское время ныне. В фигурах вокруг яслей мы можем переживать нечто такое, что есть в нас самих. Каждый ребенок способен сблизиться с фигурами в рождественской сцене. Дети могут отождествляться с одной из них и всегда рады возможности сыграть одного из персонажей истории.

*Праздник "Пасха"*

Время проведения - выбирается ежегодно

Форма проведения - прогулки по паркам, пение песен и игры-хороводы, раскрашивание пасхальных яиц, поиск спрятанных яиц, катание яиц, изготовление пасхальных зайцев или цыплят.сажание деревьев и растений, показ спектакля, праздничный обед.

Оформление праздника - цвета столика природы - красный и зеленый, пасхальное дерево, на которое можно повесить раскрашенные яйца, посажанная заранее взошедшая травка.

Раздел 5. Программа по внеурочной деятельности

"Артмастерская"

Мы все разные, и каждый талантлив по-своему. Люди, которые имеют ограничения здоровья, часто оказываются очень одаренными и творческими. С такими особыми людьми можно создавать пространство, где возможны новые творческие открытия.

Цель - раскрытие творческого потенциала у учащихся, развитие способности ребенка общаться со сверстниками и другими людьми, а так же возможность почувствовать себя комфортно в безопасном окружении понимающих взрослых.

Задачи:

1. Открытие и развитие своих индивидуальных способностей.

2. Учиться взаимодействовать и сотрудничать друг с другом.

3. Коррекция психофизических особенностей.

Форма проведения - индивидуальные и групповые занятия по 4 - 5 человек.

Содержание программы:

|  |  |
| --- | --- |
| *Тема занятия* | *Используемые материалы* |
| 1. "Друг всегда другой", рисуем автопортреты и портреты | Бумага, маркеры |
| 2. "Это мы умеем, это я люблю" | Бумага, уголь, сангина |
| 3. "Мы вместе", панно | Смешанная техника |
| 4. "Виды линий", наброски с натуры | Бумага, пастель |
| 5. "Карандаши и прочие инструменты", абстрактная композиция | Смешанная техника |
| 6. "Пятно и линия" | Тушь и перья, акварель и кисти |
| 7. "Мне причудилось", работа с кляксами и пятнами, придумывание персонажей | Тушь, акварель. кисти |
| 8. "Главные цвета" | Бумага, гуашь |
| 9. "Краски Осени" | Бумага, гуашь |
| 10. "Город в снегу", холодные и теплые цвета | Бумага. акварель |
| 11. "Теплая Весна" | Бумага. акварель |
| 12. "Солнце, я и мой дом" | Бумага, тушь, постель |
| 13. "Рисуем настроение", контрастные цвета | Бумага, гуашь |
| 14. "Цветной мир", коллективная работа | Смешанная техника |
| 15. "Круг и его друзья", простые геометрические формы | Цветная бумага, клей |
| 16. "Я дом построил из кубов" | Бумага, гуашь |
| 17. "Объемный мир" , коробки | Самоклейка |
| 18. "Я - квадрат, ты - треугольник". дорисовываем геометрические формы | Бумага, цветные карандаши |
| 19. "Мой город" | Аппликация, цветная бумага |
| 20. "Москва архитектурная" | Бумага, постель, гуашь |
| 21. "Гуляю я по улицам" | Смешанная техника |

Раздел 6. Программа по внеурочной деятельности

"Театральная деятельность"

Театрализованная деятельность необходима для полноценного развития людей с интеллектуальной недостаточностью, так как это искусство имеет синтетический характер и обращается ко всему существу человека. Театр помогает воссоздать перед ребенком с нарушениями в развитии всю многомерную картину мира в динамике и взаимосвязях, сформировать целостный взгляд на мир.

Театральная деятельность дает возможность проявиться самым разнообразным творческим способностям и восполнить недостаток личного опыта переживаний. Участие в театральном действии затрагивает, прежде всего, сферу чувств учащихся, дает возможность восстановить равновесие между личным опытом и получаемым потоком информации. Полноценное участие в театральной деятельности требует особой подготовленности, которая проявляется в способности к эстетическому восприятию искусства художественного слова, умении вслушиваться в текст, улавливать интонации, особенности речевых оборотов. Умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от опыт учащегося и чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче эмоции и чувства.

Сама по себе театрализованная деятельность является частью воспитательно-образовательной работы. Она имеет большое значение для развития личности ребенка не только потому, что в ней упражняются отдельные психические процессы, но и потому, что эти процессы поднимаются на более высокую ступень развития благодаря тому, что в игре развивается вся личность ребенка. Он осознает себя, учится действовать, подчиняя свои действия определенному образцу, правилу поведения, учится жить, проживая жизнь своих героев.

Интересное театральное представление оказывает большое влияние на поведение ребенка, успокаивает его, настраивает на хороший лад. В театрализованных играх развиваются различные виды творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое. танцевальное, сценическое. певческое. Каждый вид такой деятельности помогает раскрыть индивидуальные особенности, способности ребенка, развить талант и увлечь детей.

**Цель** - дать ребенку возможность пережить богатство душевной жизни, пережить и сопережить душевные отношения благодаря тому, что он может взять на себя роль героя произведения, вжиться в нее, прочувствовать атмосферу произведения и отношения героев.

**Задачи:**

1. Образовательные - знакомство и изучение различных литературных произведений, сказок, баллад, эпосов;

2. Воспитательные - направлены на развитие эмоциональной сферы, чувств эмпатии, а также коммуникативных способностей театрального искусства;

3. Коррекционнно-развивающие - умение подчинять свое поведение необходимым нормам и ситуациям, возникающим в процессе деятельности, развитие речевого навыка и двигательных возможностей.

**Форма проведения** - групповые занятия с учащимися в составе 6-8 человек. Возрастной состав групп определяется тематикой и содержанием занятия: начальная, средняя и старшая школа.

В основе программы лежат  **принципы** :

1. Ориентация на ребенка - на актуальное состояние учащегося и ближайшие перспективы его развития; ребёнок должен чувствовать свою вовлечённость в процесс.

2. Принцип возрасто-сообразности — требует постоянной соотнесённости отбора материала, дидактики и методики обучения с психолого-педагогическими характеристиками актуального возрастного состояния детей и перспективами их развития.

Опираясь на данные принципы составлена примерная программа по театрализованной деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Начальная школа* | *Средняя школа* | *Старшая школа* |
| 1. Сказки русские народные (Коза Дереза, гуси лебеди, Репка и т.д.) | 1. Мифы Древней Греции (Энеида, Одиссей, Золотое Руно) | 1. Пьесы Эпохи Возрождения |
| 2. Сказки братьев Гримм (Розочка и Беляночка) | 2. Римские истории и легенды  | 2. Произведения отечественных и зарубежных писателей |
| 3. Басни | 3. Легенды Средневековья (Король Артур, Рыцари) | 3. Самостоятельный выбор произведения. |
| 4. Сказания о святых (Петр и Феврония, Христофор) |  |  |
| 5. Истории из Ветхого Завета (Ноев Ковчег) |  |  |
| 6. Былины (Илья Муромец и Соловей разбойник) |  |  |
| 7. Северные эпосы (Каллевала) |  |  |

Раздел 7. Программа по внеурочной деятельности

"История искусств"

При преподавании этого предмета в первую очередь речь идет о том, чтобы развивать у детей определенные душевные способности. Этот предмет преподается на старшей ступени обучения.

При составлении программы следует выделить три основных аспекта:

1. Развитие душевного восприятия. Активное слушание.
2. Формирование эстетического восприятия в общении с искусством. Развитие тонкого восприятия произведений искусств.
3. Знакомство с этапами развития искусства и культуры

Преподавание истории искусств в старших классах является ответом на телесно-душевное развитие подростков этого возраста. В этом возрасте молодые люди в своем образовании окружены предметами, в которых незыблемы законы природы и развития. Благодаря предмету история искусств подростки встречаются со свободой человеческого существования. В образном мире искусства подростки переживают душевный мир легкости, красоты.

Душевная жизнь в этом возрасте становится более глубокой, личной, закрытой. На подростков обрушивается мир желаний, влечений, страстей. Этому хаотичному, неупорядоченному миру желаний искусство противопоставляет мир порядка, законченных форм и гармонии. Первым ответом на стремление к совершенству могут быть великие произведения искусств: они могут принести удовлетворение, показав этот идеал в образах и пробудить представление о том, что в художественных образах открывается духовная действительность.

Темами преподавания могут быть произведения живописи, скульптуры, архитектуры, музыки.

Формирование эстетического суждения должно закладываться через знакомство с произведениями великих мастеров и основывается вначале на вызванных ими переживаниях.

Содержание обучения:

1. Представление о прекрасном в Древней Греции. Знакомство с произведениями архитектуры и скульптуры Древней Греции.
2. Идеалы красоты, возникшие в эпоху Возрождения. Средние века, их удаленность от мирского и земного, произведения искусств, как новое обращение к миру. Жизнь и труды Леонардо да Винчи, Микельанджело и Рафаэль.
3. Эпоха живописи и графики. Искусство 16-17 столетий: Дюрер, Грюневальд, Гольбейн, Рембрандт.
4. История возникновения музыки. Прослушивание различных музыкальных произведений: Гендель, Вивальди, Бах, Дебюсси.
5. Знакомство с различными архитектурными памятниками. Готика, Барокко, Русский стиль строительства храмов. Кижи - деревянное зодчество. Гауди - Сограда де Фамилия.

**Практическая деятельность** - Уроки - экскурсии в музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, посещение консерватории, посещение Коломенского парка как памятника архитектурного зодчества.

Раздел 8. Программа по внеурочной деятельности

"Ритмическая игра"

Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для учащихся форме – ритмических упражнениях и играх.

Система ритмического воспитания получила большое распространение в странах Европы в начале ХХ века. Ритмическая игра занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с учащимися и служит цели коррекции двигательных функций и речи.

Ритмические игры – это методика, опирающаяся на связь слова, пения и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.

Занятия реализуются каждодневно на утренних общешкольных встречах (утренний круг), на которых учащиеся совместно с учителями разучивают и играют в различные игры, соответствующие времени года и годовым праздникам.

На занятиях соблюдаются **основные педагогические принципы** – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость игры, отрабатывается четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь учащихся.

В системе ритмической работы с учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталостью и с ТМНР можно выделить два направления: воздействие на **неречевые** и на **речевые процессы**.

**Основными задачами**ритмического воздействия являются:

* развитие и коррекция слухового внимания и фонематического слуха;
* развитие и коррекция музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
* развитие и коррекция общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
* воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер движения, согласовывать ее с движениями;
* воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
* развитие и коррекция речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
* формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

К проведению ритмической игры, как и к любому другому, предъявляются**определенные требования**.

* Игры проводятся по 10-15 минут ежедневно;
* Ритмические игры составляются с опорой на лексические темы об окружающем мире;
* Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков;
* Каждая игра представляет собой тематическую и игровую целостность.
* В сюжете используются стихи, скороговорки, частушки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Ритмическое занятие включает в себя **следующие** **элементы**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика, песни истихи, сопровождаемыедвижением рук. |   | Развитие мелкой моторики, плавности ивыразительности речи, речевого слуха иречевой памяти. |
| Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами. |   | Развитие речи, внимания, уменияориентироваться в пространстве.Развитие чувства ритма. |
| Упражнения на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры и танцы. |  | Развитие эмоциональной сферы,ассоциативно-образного мышления,выразительности невербальных средствобщения, позитивного самоощущения. |
| Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям. |   | Развитие мышечно-двигательной икоординационной сферы. |
|  |  |

В структуру ритмической игры не всегда включаются все перечисленные элементы.

Учащиеся выполняют движения самостоятельно или с помощью учителя под стихотворное сопровождение с четко выраженным ритмом. Амплитуда и темп упражнений согласовывается с динамикой звучания стихотворения, песни и т.д..

Пальчиковые игры и речедвигательные упражнения на ритмической игре проводятся под сопровождение пением или стихотворным исполнением учителя. Главной задачей игр является ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями.

Упражнения разучиваются поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе. Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме.

При работе над дыханием особое внимание уделяется на развитие продолжительного, равномерного выдоха у детей. Хорошо развивает продолжительность выдоха и мелодико-интонационную сторону речи пение. Учитель подбирает эмоционально-выразительные, образные песни с доступным текстом, фразы в которых должны быть короткими.

Ритмические игры обязательно включают в себя коммуникативные игры и танцы. Разучивание танцевальных движений также проходить поэтапно. Большая их часть построена на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, что дает детям положительные и радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и тем самым нормализации социального климата. Игры с выбором участника или приглашением позволяют задействовать малоактивных детей. При отборе игр обязательно учитывается то, чтобы их правила были доступны и понятны всем. В коммуникативных танцах и играх не идет оценки качественно выполненного движения, что позволяет учащемуся раскрепоститься и наделяет смыслом сам процесс его участия в танце-игре.

При наполнении содержанием ритмической игры выделяют следующие направления работы:

* ***развитие чувства ритма –***упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
* ***формирование правильного дыхания -***упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания
* ***развитие общей моторики –***динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций
* ***развитие мелкой моторики -***пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

Для более успешного проведения игр выполняются психолого-педагогические условия: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания учащихся и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Важно правильно организовать общение с учащимися. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому – это залог успешной работы.

Примерное содержание

Ритмическая игра состоит из 3-х частей:

1 часть. Активные упражнения, направленные на пробуждение ребенка. Начинаем с ног, потом руки. Упражнения связаны с короткими стихами, ритмом, дыханием.

2 часть – развитие чувств. Социальные упражнения.

3 часть – упражнения на концентрацию внимания.

*1 часть*

Упражнения в кругу

Вводная часть:

Что выше леса

Что краше света

Быть может солнце

В сердце этом

(Руками движения по смыслу, учитывая произносимые звуки)

Небо ясное над нами

Твердь земная под ногами

Мир дороги открывает

Солнце свет нам посылает

(Движения руками)

2 часть

Упражнение на убыстрение, замедление темпа

Еле-еле-еле-еле

Завертелись карусели

А потом кругом, кругом

Все бегом, бегом, бегом

Тише, тише, не бегите

Карусель остановите

Раз, два, раз два.

Вот и кончилась игра

(Сначала ходьба, переходящая в бег по кругу.)

Стоял ученик на развилке дорог

Где право, где лево

Понять он не мог,

Но вдруг ученик

В голове почесал

Той самой рукою,

Которой писал

И мячик кидал,

И страницы листал,

И ложку держал

И полы подметал

«Победа!» – раздался

Ликующий крик

Где право, где лево

Узнал ученик.

(движения по смыслу разными руками)

3 часть

Ритм в кругу по очереди: ногами, руками. Поочередно ногами-руками, петелькой

Пальчиковые игры:

Стала Маша гостей собирать: (хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху).

- И Иван приди, (Кончик полусогнутого указательного пальца првой руки зацепляет по очереди кончики полусогнутых пальцев левой руки, начиная с большого, и мягко покачивает их.)

И Степан приди,

Да и Андрей приди,

Да и Матвей приди,

А Митрошечка:

- Ну, пожалуйста! (Указательный палец правой руки четыре раза настойчиво покачивает мизинец левой)

Стала Маша ( Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.)

Гостей угощать:

- И Ивану блин (Левая рука поворачивается ладонью вверх, большой палец правой нажимает на подушечки каждого пальца левой, начиная с большого, как бы кладя блин).

И Степану блин,

Да и Андрею блин,

 Да и Матвею блин,

 А Митрошечке –

Мятный пряничек! ( Большой палец правой руки нажимает на мизинец четыре раза.)

Стала Маша

Гостей провожать: ( хлопки в ладоши).

- Прощевай, Иван! ( Пальцы правой руки загибают пальцы левой к ладони, начиная с большого).

Прощевай, Степан!

Прощевай, Андрей!

Прощевай, Матвей!

А ты, Митрошечка, (Три первых пальца правой руки ласково оглаживают мизинец левой сверху донизу).

Моя крошечка,

Да ты побудь со мной

Еще немножечко!

(При повторении игры руки меняются ролями.)

*Игра*

Круг. Ведущий ходит внутри по кругу и на последних словах передает платочек выбранному.

 Он продолжает игру.

У меня в руках платочек

Он летит то вверх, то вниз,

И тому, кого люблю

Я платок передаю.

Очень ….(имя) я люблю.

Раздел 9. Программа по внеурочной деятельности

"Столовый этикет"

Программа направлена на формирование представлений и обучение нормам и правилам действий и поведения за столом с целью привития учащимся социо-культурной роли человека.

Реализуется программа ежедневно, во время проведения завтраков и обедов по расписанию в школе ЧУ ОО "Школа св. Георгия".

Содержание предмета:

- Формирование умения: держать правильную позу за столом; умение пользоваться ложкой, вилкой, ножом; пить из чашки; пользоваться салфеткой.

- Во время принятие пищи не кричать за столом, не вскакивать с места; не мешать есть соседу; не хватать со стола; уважительно относиться к окружающим людям и пространству вокруг.

- Если есть потребность что - либо попросить или сказать, то использовать жест, негромкое слово.

- После приема пищи убирать за собой посуду, приводить свое место в чистоту и порядок, ждать своих одноклассников.

Раздел 10. Программа по внеурочной деятельности

"Рукоделие"

Программа предусматривает обучение учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью и с ТМНР работе с разнообразными натуральными материалами: животного происхождения - шерсть, растительного происхождения - лён, хлопок. Так же используются элементы непряденой, валяной шерсти, кусочки тканей, природных и растительных элементов: веток кустарников, соломы, травы, мхов. Это даёт возможность детям с различными нарушениями расширять сенсомоторный опыт, получать разные ощущения от соприкосновения с натуральными материалами, развивать экологическое сознание, знакомясь правильным образом с объектами окружающего мира, осваивая их разнообразные характеристики. Такой ребенок получает возможность включить в свой повседневный обиход художественно - полезную вещь, созданную своими руками.

**Цель** - развитие трудовых навыков у учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

***Образовательные:***

* Приобщать к народным традициям
* Познакомить с историей шитья и ткачества, с его традиционными особенностями
* Познакомить учащихся с разнообразными техниками шитья и ткачества
* Познакомить учащихся с различными текстильными изделиями и их значение в традиционной культуре и в современной жизни
* Формировать начальные навыки и умения работы с различными материалами в разных техниках: осваивание операционно- технической стороны работы
* Знакомить с различным оборудованием и приспособлениями для ткачества
* Учить анализировать, оценивать качество полученных результатов изделий

***Воспитательные:***

* Пробудить уважение к традиционной культуре
* Воспитывать трудолюбие и усидчивость
* Научить работать в группе
* Учить аккуратности и точности в работе
* Развитие эстетических чувств
* Стимулировать самостоятельную работу учащихся
* Учить работать в совместной деятельности

***Коррекционно-развивающие:***

* Тренировать мелкую моторику обеих рук (ловкость) в связи с

 развитием крупной, координации движений

* Развивать координационные и дифференцированные движения обеих рук
* Способствовать развитию базовых чувств (устойчивое внимание, развитие интереса к окружающему миру, взаимодействие с педагогами и одноклассниками и др.)
* Cспособствовать развитию мотивации учащихся к изучению народных ремесел (ткачества),
* Способствовать развитию эстетических чувств при выборе сырья для изготовления изделий

**Оборудование и материалы:**

**-** станки различных размеров, переносные, горизонтальные и вертикальные. стационарный;

- иглы, ножницы, линейки, мелки для обводки, бумага, шаблоны различных форм и размеров и т.д.;

- нити разных цветов, ширины, ленты, кружева, бисер, бусины и т.д.;

- ткани из натуральных материалов различной фактуры, цветов и рисунков;

- различный природный материал и декоративный материал.

**Примерное содержание:**

- Прядение с помощью веретена;

- Плетение косицы из 4-5 нитей;

- Ткачество на рамах из нитей разной толщины;

- Плетение декоративных шнуров;

- Ткачество из природного материала;

- Вышивка крестом, изготовление шнурка из шерстяной нити, шитье вручную;

- Мокрое валяние на плоскости, мокрое валяние объемных предметов и изделий (сумок, домашних тапочек, пинеток и другое);

- Изготовление дидактического материала, созвучного общей учебной программе;

- Вязание на спицах и крючке;

- Шитье фартуков, кукол, одежды для кукол, животных, костюмов для спектаклей;

- Изготовление различных изделий для ярмарок.

Раздел 11. Программа по внеурочной деятельности

"Ремесло"

Пояснительная записка

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степерью умственной отсталости и с ТМНР. Содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания и сформировано на основе принципов: соответствия содержания образования потребностям учащихся; учета единства содержательной и процессуальной сторон обучения; структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования.

Программа предполагает возможность реализации актуальных в настоящее время компетентностного, личностно–ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют цели и задачи.

**Цель программы:** расширение и формирование у учащихся с умеренной , тяжелой и глубокой степенью умственной отсталостьи и с ТМНР представлений и знаний об окружающем мире, формирование интереса к трудовой деятельности.

**Дидактические задачи программы:**

- знакомить учащихся с видами дерева;

- формирование знаний о свойствах дерева и умения выбирать способы обработки дерева в зависимости от его свойств;

- учить правильно действовать в быту.

**Коррекционные задачи:**

**-** формировать новые трудовые навыки и закреплять их;

- обогащать чувственный опыт учащихся: узнавать на ощупь предметы, их качества в процессе действий;

- совершенствовать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий;

- стимулировать межанализаторное взаимодействие (рече - двигательную, зрительно-двигательную координацию и др.);

- развивать познавательную функцию рук: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удержание, приближение, удаление);

- стимулировать речевую активность учащихся в процессе выполнения заданий с различными материалами;

- стимулировать мыслительные операции в процессе актуализации знаний.

**Воспитательные задачи:**

- формировать у учащихся интерес и положительное отношение к трудовым навыкам;

- развивать стремление действовать совместно и самостоятельно;

- формировать умение адекватно, бережно и осторожно работать с инструментами и материалами;

- развивать эмоциональный отклик на действия с материалом, обогащать эмоциональный опыт в процессе взаимодействия (обмен впечатлениями, оценивание работы и т.д.);

- формирование у учащихся интереса к разнообразным видам труда.

Обучение ремеслу является средством активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, будучи весьма конкретной и простой по содержанию, является наиболее понятной и доступной учащимся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью и с ТМНР. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений. Осознание своей причастности к работе, возможность увидеть плоды своего труда способствуют развитию уверенности в себе, повышению заинтересованности в осуществлении трудовой деятельности и самоуважению.

**Целью** уроков **ремесла**является:

- формирование и совершенствование практических умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и дальнейшей интеграции в общество.

Программа ставит следующие основные з**адачи:**

* формирование и совершенствование обще трудовых навыков;
* формирование у учащихся положительное отношение и интерес к труду и людям труда;
* расширение социального опыта учащихся;
* познание предметного мира учащихся и участие их в созидательной деятельности;
* привитие навыков культуры поведения;
* воспитание уважения к труду взрослых;
* развитие уверенности в себе и самоуважение;
* корректирование умственных и двигательных дефектов развития в процессе трудовой деятельности.

Примерное содержание:

- Узнавание (различение) материалов (древесный (сырье), крепёжный, покрасочный);

- Узнавание (различение) инструментов для разметки (для обработки дерева, для соединения деталей);

- Подготовка рабочего места. Уборка рабочего места;

- Подготовительная работа с заготовкой. Разметка заготовки. Распиливание заготовки. Сверление отверстия в заготовке. Шлифовка заготовки наждачной бумагой. Нанесение покрытия на заготовку;

- Склеивание деревянных деталей. Соединение деревянных деталей гвоздями (шурупами);

- Соблюдение последовательности действий при изготовлении деревянной подставки под горячее: разметка заготовок, выпиливание заготовок, шлифовка заготовок, склеивание деталей, нанесение покрытия на изделие.

Раздел 12. Программа по внеурочной деятельности

"Свечная мастерская"

Пояснительная записка

Творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Переживая и чувственно воспринимая эстетическую атмосферу и перенимая художественный опыт у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания и развивает широту интересов для творческой деятельности. При разработке программы «Свечная мастерская» был учтен уже имеющийся опыт работы ЧУ ОО "Школа св.Георгия" и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Содержание программы «Свечная мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит с направлением творчества - изготовление свечей.

**Цель программы:**

- Воспитание интереса к предмету и способность осуществлять целенаправленную деятельность.

Задачи:

 - Расширить представления о многообразии форм и видов свечей;

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

- Формировать и закреплять новые навыки и умения;

- Развитие мелкой моторики рук и координации движений;

 - Учить замечать и выделять основные элементы изделий;

- Приобщать к народному искусству;

 - Реализовать духовные, эстетические и творческие способности, развивать фантазию, воображение;

 - Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей учащихся с умеренной, глубокой и тяжелой степенью умственной отсталости и с ТМНР.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебно-воспитательной деятельности: групповые и подгрупповые. Занятия проводятся в учебном кабинете, специально оборудованном для изготовления свечей:

- термостат

- шкафчики для хранения воска и других материалов

- стол, стулья, специальное покрытия для пола

- подвесные крючки и т.д.

Содержание занятия:

- Правила техники безопасности;

- Подготовка рабочего места;

- Разминание воска пальцами;

- Сворачивание восковой пластины;

- Заготовки ниток с грузиками;

- Опускание ниток в термостат, изготовление свечи;

- Вырезание из воска различных форм для приготовления свечи;

- Добавление цветного воска и т.д.

1. Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ). [↑](#footnote-ref-2)
2. Выготский, Л.***С.***Психология / Л. С. Выготский. – М., 2002. – (Серия «Мир психологии»). [↑](#footnote-ref-3)